

رئيس الدولة يصدر مرسوما بشأن التعديلات الواردة على اتفاقية «انتكسات» واتفاق التشغيل الخاص بها

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوما اتحاديا في شأن التعديلات الواردة على اتفاقية الهيئة الدولية للأعمال الصناعية للاتصالات السلكية واللاسلكية «انتكسات» واتفاق التشغيل الخاص بها. تقضى المادة الأولى بالتصديق على التعديلات الواردة على الاتفاقية والمادة الثانية وعلى وزير المواصلات تنفيذ المرسوم وأن ينشر في الجريدة الرسمية.

وقد تضمنت التعديلات الواردة على الاتفاقية التالي:-

١- اتفاقية الهيئة الدولية للأعمال الصناعية للاتصالات السلكية واللاسلكية «انتكسات»

٢- المادة «د» من هذه المادة تنص على الآتي:-

«على الرغم من أحكام الفقرتين «د» و«هـ» من هذه المادة لا يسرى مفعول أي تعديل يعد أقل من ثمانية أشهر أو أكثر من ثمانية عشر شهرا من تاريخ اقراره بواسطة جميع الأطراف. - تعدلت الفقرة «و» من المادة السبع عشرة أمشار إليها اعلاه لتصبح كالآتي:-

«على الرغم من أحكام الفقرتين «د» و«هـ» من المادة لا يسرى مفعول أي تعديل يعد أقل من ثمانية أشهر من تاريخ اقراره بواسطة جميع الأطراف.»

٣- اتفاق التشغيل الخاص بالهيئة الدولية للأعمال الصناعية للاتصالات السلكية واللاسلكية «انتكسات»

٤- المادة «٦» - حصص الاستثمار:

المادة «٦» من هذه المادة تنص على الآتي:

«إذا نتج عن تحديد حصص الاستثمار بناء على الفقرة «ج» من هذه المادة زيادة حصة أي موقع عن نصيبه أو حصة استثماره حسبما يكون الحال التي كان يملكها قبل هذا التعديل مباشرة، ويجوز له أن يطلب تخصيص حصة استثماره انبي، شريطة ألا تقل عن نصيبه النهائي الذي كان يملكه بناء على الاتفاق الخاص أو الأقل عن حصة استثماره التي كان يملكها

الزراعة تلقت من «الفاو» مدونة الصيد الرشيد مناهج جديدة لصايد الأسماك تسبج من الاعتبارات البيئية

دبي - وام: تلقت وزارة الزراعة والفرقة السمكية مدونة السلوك بشأن الصيد الرشيد التي اصدرتها منظمة الأغذية والزراعة العالمية «الفاو» وذلك انطلاقا من الحاجة الملحة لاتباع مناهج جديدة لإدارة مصايد الأسماك تسبج من الاعتبارات البيئية واستجابة للطلب العالمي المتزايد على الأسماك والحد من الصيد غير القانوني ولتعزيز التنمية الحضرية والرياحات الوطنية وكذلك ضرورة الامتثال لمتطلبات السلامة الواجبة من جانب سفن الصيد والصيادين وفقا للاتفاقيات الدولية ومودونات السلوك ويشمل ذلك سفن الصيد الصغيرة التي تغطيها الاتفاقيات ومودونات السلوك كما انها تنبئ على الدول أن تكتل ممارسة عمليات الصيد مع التوجيه اللازم للحماية سلامة الصيادين والموارد الدولية لتجنب الصدام في البحر التي وضعتها الأمم المتحدة الدولية وكذلك أحكامها الخاصة بتنظيم حركة المرور البحرية وحماية البيئة البحرية وتلائم تلك أهداف مدونة الصيد الرشيد التي

كما تهدف المدونة إلى تشجيع التعاون الفني والمالي لمصايد الموارد السمكية ومصايد الأسماك وتجارة الأسماك والمنتجات السمكية ومنع الإفراط في الصيد وتطبيق التدابير التي تضمن توافق عمليات الصيد مع الطاقة الانتاجية للموارد السمكية والخزون السمكي وضرورة العمل على حماية البيئة البحرية سواء في نظم البيئة وعلاقة البيئة البحرية بالكانات البحرية ويشمل ذلك النظم البيولوجية. وتهدف المدونة إلى دعم صيانة وإدارة مصايد الأسماك بما في ذلك الجهود المتعلقة بالموارد وتأثيرات العوامل المناخية والبيئية والاجتماعية والاقتصادية ونشرا.

كما تهدف المدونة إلى أنه ينبغي للدول أن تكتل جمع وحفظ احصاءات كاملة موثوقة وبها وحفظ التوقيات عند الصيد ويوجد الصيد طبقا للممارسات والممارسات

نائب موظفين
ببلدية دبي

دبي-الاتحاد: اصدر سعادة قاسم سلطان مدير عام بلدية دبي امس قرارين اداريين بانتداب السيد فريد حسن علي الرزوقي الضابط الإداري الثاني بشعبة التطوير والخدمات الاقتصادية بمرتبة مهندس في وظيفة إداري للقيام بمهام رئيس الشعبة. وكذلك انتداب السيد سام يوسف إبراهيم يوسف الضابط الإداري الثاني بشعبة المتابعة والرقابة بمرتبة مهندس في وظيفة إداري للقيام بمهام رئيس الشعبة.

اعلان

تعلن سفارة الجمهورية اليمنية في ابوظبي والقنصلية العامة في دبي انهما تسلمتا معلومات من اللجنة العليا لاغاثة المناطق المتضررة من السيول في كل من محافظة شبوه ومارب وابين والجوف وحضرموت ان الاضرار كانت على النحو التالي:

— عدد الوفيات ٣٢٤ شخصا و ١٠٨ اشخاص في عداد المفقودين.

— ٣٧٧٠ أسرة بدون مأوى.

— تدمير ٢٤٥ منشأة خدمية وانتاجية و ٢٨ مشروع مياه متكاملة و ٣٠ مولدا كهربائيا و ١٤٣١ مزرعة .

والسفارة ان تطلع كافة ابناء الجالية اليمنية المقيمين في الدولة الشقيقة بهذه المعلومات تأمل منهم التبرع وذلك على الطريقة التالية:

١ - التبرعات المادية يتم ارسالها الى حساب كوارث السيول في البنك المركزي اليمني (حساب رقم ٦٩٤) او ان تسلم الشيكات لقسم الشؤون القنصلية في كل من ابوظبي ودبي.

٢ - أما بالنسبة للتبرعات العينية فيتم ارسالها مباشرة الى صنعاء وابلاغ السفارة لترتيب استقبالها واستلامها.

٣ - في حال اي استفسار حول الموضوع: يجرى الاتصال بالسفارة اليمنية بابوظبي هاتف رقم (٤٤٨٤٥٤ - ٤٤٨٤٥٧) او القنصلية العامة بدبي هاتف (٥٢٠١٣١ - ٥٢٠١٣١).

محمود بنوط قبول الطلاب العرب في الجامعات المصرية

دعت سفارة جمهورية مصر العربية بالدولة الطلبة العرب الراغبين في الدراسة الجامعية بمصر التقدم بأوراقهم الدراسية إلى سفارات بلادهم في القاهرة مباشرة أو إلى مكتب الشؤون العربية في القاهرة في موعد لا يتجاوز نهاية سبتمبر من كل عام مستوفية بالمستندات المطلوبة وهي:

— شهادة الثانوية المعادلة معتمدة ومصدقة من وزارة الخارجية والسفارة المصرية.

— شهادة الميلاد الأصلية أو مستخرج رسمي منها.

— عدد ٦ صور شخصية حديثة.

— بالإضافة إلى استيفاء بيانات استمارات يتم الحصول عليها من سفارة بلد الطالب بالقاهرة أو من مكتب الشؤون العربية وهي: طلب التحاق «استمارة ٥٥٥ تنسيق» بطاقة ترشيح مبدئي، استمارة المعلومات من أربع نسخ، اقرار في الأثر.

أما بالنسبة للطلبة العرب الذي يرغب في التقدم لدراسة «الدبلوم - الماجستير - الدكتوراه» فعليه تقديم أوراقه إلى الجامعة المصرية التي يرغبها مباشرة بخطاب من سفارة بلده بالقاهرة.

علما بأنه لا يوجد في الإمارات أي وسيط للقيام بهذه المهام.

وكيل الزراعة يجتمع بخبير المياه من «الاسكوا»

دبي - وام: اجتمع سعادة حمد عبدالله المطوع وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بالوكالة امس مع الدكتور محمد جميل عبدالرزاق خبير المياه باللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا والتابعة للأمم المتحدة (الاسكوا) والذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المتعلقة بالتشريعات المائية المعمول بها في دولة الإمارات بهدف العمل على تطوير واستخدام وحماية وإدارة الموارد المائية المتاحة والتي تشمل المياه الجوفية والتحلية ومعالجة المياه والتعرف على الجهود المبذولة بالبلدية في مجال تنمية الموارد المائية ومدى مساهمتها نحو الاستخدام الأمثل للمصادر المائية.

ومرح سعادة حمد المطوع بأن الدولة تعمل على احوال تقنيات زراعية من خلال اتباع نظم الري الحديثة بهدف تقنين استخدام المياه في الزراعة.

وقال بأن الوزارة قامت بإنشاء السدود التخزينية بهدف حفظ مياه الأمطار والاستفادة منها في عملية الري كما انها تقوم حاليا بإجراء دراسات على زراعة النباتات التي تتحمل للوحة بهدف توفير المياه والاستفادة من الزراعة في المناطق المحيطة.

البيئة وأثرها في محاضرة بالشارقة

ألقى الدكتور داود كاظم مدير جمعية اصدقاء البيئة محاضرة بعنوان (البيئة وأثرها) في مركز شباب الشارقة الدائم صباح امس اكد فيها على أهمية المحافظة على البيئة والتخلص من النفايات وكيفية استخدامها كمواد أولية وإعادة تدويرها وتصنيعها وذلك من خلال المساهمة في التوعية المستمرة للشباب.

الجروان يعتمد ٦٢ شيكا لمنحة الزواج بقيمة ٢٧ مليون درهم

دبي - ياسين سالم:

اعتمد معالي سيف علي الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس مجلس إدارة صندوق الزواج صباح امس بدبي ٦٢ شيكا لمنح الزواج بقيمة مليونين و ٧٤٠ ألف درهم.

وقال جمال عبيد اليح مدير عام صندوق الزواج أن الشيكات المعتمدة اس من قبل الدفعة الأخيرة من الشيكات المتعلقة بالطلبات التي تمت الموافقة عليها خلال شهر يونيو الماضي مشيراً إلى أن الشيكات تتضمن ١٦ شيكا بقيمة ٩٢٠ ألف درهم فاشاملة الدفتين ٤٤ شيكا بقيمة مليون و ٧٦٠ ألف درهم خاصة بالدفعة الأولى من المنحة. ويشيكن بقيمة ٦٠ ألف درهم خاصة بالدفعة الثانية.

من جانب آخر قال جمال اليح ان

معسكر الشاطئ الصيفي يبدأ نشاطه بالفجيرة

الفجيرة - محمود علام:

تواصل اللجنة اشرافية لمعسكر الشاطئ بالفجيرة اعمالها في تسجيل الطلاب الراغبين في المشاركة بالأنشطة الرياضية والترفيهية في المعسكر الذي تشرّف عليه وزارة الشباب والرياضة والمقام حاليا على الشاطئ في المقابل لجمعية الإصلاح بالفجيرة خلال فترة ما بعد العصر كل يوم.

واكد صفوت عز الدين المشرّف العام للمعسكر ان المجال لايزال مفتوحا امام الشباب لتسجيل اسمائهم والمشاركة في الأنشطة التي تضم الناشئ من الرياضة الفيدنية كالمساحة، وكرة القدم، والكرة الطائرة، بالإضافة إلى ألعاب التسلية كالشطرنج، والبيس بول وكرة اليد.

وأشار عز الدين ان انه تم الاتصال بخفر السواحل لشطب مشرف انقاذ للمعلم ضمن فريق اشراف الذي يضم ٣ مشطرين.

كما تم الاتصال بمؤسسة الامارات للتقل لتقدير الحافلات اللازمة لنقل الطلاب المشاركين من كافة مناطق الفجيرة وضواحيها.

هذا وكانت اللجنة اشرافية قد قامت في الأيام الماضية باعداد المعسكر لاستقبال المشاركين وذلك باقامة الخيام وتخطيط وتجهيز الملاعب.

معرض عربي لطب الأسنان بدبي

دبي - وام: يقام بمركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من العاشر إلى ١٤ ديسمبر المقبل للمعرض العربي لطب الأسنان الذي يعتبر جزءاً من «معرض الصحة» لعربي ٩٦.

وأكد نحو ١٠٠ شركة من ١٣ دولة مشاركتها حتى الآن في المعرض الذي يشتمل على ١٤ جناحا عالميا إضافة إلى عدد من الشركات العالمية لتوريد معدات طب الأسنان. وجدير بالذكر ان «معرض الصحة العربي» ٩٦ يعتبر أكبر معرض في سلسلة معارض «الصحة العربي» حيث من المتوقع أن يشارك فيه نحو ٧٥٠٠ عرضا يعطون ٢٨ دولة.

١٥٠ طالبة التحق بمستشفياتها طبية العين تستقبل طالبات المنطقة للتدريب صيفا

المتدربات يؤكدن على أهمية دور المرأة في المجتمع والاهتمام بتأهيلها

مؤخرا في مجال التدريب ولهي كانت تبحث في النساء والعش النسائي، والشروط الواجب توافرها في التقنية السليمة وخلقها من الميكروبات والنوا المتشع من خلال عملها في هذا المجال وتؤكد عفران بأن أهم هي نصف المجتمع ولقد وفي الأم، بقدر ما تستطيع ان تهدي للجنس بانها اصحاء مؤتمكة عن دور قسم رعاية الأمومة والطبولة في الاهتمام بالأم وطفلها من خلال فحرايم الارشادات التي يعدها القسم ليهام مجتمع امري في بحث في جو صحي سليم ينضج بالحياة، وعن عمل المرأة تقول: للمرأة الحق في العمل وتحاول ان تثبت وجودها رغم الصعوبات التي تواجهها.

أما الطالبة ريمية الهرموسي في قسم الاسنان فتقول: لقد استقيمت من هذا التدريب في أمور كثيرة من بينها كيفية التعامل مع المرضى واستخراج اللغات الخاصة بهم وكثافة البيانات اللازمة لمراجعة الطبيب إضافة إلى تقديم خدمة الوفاء. وأضافت بانها لحست تعاونها كبيرا من قبل المتدربين على عملية التدريب والأطباء والممرضات مما سهل عملي التدريب. ونرى ان هذا المجال يتحسم مع شريحة كبيرة من المجتمع ويؤدي خدمات جدية بالاهتمام.

وأشارت الطالبة منيرة العتيبي التي تعمل بقسم من أقسام الطب الوقائي انها اختارت هذا القسم بناء على رغبتهها لارتباطه بتخصصها في علوم الأمومة بجامعة الإمارات. وأضافت بان التدريب يعتبر محكا لها لا سقوط به الطالبة بعد تخرجها كما تؤكد بانها تهتم للمرحلة القادمة في حياة الطالبة متيرة إلى انه يجب على فتاة الإمارات القيام بواجبها تجاه وطنها.



أثناء العمل بقسم الأمومة والطفولة بإدارة الطب الوقائي



رشية الهرموسي

أهمية المحاضرات التي تنظمها إدارة التعليم الطبية لارتباطها بمجالات الحياة اليومية.

وعن رأيها في عمل المرأة تقول ان عمل المرأة واحد من أهم الامور التي تتشابه في التقنيات التي تواجه عصرنا الحاضر لان العلم مستمر في التغير ومن هذه المتغيرات استمرار دخول المرأة في جميع المجالات باعتبارها عضوا فعالا في المجتمع. فيقول ان الاستقلال وكلاهما يمثل جسلة الانتاج وسيرة التنمية بالبلد.

أما الطالبة أمية محمد سالم الظاهري التي تعمل بقسم المواليد والنسويات فأعربت عن رغبتهها بتجارب هذه التجربة وبحث زميلاتها على الالتحاق للمشاركة في هذه الدورات التدريبية لشغل اوقات الفراغ واكتساب خبرات جديدة تفيدهن في المستقبل.

وأضافت ان للمرأة الحق في العمل مثل الرجل، لأنها نصف المجتمع وتستطيع تحقيق ذاتها وتمتني أمية ان تقدم لوطنها بعض ما تستطيع ولو بشكل نسبي.

أما الطالبة فاطمة العامري التي تعمل بقسم الأطفال البشري في مستشفى الجيمي فقد اكدت على أهمية المحاضرات التي تنظمها المنطقة الطبية العامة خلال فترة التدريب مشيرة إلى دورها الفعال في



أميرة الجابري



نادية بلال

في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتفعيل الطبية أثناء فترة الصيف اكد سعادة سالم الرميكي الوكيل المساعد لمنطقة العين الطبية على دور عمليات التدريب التي تنتهجها إدارة منطقة العين الطبية تنفيذا من هذه التوجيهات والتي تؤكد حرص سموه على ابناءه من الطلاب والطالبات في قضاء وقت فراغهم في اعمال مفيدة تساهم في تنمية قدرتهم ومساكين مهارات وخبرات جديدة تساهم في مستقبلهم مشيرة إلى دور المرأة في تحمل أعباء العمل والفئة التي بدأت تتبوأها كثير من المجالات واتبنت من خلالها قدرتها على المعطاء.

وأشارت نادية بلال مسؤولة العلاقات العامة بمنطقة العين الطبية إلى خطة التدريب بالمنطقة وقالت انه تم اعطاء الطلبة مخطط لكل قسم والمهام التي يؤديها واشتمل برنامج التدريب للطلبات في الاقسام التالية: مستشفى العين الحكومي ويتنقل في: الإدارة والمخازن والمختبرات خاصة تخصص العلوم والأشعة والعيادات الخارجية، أما بالنسبة لطلبة المناطق الخاضعة فقد تم وضعهم في العيادات القريبة من سكنهم إضافة إلى إدارة الطب الوقائي بإقسامها المختلفة وقد بلغ عدد الطالبات المتدربات لهذا العام حوالي ١٥٠٠ طالبة وهو يتقارب مع عدد الطالبات في العام الماضي وقد اعد البرنامج بحيث يتم الاستفادة من التدريبات السابقة للطلبة حيث تم تلافي السلبات وتقليل الصعوبات التي واجهت الطالبات في الاعوام السابقة وأوضح مسؤولة العلاقات العامة بالمنطقة الطبية بانها تم وضع خطة لتنفيذ الطالبات المتدربات هذا الصيف تتضمن محاضرات توعية طبية إضافة إلى زيارات ميدانية لعدد من مواقع العمل والاتحاق بالمراكز التثوية بمدينة العين ويقوم بالإشراف على المتدربات قسم التدريب بالمنطقة إضافة إلى قسم العلاقات العامة كما تم تخصيص مشرفين ميدانيين لمتابعة اعمال الطالبات ومدى التزامهن بخطة التدريب وتقوم الطالبات في نهاية التدريب بتقديم اقتراحاتهن لتفعيل دور التدريب في السنوات القادمة إضافة إلى تقديم مشروعات بحثية بشأن الواقع التي تلقى التدريب فيها، وأشار نادية بلال إلى أنه سيتم منح الطالبات الجائعات مكافأة شهرية حوالي ٢٠٠٠ درهم وطلبات المرحلة الثانوية ١٥٠٠ درهم مشيرة إلى أنه سيستمر التدريب إلى بداية العام الدراسي القادم.

وتشير أميرة الجابري مسؤولة العلاقات العامة بإدارة الطب الوقائي إلى التجاوب الكبير الذي أبدته طالبات التدريب مقارنة بالسنوات الماضية ومدى التزامهن بمواعيد الحضور والانصراف مؤكدة على مدى تعاونهن مع المسؤولين القائمين على متابعة الطالبات. وأضافت بأن التدريب الصيفي

وتتفق الطالبتان سلمى الساعدي ووضحة مسعود في أن المرأة نصف المجتمع وتحكمها عادات وتقاليد للبيئة الأماراتية.

في تقرير شرطة الشارقة لعام ١٩٩٥

انخفاض حوادث المرور بنسبة ٨١% عن عام ١٩٩٤

الاهمال وعدم الانتباه اهم الاسباب المؤدية للحوادث

الشارقة - الاتحاد: بلغ عدد حوادث السير التي وقعت في إمارة الشارقة خلال عام ١٩٩٥ المضي الفائ ٢١٣ حادثاً مقابل القدر ٧٤٦ حادثاً عام ١٩٩٤ بنقصان ٤٣٢ حادثاً وبمعدل انخفاض قدره ٥٨,٥٪.

جاء ذلك في التقرير السنوي لشرطة الشارقة عن عام ٩٥ الماضي.

وقد شكلت حوادث السير خلال عام ١٩٩٥ نسبة ١,٢٪ من إجمالي جرائم قانون السير.

وبلغ المتوسط الشهري لحوادث السير في عام ١٩٩٥ في إمارة الشارقة ١٩٣ حادثاً مقابل ٢٢٩ حادثاً عام ١٩٩٤ بنقصان ٢٦ حادثاً.

□ بلغ المتوسط الأسبوعي لحوادث السير في إمارة الشارقة في عام ١٩٩٥ ٢٨ حادثاً مقابل ٣٢ حادثاً عام ١٩٩٤ بنقصان ٤ حوادث.

«مما سبق يتضح الارتفاع النسبي لحوادث الصدم في كل من مدينة الشارقة

في عدد الإعصابات الشريفة
السيطرة ٢٤ إصابة تشكل من ٧٣٪ من
الإعصابات الشريفة خلال عام
١٩٩٥ مقابل ٥٩ إصابة ١٩٩٤
وبمعدل زيادة قدره ٥٠٪
في عدد الإعصابات الشريفة البليغة
خلال عام ١٩٩٥ و ٢٤ إصابة تشكل
١١٩٥ مقابل ١١٤ إصابة عام ١٩٩٤
بزيادة ١٣ إصابة وبمعدل زيادة قدره
١٦٪
في عدد وفات حوادث السير خلال
عام ١٩٩٥ (٦٦) حالة وفاة مقابل ٧٦ حالة
عام ١٩٩٤ بتقصان ١٠ حالة وفاة
وبمعدل انخفاض قدره ١٦٪
في عدد الوفيات ١٦ متوفين لكل
١٠٠٠٠ من السكان في امانة الشرقية
عام ١٩٩٥، من اجمالي حالات الوفيات
نجمت عن حوادث سمد حيث توفي ٢٨
شخصاً اما الوفيات الناجمة عن الحوادث
فشكلت ٣٣٪ والوفيات الناجمة
عن التدهور ٢٤٪ من اجمالي حالات
الوفاة.

[illegible]

الحاصلين قرابة ٢٠٪ من عدد الحوادث الناجمة عن السير بالسيارات الثقيلة ٧٢ حادثاً تشكل ١٪ من إجمالي الحوادث خلال عام ١٩٩٥ م مقابل ٣٩ حادثاً لعام ١٩٩٤ م ٣٣ حادثاً ويعتدل زائد قرابة ٤٤٪. ١٠٠ صاص (تقليل / تسبب في وقوع ٢٠٪ حادثاً تشكل ١٠٪ من إجمالي حوادث السير خلال عام ١٩٩٥ م مقابل ٣٠ حادثاً لعام ١٩٩٤ م ١٦٩ حادثاً ويعتدل زائد قرابة ٦٠٪ من عدد الحوادث الناجمة عن الدرجات النارية ٩٤ حادثاً تشكل ١٪ من إجمالي الحوادث، والجهاز الإلكتروني ٢٠٪ من إجمالي الحوادث لعام ١٩٩٥ م. ٢٠ حادثة حريق حسب منطقة وقوع الحادث:

احتلت شوارع مدينة الشارقة المرتبة الأولى من حيث عدد الحوادث لعام ١٩٩٥ م بحادثه ٨٣ حادثاً بنسبة ٣٠٪ من إجمالي الحوادث في الأمارة.

استحوذت بعض شوارع مدينة الشارقة على نسبة عالية من الحوادث السير وبالتالي على قمة هذه الشوارع شارع

١٩٩٥م. وقد بلغ المتوسط الشهري لعملة
حوادث السير في امانة الشرقية خلال عام
١٩٩٥م (١٦٣) حادثاً مقابل (٢٢١)
حادثاً شهرياً عام ١٩٩٤م وانخفاض
قرره ٣٦ حادثة
بلغ عدد الحوادث اعل حد منه في
شهر نوفمبر حيث بلغ عدد الحوادث
٢١٨ حادثاً تشكل ١٣,١% من اجمالي
الحوادث لعام ١٩٩٥م بارتفاع عام
٢٨,٩% من المتوسط الشهري لحوادث
العام ١٩٩٥م. وكان اقل عدد
حوادث السير في شهر أغسطس حيث
بلغ عدد الحوادث ١٢٢ حادثاً تشكل
٧,٥% من عملة الحوادث وانخفاض
قرره ٢٦,٨% من المتوسط الشهري
عام ١٩٩٥م.
وفيما يخص حوالت السير لحسب
درجة جسامه الحادث خلال عامي (٩٤-
٩٥):
○ فقد تراجع عدد الحوادث البسيطة
حيث انخفض عددها في عام ١٩٩٥م الى
٦٠٢ حوالت بنسبة ٢٦% من اجمالي
الحوادث مقابل ٧١٩ حوالت عام ١٩٩٤م
ونزل بانخفاض ١١٧ حادثة
ومبعداً انخفاض قدره ١٦,٣%.

وخرج الشاب الى

هل ترغب بتحقيق أهدافك وأصبح ضابطاً في القوات المسلحة؟

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية للأخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

ب- أن يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي او الادبي بنجاح وذلك بالنسبة للمرشحين.

ج - أما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي فقط وبمعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشترط أن يكون معدله في كل من المواد (الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.

د۔ الأئقل عمره عن (١٨) سنة ولا يزيد على ٢٤ سنة.

هـ- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بحضانة أو حنحة مخلة بالشرف والأمانة.

و - ألا يكون قاراً من الخدمة العسكرية او مطروداً منها لأي سبب من الاسباب.

ز - أن يكون لافقا صحيا وجسمانيا وخاليا من الامراض المعدية وان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.

ج- الأمل الطول عن ١٦٠ سم وان متناسبت الطول مع الوزن وفقاً لتقديرات اللجان الطبية المختلفة.

ط - ان بحثنا الاختبارات المقارنة امام لجنة انتخاب المشخص.

٢ - تقبل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد / قرب جسر المصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢٢/٦/٩٦.

٢- الوثائق المطلوبة:

أ- صورة من جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.

ب- الشهادة الدرسية الاصلية في صورة طبعة الاصل عنها مصدقة من وزارة التربية والتعليم

ح - شهادة ميلاد او تقدير عمر .

د- شهادة حسن سيرة وسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة عما إن تكمن جاذبة مسابقة اففوما

هـ- صم، تان شمسستان قیاس 4×6 وان بحتاط عل، ثمانی صم، اخی، تقو و عن الطالب

و صورة عن خلاصة قيد الأسرة كاملة.

القوات المسلحة ترعى شباب الإمارات

في دورة فضاء

الفخيل بمصر

تم، وتشارة وزارة الزراعة والتعليم المهني في السيرة التربوية حول افتتاح فصول الفخيل باستيعاب تكنولوجيا زراعة الاسمدة في تنظيمها الخطية العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة والتعاون الاراضي بجمهورية مصر العربية بالتعاون خلال الفترة من ٢٠١٤ الى ٢٠١٥ بتمويل المالي وسيعمل الوزارة فيها على تحسين الزراعي رشاد احمد على سعيد.

خدمات و مقاصد

تدهور واحتراق صهریج لنقل البترول

العين - الاتحاد: شب حريق ظهر أمس في سيارة نقل صهر يج بقيادة راشد حمدان راشد ٣٠ سنة - عماني - تحمل ٣ الف جالون من مادة الديزل بمنطقة هيلي بالعين خلال توجهها لأحدى محطات التزول القريمة.

تتبع آثار ناقتة المسروقة
وكشف السارق

الشارقة: الاتحاد: أوقفت شرطة الشارقة المدعو قاسم حنيف شاه (٢٠ سنة) باكستاني بتهمة السرقة. وكان م. ش. ع. -ر. الإمارات قد بلغ عن سرقة سائنته بمطلة الصجعة وأفاد بأنه تتبع بعض الأثار التي تمثلت في أرقاد وأطرار وبسطة ليكتشف وجود الناقه المسروقه لدى المدعو م. الياس ميتو باكستاني من صقلية الخوانيس ببني حيدث ان الأخير قد قام بشراء النفاق من قاسم حنيف بمبلغ يوم الاثنين الماضي بعد موعده احتفظها لها بلائحة ايام.

وبمواجهة المتهم للقبض حاول انكار التهمة المنسوبة اليه والقائه التبعه على شخص ثالث ادعى بأنه اضحى الناقه اليه ليقوم ببيعها الا ان المشتري نكر انه عند بيعه الناقه اخذوه بان كفيه قد وهبها له لانها مكسورة.. فتم توقيفه وتكفيل الشاهي تمهيدا لادلائه لمبايعة الشارقة.

الناقة المسروقه عمرها سنتين ونصف وطالب صاحبها بالتعويض عن الاضرار التي لحقت بها بسيرة قائمها اثاره في سيارة مغرمة م.سب لها كسر اياما وحدث وجندا في حالة سيئة وتلاوى على الحراج.

دولارات مزبفة

الشارقة - الأحاد: ألقت شرطة الشارقة القبض على جيمي إ. ه. ملأوي الجنسية
بتهمة حيازة عملة زائفة أو يمكن قد تقدم أحد محال المرافقة بالشارقة ببيع
صرف عملة ستمائة أورو أمريكي من فئة المائة لولا أن أنها صغرى. ومواجه
المكوك تينين أنه نضل البلاد بأشارة إلى مدة أسبوع بغرض التفتية. وأنه ك
يخجل المبلغ المكوك إضافة إلى شك سلحي بقيمة خمسة آلاف حيث قام بش
سبارة وأجهزة الترونية وشحنها إلى بلاده قبل أن يلقى القبض عليه ويصوّرته
للإتات الأمريكية.

وأدى تدهور السياحة إلى انسحاب الديزل على الأرض واشتعال النيران التي اتت على الساحة بالكامل إضافة إلى بعض الأسوار في الجزيرة الواقعة بين الشايعين. قام فريق من الدفاع المدني بقيادة المواءد أول سالم شهداء عبدالله بالسيطرة على النيران باستخدام الماء والقوم وقد استعانتهم بسيارات من إدارة الدفاع المدني ومركزى الشرطة والصناعة حيث تمت السيطرة على الحريق ونقل السائق إلى المستشفى وتولت طاقم طه ٤٠ التحقيق. ٢٠ لميلابا الجانيه اتخاذ الاجراءات الامنة.

۳ حوادث تدهور و دھس

وقع في بيبي ياس امس حادث دہس للپاکستانی شاہ میر جان من قبل سياره يقودھا عبود احمد سعودي «سعودي» نتج عنه اصابة المدهوس باصابات مختلفة ادخل على اثرھا مستشفى المغرق للعلاج.

وفي منطقة المصحف ادى تدهور سياره بقيادة اللپاکستانی مير غلام خان الى اصابة السائق باصابات مختلفة.

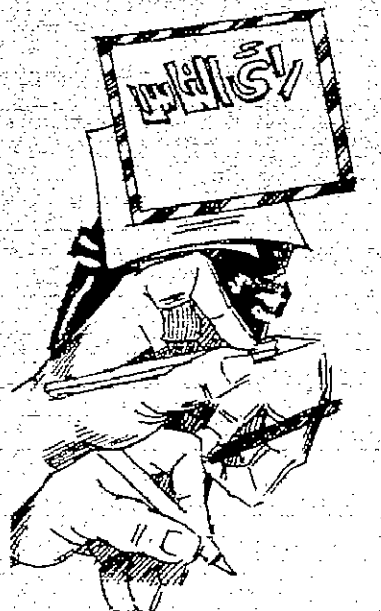
كما وقع في العين حادث دہس للپاکستانی محمد اقبال طالب من قبل سياره بقيادة هوارو مير جين اذ نتج عنه اصابة الاول باصابات متوسطة ادخل على اثرھا مستشفى العين.

مماثلة و تسويف

الشارقة - الاخادع: تحقق شرطة الشارقة مع المدعو ع. ح. ابراهيم مقيم عربي بعد ان اتهمه ع. ح. خلف «٢٩» سنة من جنسية بالمطالبة والتسويق في دفع مبلغ ٣٠ الف درهم كان قد ربحه واداه امارة لشكاي منذ عدة اشهر.

ويواجه ح. ح. الشاكني ان الفدوى كان يعمل لديه بالورشه التي يملكها بالمنطقة الصناعية حيث قام بسرقه قطع غيار قيمتها المبلغ الفدوى، وانه ابلغ الشرطة في حينها عن قيام المهرب بالسرقه والفرار من محل عمله إلا ان بعض الوسطاء تدخلوا وتم التوصل الى تسوية بين يقوم المدعى بتحرير وصل امارة بقيمة عشرين الف درهم للشاكني مقابل التنازل عن المبالغ القيمة بشرطه والبالغ في اثنى اربطان على ذلك وقام الفدوى بتحرير وصل وتوقيع ابيه الذي اخذ بمطابق ذلك المبلغ.

المدعى عليه اعترف بتحرير وصل امارة حيث تم توقيفه تمهيدا لاصالته لنيابة



رأي الناس ترحب بتعليقات
القراء حول ماينشر من مقالات
وموضوعات وآراء كما ترحب
بمساهماتهم على
هاتف ٥٥٥٨٨٨
فاكس ٥٥٥٧٠٠
ص.ب. ٧٩١ ابوظبي.

النسيان يمنع الجنون

تعد النسيان تعبير عن أعظم نعم الله على عباده
لما لوامسة الحياة، ولأن وصول اليأس إلى القلوب
فقداناً لإنسان عزيز علينا قد يصيبنا بالجنون...
كيف رحل فعلاً أيام كان بيننا وبيننا وبيننا وبيننا
كل من حولنا... رحل إلى العالم الآخر بلا عودة،
خاصة فدان الإنسان لأمه وأبيه من أصعب أمور
الحياة، حيث إن الأم هي منبع الذي يروي من
والنسيان الشاق، والقلب الدافئ كيف يرحل... ولكن
رعاية الله أقوى بطرح النسيان في القلوب
والانشغال بأمور الدنيا، والاعتبار بأن كل شيء
زائل والعمل للأخرة، والبقاء وجهه تعال
فسبحناه جل وعلا.

بنت العين - جامعة الامارات

دليل الجامعات

يعد نجاحك في الثانوية العامة.. حتماً أنت تبحث الآن عن الكلية.. التخصص
والجامعة التي تناسبك.. ونحن معك.. نساعدك في ذلك.. نبحث معك.. وننقب
لك.. نوفر لك الجهد.. ويقدر ما نستطيع سنضع بين يديك دليلًا يبينما يكون
خار من ذلك في اختيارك للمواصلة لدراساتك.. في الجامعات المحلية أو العربية أو
الأجنبية.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

اعداد:

نهاده عرفة - هبة الامام وهبي

٨ - جامعة فيكتوريا بكندا

جامعة فيكتوريا من الجامعات الشهيرة في العالم وهي من أضخم
الجامعات الكندية، وتضم عدا كبيرا من الكليات ويعلمها المختلفة إضافة
إلى المراكز المتعددة مركز الصحة البيئية وهو أحد أهم المراكز التابعة
للجامعة فيكتوريا والذي يعني بشؤون البيئة والدراسات البيئية.. هذا إلى
جانب وجود مركز فيكتوريا الطبي الشهير بالإضافة إلى كليات الهندسة
بتخصصاتها المختلفة.

العنوان البريدي للجامعة هو:

University of Victoria, Victoria, B.C. V8W2Y2

العنوان البريدي والالكتروني هو:

To: Bank oop:(bkooop @ uvic. ca)

اما عن طريق شبكة الانترنت فنحن الجامعة هو:

hHp: lldarurin. ceh. uvic. ca \biology \overech.html

من مكتبتي

كتاب اليوم الذي أقدمه بعنوان (الزاهر في معاني كلمات الناس) وهو من
تأليف أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري.. والكتاب في جزئين، الجزء الأول
يقع في خمسمائة وأربعين صفحة والنسخة في الإصدار الخامس عشرة
صفحة، والمؤلف ولد في الأندلس سنة ٧٧١ هجرية، وشا في بيت علم أن كان
والده من كبراء علماء الكوفيين في عصره، وكان ذكيا فطنا عرف بكثرة حفظه
لدرجة أنه سئل عن حفظه فقال أحفظ ثلاثة عشر صنوفا، ونقل عنه أنه
كان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً من تفسير القرآن الكريم بأسانيداً حتى
قال أنه كان آية من آيات الله في الحفظ، وله مؤلفات حسنة في علم القرآن
وله معرفة واسعة بعلم الحديث واللغة والنحو والشعر، وكان أعلم
الناس بكتاب الله ومعانيه وأعرابه.

وسبب تأليف الكتاب هو احساس المؤلف بحاجة الناس إلى ضرورة فهم
ما يجري بينهم من كلام حيث قال في مقدمته كتابه (أن من أشراف العلم منزلة
وأرفع درجة وأعلى مرتبة معرفة ما يستعمله الناس في سلوكياتهم
ومعاملاتهم وتسييرهم وتقريبهم إلى ربهم وهم غير عالمين بمعنى ما يتكلمون
به من ذلك) واستطاع المؤلف أن يقدم شرحاً جيداً لمعاني أسماء الله
الحسنى وأيضاً بعضاً من الأدعية التي يدعو بها الناس ولا يعرفون معناها
مثل «سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك».. بالله لا مانع لما
أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد».. «ليبك اللهم ليبيك»

وتطرق المؤلف أيضاً إلى الحكم والأمثال التي تجرى على لسان الناس
وشرحها وقدم لها تقديماً موجزاً وسلساً مثل: ما ترميهم فلان، ولما يجدون
بنفسه، فلان ظلف النفس، وقولهم: لما الله فلانا وقولهم ناهيك بفلان
وقولهم القول حول فلان والكثير الكثير مما يجري على لسان الناس في
محاسنهم وأعمالهم وبيوتهم وكافة حياتهم.

والكتاب يعتبر أحد الكتب الجامعة حيث يستند المؤلف في شرحه على آراء
وأقوال ممن سبقوه من أهل العلم والبلغه ويدل على شرحه بلباس من
الشعر التي انتقاها بعناية ودقة فائقين لتخدم المعنى وتوضح العلوم
ولتحقق الهدف الذي من أجله عمل المؤلف واجتهد.

السيد محمد عوض - أبوظبي

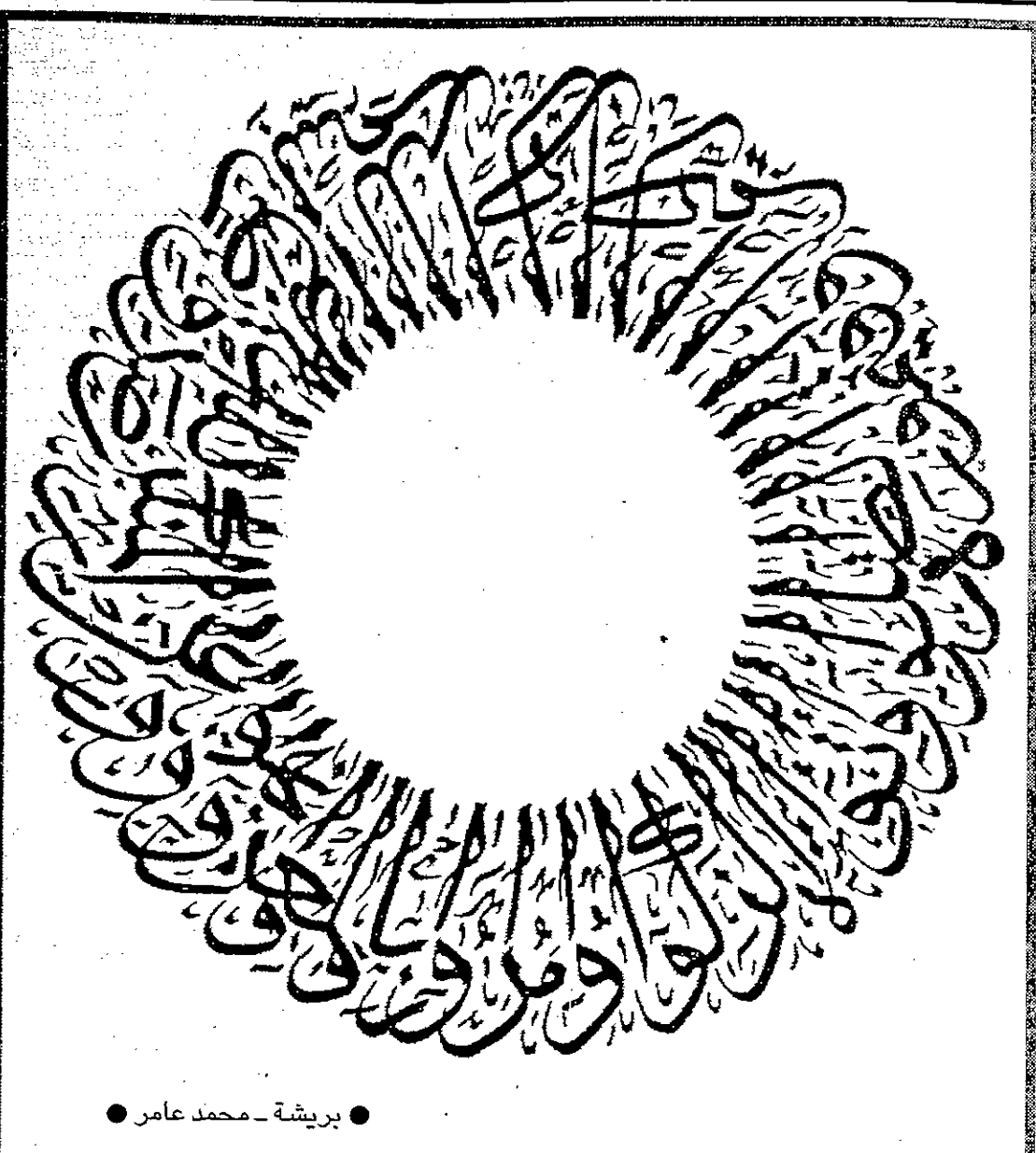
لحظة من فضلك!

ان الاعتماد الكلي على المربيات الاجنبيات أدى إلى تبييع العلاقات الأسرية
والإنسانية، ومن المؤسف أن كثيراً منها، فقدت شكلها المباشر وأصبحت تمر
عن طريق الخادمة، مما أدى إلى بروز ظاهرة الإغتراب النفسي بين أفراد
الأسرة الواحدة.

ان ظاهرة التوسع في استخدام المربيات الاجنبيات يمثل خطراً على
شخصية الفرد وصحة النفسية لما يبينها من ارتباط وثيق.
فالقدر يتكسب صحنه النفسية من خلال تعامله وتوافقه الناتج مع
بيئته الاجتماعية الأولى التي تحولت إلى عائلة أسبوعية، وتحتج عنه تلك
الشخصية المشوهة التي نشأت بين انحصان الأم البديلة.

فمن الأفضل الابتعاد عن هؤلاء المربيات الاجنبيات اللواتي يبعثن في
النفس القلق والتوتر والخوف دائماً.

سهاد علان - أبوظبي



● بريشة - محمد عامر

هل هي «إسرائيل»؟؟؟

عملية السلام.
ومن وجهة نظري ان اسرائيل قد رأت في اقتصاد القمة
وحصول هذا الحشد الكبير من ملوك ورؤساء وممثلي
كافة الدول العربية.. كل هذا أعج حكام اسرائيل وكشف
أوراقهم المعطرة وظهر نواياهم الخبيثة ورغبتهم في أن
يظل العرب مفتكين منصارين حتى تستمر حالة الجمود
التي تريدها الدولة العبرية.

الدور الأمريكي والغضب العربي: قوحي العرب
بالوقف الأمريكي للمساندة للموقف التراجعي غير الملتزم
للحكومة الاسرائيلية في الوقت الذي كان الجميع،
وخاصة اصداؤه الولايات المتحدة العرب في المنطقة،
ياملون بدور أمريكي يعمل على تخفيف المسعى التطرفي
للعن لحكومة اسرائيل يؤدي في النهاية إلى اعتداله من
اجل دفع واستمرار عملية السلام..

وعلى العكس تماماً فقد تراجع الدور الأمريكي ليسير
مع المخنثي الاسرائيلي في خط واحد والاكثر من ذلك
مفاجأة المتحدث باسم الحكومة الاسريكية ومن على
شاكلته في تل أبيب، بعزف على وتر واحد في أن واحد
بان مصر حصلت على صواريخ سكود المطورة من كوريا
الشمالية.

فيل نسي المتحدث الأمريكي ان اسرائيل تملك القنبلة
الثوية أم انها «اسرائيكا»؟؟

محمد علي عامر
جامعة الامارات

غريب هذا العالم وأية غرابة أنه العجيب والمدهش
وأي عجب وأية دهشة.. ماذا يريد منا أولاد العم سام كما
يرددها البعض؟

انني أشك بكل يقيني في هذا المسمى، ان هؤلاء الحقنة
من آل صهيون الذين تولوا اليوم زمام القيادة في الدولة
العبرية لا يمكن أن يكونوا بأولاد العم ولا الخال
ولا يمتونون لينا نحن أبناء صلة لا من قريب ولا من بعيد.

والدليل على ذلك تعصبهم وتطرفهم وأهدافهم
العنصرية والتوسعية..

○ فعندما جاءت حكومة نتانياهاو إلى رأس الحكم في
اسرائيل سمعنا جميعاً وسمع معنا العالم بأسره قول
رئيس الوزراء الاسرائيلي ان خطة حكومته لا تعترف
بعينها الأرض مقابل السلام ولا تفكر في الانسحاب من
الجلولان السورية، وان القدس عاصمة اسرائيل الأبدية..
وهو بذلك قد أعاد المنطقة إلى وضع غير محمود للعواطف
ناسفاً بذلك كل جهود المسيرة السلمية التي كانت في
الاصل تكتسب وتحتاج إلى من يسبقها.

○ القصة العربية ولم التمثل: لم تظهر حكومة اسرائيل
الجديدة ارتياحها لعقد تلك القمة التي طال انتظارها..
ورغم تأكيد الرئيس المصري حسني مبارك بأن القمة
ليست موجهة ضد أحد، بل ونهاية إلى حد التأكيد بأن
الاجتماع قصد به توحيد الرؤية العربية لدفع المسيرة
السلمية وهو الأمر الذي يهم اسرائيل ذاتها حيث كانت
تتذرع في الماضي بأن العرب منقسمون وغير جادين في

«النداء»..

لايستقبل

من خلال صفحة «رأي
الناس» أريد أن أوجه هذه
الشكوى إلى «اتصالات»
بخصوص جهاز النداء
والتي تبدأ شبكته ٩٤٢٠٠٠
سبق أن اشتريت جهاز النداء
من المؤسسة وعند استعماله
لم يستقبل بالمرّة في بعض
المناطق مثل مصفح ومنطقة
مسا بين الجسر بين
والكورنيش وبعض المناطق
الشمالية وبعد مضي فترة
ذهبت به إلى الورشة التابعة
للمؤسسة ولم يجدوا به أي
عطل فني يستدعي
تصليحه.. وعند نزول جهاز
النداء نوع «مبشر» قمت
بشراء هذا الجهاز، وتكرر
نفس الشيء، كما في الجهاز
السابق، وفي هذه المناطق
بالذات.

لذا نرجو من المؤسسة
صيانة وتصليح هذه
الشبكة مثال الأجهزة الأتية
التي تبدأ بـ ٩٤٦٠ - ٩٤٦٠
٩٢١ والأرقام المذكورة
تستقبل في المناطق السابق
ذكرها.

مجموعة من مستخدمي
النداء ٩٤٢
عنهم / ناصر سعيد
الريفي

«الثانوية» تكفي!

في أحد أيام الدراسة طلبت إحدى المدرسات من كل طالبة
(طالبات الثانوية العامة) أن تخبر الجميع بما سوف تكون
أو تختار عندما تنجح في الثانوية، وكان لكل منا
اختيارها.. فتمنّيت من قالت أنها سوف تدخل كلية الزراعة
وأخرى اختارت الشريعة والقانون والآداب وهكذا..
وعندما جاء الدور على إحدى زميلاتنا في الصف صممت
لحظة ثم ردت بأنها لا ولن تدخل الجامعة بل سوف تكتفي
بالثانوية العامة، الكل تعجب من موقفها وعندما انتهت
الحصة وكانت وقت الاستراحة، اتجهت إلى هذه الصديقة
وسألتها عن السبب الذي جعلها تقول ذلك وقلت لها: وهكذا
تردين معروف من علمك وجعلك مثقفة؟.. ولقد انتهمتها
بأنها لا تنشر العلم بل تختزنه لنفسها، وبكت وقالت لي أن
الحق معي، ألم تقرني ما قيل عن طالبات الجامعات؟ ألم
تري أصابع الاتهام تدور وحدها حول هذه المخلوقة
السكنية؟.. هذا ما جعلني اكتفي بالعلم لنفسي هذا ما قالته
صديقتي..

فأمرجاء من كل من يتهم المتعلمة وخاصة الجامعية أن
يأتي بدليل وأضح بأن كل من تتعلم تتكبر وتدمر وتغير
إلى الأسوأ..

وفاء علي - العين

● رأي الناس:

الثانوية العامة لا تكفي ياوفاء.. والشئ الذي يجب أن
تدركه جميعاً انه مهما وجهت الانتقادات للجامعية فانه
لن ينقص من مكانتها العلمية والاجتماعية.

ستكون أمسية رائعة

«المجمع الثقافي» صرح ثقافي كبير تقام فيه مختلف
الأمسيات الشعرية للعديد من الشعراء الخليجيين والعرب
والندوات الثقافية والمعارض الهادفة التي تعود بالفائدة
الكبيرة على الجمهور.. وستقبل جهود المجمع دائماً موضع
احترامنا وتقديرنا.. وامتدنى من المجمع الثقافي أن يقيم
أمسية شعرية للشاعر السوري المتميز عمر الغرا وأنا
متأكدة من أنها ستكون واحدة من أروع الأمسيات
الشعرية.

وداد - أبوظبي

تمنيات بالفوز

المسكرات التي يقيمها منتخب
الامارات لكرة القدم استعداداً
ليطولات الكرة المختلفة مثل
بطولتي الخليج وكأس أمم آسيا
المقبلتين يجب أن تعود بالفائدة
بالذات الله على اللاعبين من لياقة
بدنية على مستوى رفيع ومهارات
عالية جداً، وهذا يتوقف على
التدريب الجيد والتدريب المنهجي
وكيفية وضع تشكيلة اساسية
لل فريق.

وكما عهدناه في منتخبتنا من
روح رياضية عالية ومهارة
عظيمة، نأمل أن يكونوا دائماً عند
حسن ظن الجميع بهم وأن يحققوا
الفوز أن شاء الله في هاتين
البطولتين المهمتين.

سالم محمود - العين

قائمون العمل

أود التعليق على الموضوع الذي طرحه غواص
في زاويته وذلك بتاريخ ١٩٩٦/٦/٢٩م.
وأوافق غواص في رأيه بإعداد قانون بشأن
تنظيم زواج مواطني الدولة من أجنبيات.. الذي
سوف يحل مشاكل كثيرة كما ذكر.

كثير من المشاكل تحدث عند الزواج بأجنبيات
وأنا بذلك لا أعصم على كل الزوجات الأجنبيات
فبعضهن يرين أو لادهن أحسن تربية.. ولكن
معظم الجرائم تحدث بسبب الزواج من
الأجنبيات المستهترات أي، فمثلاً أجنبية قتلت ابن
زوجها بوضعه في الغسالة وتشغيلها عليه حتى
مات.. وغيرها قتلت زوجها لأنه كبير في السن،
وشخص آخر تزوج من الخادمة التي كانت تعمل

مصلحة العمل

العمل هو مسئولية، وتحمل المسئولية ليس
بالأمر السهل، فالأمر يحتاج لأن يكون الفرد
العامل يعلم ويعمل بضمير ولا يتلاعب في عمله
ويجب أن يكون متقناً لعمله لأنه يكسب الرزق
من ورائه.. وأمله ومستقبله.. فالأمر هو الحقيقة
والنتاج الذي يحصل عليه الموظف والمعلم
لا تقتلنا على وتقدميه خدمات متميزة للمجتمع
ووطنه وبذلك يساهم في تطور وبنية المجتمع.
وانتدب بهذه النصائح التي تهتم كل عام في أي
مجال من مجالات العمل:

أولاً: الالتزام بالدوام الرسمي والحرص على

استكثرت.. علينا وجودك

رويدا ياروح الأمل.. صبرا يامنار القلب.. مهلا
يامغارة الأحياء..

دعيني أقت عند ذكراك لحظة من الزمن..

دعيني أقت لحظة إخلاص من ذاتك..

دعيني أوجه قبول اليأس وأشتم أريج ذكراك الجميل..

دعيني أعر عن الأصوات والآلام التي تجرعتها من

الحزن الذي ملحن قلبي.. بسيف الحسرة على فداك..

دعيني لأخبر من نور فداك..

دعيني أعيش آخر لحظة من لحظات الصدق..

دعيني أقتب صفحة واحدة من تاريخ حياتك الفراق..

وأرسم بقلبي الحزين صورة منحنى حياتك الباسمة

التي استقرت على شط نهر السلام ولم تجرفها سيول

الدنيا إلى باب حياة طيبة البشر.. نعم طبيعة البشر

الذين لم يتجاوزوا إلى صف السلام بكل معنى الكلمة..

بل هم في وسط الطريق.. فيوماً في ضباب العدا..

ويوماً في ضباب السلام.. وأياماً في ملعب الصراع..

عازم مراد البلوشي - رأس الخيمة

ضريبة الابتسامة

الشارقة.. قلب الامارات النابض بالفكر والثقافة، ملتقى الأجيال ومتنفس
الأهل والأصدقاء.. ولكن كما يقولون في الأمثال «الحلو ما يكمل»..
فهل تعرفون المغزى من عبارة «ابتسم أنت في الشارقة».. معناها أن تكون
دائماً مبسماً عند قيادتك لسيارتك في أي مكان في الشارقة، سواء كنت مسرعاً
أو متمهلاً أو حتى متوقفاً! فقيادة مرور الشارقة حريصة جداً على التقاط
صورة لك عبر كاميرات الرادار المتحركة والثابتة وعبر الأقمار الصناعية.
سوف نولي لا أقول هذا الكلام استهزاء أو سخرة، فهذه المدينة لها في قلوبنا
المكانة الخاصة، ولكن هل من العقول أن يقع شخص مثلي في نبت مخالفات
رادار في شهرين فقط، وجميعها في مدينة الشارقة، علماً بأنني أذهب أسبوعياً
من الفجيرة إلى العين وبالعكس وإلى جميع الامارات الأخرى بشكل شبه دائم،
ومنذ أن حصلت على رخصة القيادة لم أحصل على أي مخالفة سوى في اماره
الشارقة؟

إنه أمر غريب فعلاً..
هذا شيء.. والشئ الآخر هو شرطة الزيد والمدام، فانا منذ دخولي الجامعة
والسنة القادمة سأتخرج، لم أر سيارة تجده أو سيارة شرطة على الطريق
الذي يربط الزيد والعين، والطريق بين الزيد والعين في حالة وقوع
حادث فقط، فسيارات الشرطة متوقفة دائماً عند المبنى وفي المكان نفسه..
وغير هذين الاستثنائين فشرطة الشارقة وإداراتها المختلفة كل الاحترام
والقدير.

محمد الظفحاني - جامعة الامارات

أقترح أن تقرضونا

أتقدم باقتراح عسى أن يتبلا صدى من الجهات المختصة بالدولة..
○ إذا لا يتم منح قروض حسنة لاسكان الموظفين المواطنين العاملين
بالجهات الحكومية في الدولة، وخاصة المتزوجين عن طريق الجهات
الحكومية التي يعملون بها، أسوة بالمؤسسات الرأسمالية في الوطن وهما
اتصالات والمصرف المركزي؟ وبذلك يتم استقطاع قسط شهري من راتب
الموظف المواطن لتسديد هذه القروض على فترات طويلة، وأن طالت لتصل إلى
التقاعد، فيتم استقطاع القسط فيما بعد من راتب التقاعد للموظف المواطن في
الدوائر الحكومية في الدولة، اعتد أن هذا سيساهم في التخفيف على الشباب.
○ اقتراح مماثل للمهاجرين والمجموعات الخيرية بالدولة والتي تصل
مساعداًتها إلى أقاصي الأرض من مشرقها إلى مغربها، لتمنح قروضا ميسرة
للمواطنين الموظفين والذين لا يمكنهم مسكنها خاصاً لهم على أن يتم سداد
القروض على أسس ميسرة.

رشيد الحمادي - العين

مقاعد المطار للنوم!

ذهبت إلى المطار ذات يوم لاستقبال احد الاصدقاء وكانت الساعة ١٢:٣٠
ليلاً، وموعد وصول الطائرة الساعة الواحدة، ولما كان هناك متسع من الوقت
ذهبت إلى الكافيتريا لانتاول بعض المأكولات واكتنيت فوجت بعدم وجود
مكان أجلس فيه، ليس لقلة عدد الكراسي والكتب، وإنما أولئك الأشخاص
الذين يتناولون عليها في المطار وهم ليسوا مسافرين أو قادمين، وإنما ينتظرون
وصول اقاربهم من الطائرة إلى البلاد.. فيفضضهم بنام ساعة أو ساعتين
وبعضهم ينام حتى الصباح وأغلب أولئك الناس من سائقي تاكسي المطار
الذين ينتظرون طويلاً إلى حين وصول الركاب، وهم لا يرتدون الزي الرسمي
واللائق بالمطار، خاصة أن هناك شخصيات ذات مراكز عالية يأتون إلى البلاد
ويجب عليهم الظهور امامهم بمظهر لائق وحسن.

وفي النهاية، أتمنى بالشكر إلى ادارة مطار أبوظبي والعاملين به لحسن
التعامل مع المسافرين وتسهيل الوصول عليهم ونأمل أن تختفي ظاهرة مقاعد
الكافيتريا للنوم.

حسين - أبوظبي

صح النوم.. قطاعنا الخاص

بداية طيبة تلك التي بدأها نادي النصر وشركة الامارات للمنتجات
البيترولية (أبيكو) للتعاقد على حمل تادي النصر لشعار هذه الشركة لمدة ستة
مقابيل مبلغ مادي محدد، أقول انها بداية طيبة وأتمنى أن تحذو حذوها باقي
الشركات الوطنية والخاصة مع باقي الأندية المحلية لتتمكن من تخطي
ازماتها المادية وزيادة دخلها، لتكون أصلب عوداً وأكثر عطاء، ومن ناحية
أخرى يتم الترويج التجاري لمنتجات هذه الشركات.

ان المبلغ المتعاقد عليه بين نادي النصر والشركة المذكورة هو دون المطلوب
مقارنةً بسبعة المئتي الف ريال، وخصوصاً أنه ملزم بحمل اسم الشركة
وشعارها على ملابس الرياضية لمدة ستة سنوات وخلال جميع المباريات المحلية.
إلا انها بداية جيدة، فلو نظرنا على سبيل المثال إلى بعض الأندية في البلدان
المجاورة أو حتى الأندية الأوروبية المشهورة لوجدنا ان المبلغ الذي يتم
التعاقد عليه هو أضعاف ما قدّمته (الشركة) للنادي المذكور، حتى أن
بعضهم هناك يحسبها بعدد المباريات لا بالسنة.

إلا ان القناعة كثر لا يفتي، وعلى النادي النصر والشركة المتعاقدان أن يفي كل
منهما بالتزاماته تجاه الآخر، وأن يكونا مثلاً يحتذى به ليصحو القطاع
الخاص من «خساسة» ويكون أكثر فعالية وديناميكية، و«صح النوم
ياقطاعنا الخاص».. والتسويق الرياضي ليس الوسيلة الوحيدة لكسب
«المشروع».. فهناك باقي الفنون الجميلة بفروعها المختلفة والتي لا تزال
«تصقق بيد واحدة» في وطننا العربي.

لاراباس سيدي محمد - أبوظبي

مسئول جنوب افريقي «للاتحاد»: نسعى للاستفادة من المنطقة الحرة بالسعدييات في تخزين المعادن النفيسة واعادة تصديرها للدول المجاورة

كتب - د. جمال المجابدة:

قال مسئول من جنوب افريقيا ان المنطقة الحرة في جزيرة السعدييات بأبوظبي ستعزز علاقات التبادل التجاري بين بلاده ودولة الامارات العربية المتحدة. و أكد السيد محمد جانجات القائم بأعمال سفارة جنوب افريقيا بالنيابة لدى الدولة ان المنطقة الحرة التي اعلن عنها مؤخرا تعتبر مشروعا اقتصاديا حيويا للامارات ولشركائها التجاريين وفي مقدمتهم جنوب افريقيا.

وابلغ «الاتحاد» ان الفعاليات الاقتصادية والتجارية في جنوب افريقيا رحبت بالاعلان عن اقامة المنطقة الحرة في السعدييات لانها ستسهم في تعزيز علاقات التبادل التجاري، وقال: «ان جاناات: ان التبادل التجاري سجل نموا كبيرا وترى فيها الموقع الملائم لتخزين المواد الخام الأولية مثل المعادن النفيسة والاحجار الكريمة والحديد والنحاس وغيرها من المواد التي تدخل في الصناعات التحويلية.

واوضح السيد جانجات ان المنطقة الحرة في جزيرة السعدييات ستعطي لجنوب افريقيا افقا جديدا للانطلاق بصناعاتها ومنتجاتها التكنولوجية الى اسواق جنوب شرق آسيا. وعبر عن استعداد بلاده للاستثمار في المنطقة الحرة بجزيرة السعدييات ونقل التكنولوجيا اللازمة للصناعات التحويلية الى هذه المنطقة دون قيود او شروط مطلقا تفعل الدول افريقيا. وأشار بهذا الصدد الى امتلاك بلاده لتكنولوجيا متطورة ملائمة للصناعة التامة عموما وللمواد الاسرائيلية بوجه خاص وقال: «لقد تعلمنا خلال فترة الحصار الذي على جنوب افريقيا ان نتجج التكنولوجيا المتطورة وخاصة ضمن للتحلل من الصناعات، والآن اصبحنا ننافس الدول المتقدمة في هذا المضمار. وأضاف: «اننا مستعدون للتعاون مع هيئة المنطقة الحرة في ابوظبي عن طريق



● محمد جانجات

١٤ مليون درهم حجم التبادل التجاري بين الامارات وجنوب افريقيا خلال ٩٥

وذكر ان العديد من الشركات العملاقة في جنوب افريقيا افتتحت لها مكاتب اقليمية في ابوظبي وبني ومنها شركة (لوفون) للاستشارات وشركة (ماريان روبرتس) للاستشارات والمباني وشركة فنانك (برويتا) يدبني وشركات اخرى لصناعة الملابس والمواد الغذائية وقناة فضائية يدبني (ام. نت).

وحول التطورات الاقتصادية في جنوب افريقيا قال السيد جانجات ان بلاده تشهد نموا اقتصاديا كبيرا واصبحت موضع جذب للاستثمارات الاجنبية. وقال ان سوق الأوراق المالية في جوهانسبرج يعتبر التاسع في العالم من حيث رأس المال كما ان جنوب افريقيا من اول البلاد النامية او شبه النامية من حيث نسبة الدين الخارجية، وأضاف: «ان جنوب افريقيا تمتلك ٩٠٪ من البلاتين، ٨٥٪ من الكروم، ٥٣٪ من الذهب، ٥٠٪ من الفانديوم، ٣٠٪ من الفلورسبار.

وقال ان ترتيب جنوب افريقيا في موزون احتياطي الفحم يأتي في المرتبة الرابعة في العالم وفي صناعة الفحم في المرتبة السادسة وفي النشالة من حيث التجارة الدولية.

وذكر ان مجموعة شركات «مير بزن» في بلاده تمتلك اكثر من ٨٠٪ من انتاج اللسان في العالم ومعمل تكرير «رانده» في جنوب افريقيا هي اكبر معامل تكرير الذهب في العالم.

وقال: «يوجد في بلادنا ستة مناجم ذهب من اجمالي احدى عشر في العالم وقد بلغ انتاجها اكثر من مليون اونصة عام ١٩٩٣». وأشار الى ان تسير ٨ رحلات جوية من الامارات الى جنوب افريقيا اسبوعيا وعشرات من الخطوط الملاحية يخدم التبادل التجاري ويعزز الحركة السياحية بين البلدين.

اسهمت في ايجاد ارضية مشتركة لاقامة مشروعات استثمارية كبيرة وقطع قوات هامة للتبادل التجاري. وأشار الى ان تسير ٨ رحلات جوية من الامارات الى جنوب افريقيا اسبوعيا وعشرات من الخطوط الملاحية يخدم التبادل التجاري ويعزز الحركة السياحية بين البلدين.

امريكي، على ان تحشد له طاقات وامكانيات كل الوكالات العاملة في الامم المتحدة، من اجل تسريع عجلة التنمية في القارة الافريقية. ومن اهداف البرنامج المذكور تحسين مستويات الصحة والتعليم في القارة المذكورة، بحيث يتاح لكل الأطفال الافارقة الحصول على التعليم الاساسي في ظل نسبة من الأمية تبلغ ٥٠٪. صفوف الطلاب حاليا، ومكافحة «امراض السبل والملاريا، وانتشار بكتريا في عدة أنحاء من القارة، وتأمين المياه الصالحة للشرب لـ ٨٠٪ من السكان على الأقل، بالإضافة الى تطوير البنية التحتية ودعم منظمة الوحدة الافريقية من اجل تعزيز السلام بين دول القارة المتصارعة بين دول القارة المتصارعة فيما بينها.

ويعتقد الخبراء في شؤون القارة الافريقية، ان المشكلة الأكبر لدول القارة، تبقى في الديون الهائلة المستحقة عليها للدول الغنية ولصندوق النقد والبنك الدوليين، والتي تستنزف بفوائدها موارد وامكانيات هذه البلدان الفقيرة وتعتمدا من تحقيق أي تقدم ملموس في مجالات التنمية المذكورة آنفا. لذا يقترح هؤلاء الخبراء ان يترافق برنامج الامم المتحدة، المقيد من دون شك لسول القارة الافريقية، مع مبادرات تشجيعية تتخذها الدول الغنية وصندوق النقد والبنك الدوليين، هدفها اعفاء دول القارة الفقيرة من الديون المستحقة عليها او على الأقل ايجاد صيغة مرنة تخفف عنها اعباء هذه الديون، لكي تتمكن من النهوض ومواكبة تطورات العصر للتسارعة.

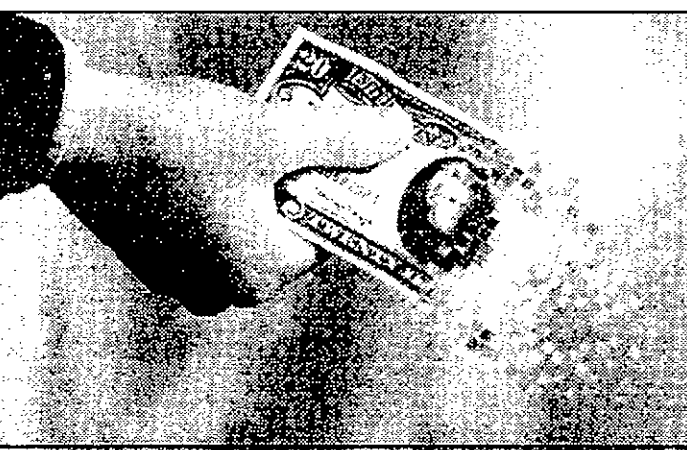
فأفرد في العالم حاليا يحصل على ٢٧٠٠ وحدة حرارية كمعدل وسطي في اليوم مقابل ٣٣٠٠ وحدة حرارية في بداية الستينات، كما ان نسبة سكان العالم الثالث الذين كانوا يعانون من نقص في التغذية قد تراجعت من ٨٠٪ الى اقل من ١٠٪ في ثمانينات هذه قبل يمكن المراهنة ان على استعراة التحسن في هذا المجال؛ أو بكلام آخر لم يكن ان تضع حدا للمجاعة وسوء التغذية في العالم خلال السنوات الثلاثين القادمة؟

اختلاف الآراء يبدى «ستريجوان» مدير معهد «وورد واتش» الأمريكي، للمختصين في دراسة الشؤون العالمية استقبلية، تشاؤمه ازاء قدرة العالم على الوصول الى الاكتفاء الغذائي مستقبلا، ويتوقع في هذا المجال «تدهورا الى الورا نتيجة البطء في نمو القطاع الزراعي منذ أكثر من ١٥ سنة.

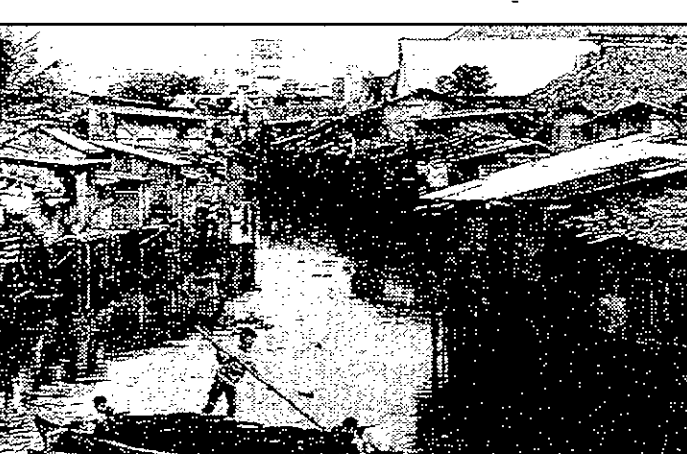
لكن خبراء منظمة «الفاو» كان لهم وجهة نظر اخرى في الموضوع، حيث اشاروا في تقريرهم حول «الزراعة العالمية: افاق سنة ٢٠١٠»، ان اتم لا يتوقعون «دروب» عواقب مستحيلة امام امكانية تطوير الانتاج الزراعي لتلبية الطلب المتزايد على الحاجات الغذائية في العالم. حتى ولو اقضى الانر اعادة توجيه الزراعة نحو طريقة انتاج اخرى اكثر فعالية من الطريقة المتبعة سابقا، إلا ان الرأي العام العالمي يميل الى الاعتقاد بان المشكلة تكمن في النوع العادل للغذاء، حيث يعاني مئات الملايين من البشر في العالم من سوء التغذية، لا بل ان بعضهم يموت جوعا في بعض أنحاء افريقيا، بينما بعدد المزارعون من وقت لآخر في بعض أنحاء أوروبا، الى اطلاق جبال من البطاطا الى الجنوب والافواكه او أي محاصيل اخرى، حرصا منهم على ثبات الأسعار والحفاظ على أرباحهم الخيالية في هذا المجال. وإذا كان تقرير منظمة «الفاو» لا يفتي حدوث مثل هذه الأعمال بين وقت وآخر، إلا أنه يعتبر «ان المشكلة الرئيسية هي في الفقر، أي في تسني مستويات الدخل او القدرة الشرائية للأفراد، التي تمنعهم من الحصول على احتياجاتهم من الغذاء اللازم لهم.

القارة الفقيرة على الرغم من المشكلات الاقتصادية التي تواجه دول العالم على أكثر من صعيد، تبقى الانتظار متجبهة نحو افريقيا، القارة الأكثر فقرا والأكثر حرمانا بين سائر القارات الأخرى، والتي تعاني من أزمات حادة في مختلف قطاعات الحياة الإنتاجية والخدمية والتربوية والصحية.

وقد تود الأمم العام للأمم المتحدة «ببترس بطرس غسالي» الى خطورة الوضع في القارة السوداء، واطلق للمرة الأولى في ١٥ برنامجا لفترة تمتد عشر سنوات وتصل كلفته الى ٢٥ مليار دولار



● تدني مستويات الدخل وانهايار الدولار يزيدان فقراف فقرا



● من جنوب شرق آسيا ورحلة الانتقال من الفقر الى الغنى

شرق آسيا حاليا اجمالي الاحتياط النقدي لمجموعة الدول السبع، فضلا لو تراجعت نسبتها اليوم بانكمس من ٤٠٪ من حركة رهوس اموال القطاع الخاص التي تصل الى حدود ٣٠ مليار دولار امريكي سنويا، مقابل ٣٧ دولار امريكا اللاتينية و١٨ فقط لدول اوروبا وآسيا الوسطى. ويرجع المحللون وخبراء الاقتصاد العالميون ان تعاطل تدفق رهوس الاموال الخاصة الى هذه «الاسواق الناشئة» كما يسمونها، نظرا لحاجات دولها الهائلة الى اعمل ومشروعات البنى التحتية الضخمة في شتى الحقول والمباني، والتي يقدر البنك الدولي كلفتها بين ١٣٠٠ و١٥٠٠ مليار دولار امريكي في غضون العشر سنوات القادمة، حيث ان الدراسات تؤكد حاجة الصين وحدها الى اكثر من نصف تلك المبالغ المذكورة. وإذا كانت هذه التوقعات او الحقائق الاقتصادية قد اشارت من جهة مخاوف بعض الدول الصناعية الكبرى كالمانيا واليابان، ودفعتهما الى المطالبة بمقعد دائم في مجلس الاتساع للاثم المتحدة، فهي من جهة اخرى قد درمت بتقلبات ايضا على مسؤول صندوق النقد والبنك الدوليين وهما المؤسسات اللتان انشأتهما الدول الغربية بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، وتحكمت منفردة بسياستهما منذ ذلك الحين.

استقرار اسعار الخضروات والفواكه بسوق الحميرية بدبي

دبي -الاتحاد:

استقرت اسعار جميع انواع الخضروات والفواكه بسبب زيادة العرض وتراجع الطلب في موسم العطلة الصيفية (بلغ اجمالي عند الربرات التي دخلت سوق الحميرية للخضروات والفواكه بدبي هذا الاسبوع ٢٧٥ برادام منها ١٤٦ من الارين و٥٩ من سوريا و ٨٠ من السعودية و ٣٠ من لبنان و ٣٠ من تركيا و ٢ من مصر. وبلغ عدد الربرات التي غارت السوق ببيضانغ اعادة تصدير ١٧٧ برادام منها ٢٠ الى قطر و ١٨٥ للسعودية ٣٢ لاردين و ٢١ للكويت و ٢٥ مصر و ٦١ للبحرين وكانت قمر البطاخ والنانجو والوز والثوم والبصل والزنجبيل.

ظهرت لأول مرة في السوق بشائر الثمن التركي يسعر ١٥ درهما للصندوق ٢ ك. ومن لبنان بلغ سعر صندوق الكرز ٣ ك ١٢ درهما والخوخ ٣ ك ١٠ درهما والمشمش ٣ ك ٩ درهما والخس ١٥ ك ٣٧ درهما والبطاطا ٦ ك ٦ درهما والتفاح ٢ ك ٨ درهما والعب ٢ ك ١٠ درهما والبرتقال فلنسيا ١٢ ك ١٠ درهما وابوصرة ١٨ درهما. ومن تركيا بلغ سعر الجزر ١٣ ك ١٣ درهما والخوخ ٨ ك ٨ درهما والسراوق ٣ كيلوغرامات ٩ درهما والمشمش ١٠ ك ١٠ درهما والكشيري ٢ ك ٢ درهما والعب ٧ ك ٧ درهما والكرز ٣ ك ١٣ درهما واللبون ١٠ ك ٢٢ درهما والتفاح ٦ ك ١٧ درهما. ومن الاردن بلغ سعر البطاطم ١٢ ك ١٢ درهما والخيار ٨ ك ١٠ درهما والفلفل الحلو ٦ ك ١٥ درهما والفلفل الحار ١٢ ك ١٢ درهما والكوسا ٨ ك ١٤ درهما والزهرة ١٥ ك ١٨ درهما والملفوف ١٠ ك ١٧ درهما والشمام ١٢ ك ٢٢ درهما، والبطيخ ٢ حبة ١٣ درهما والفاصوليا ٦ ك ١٨ درهما والبادنجان ٨ ك ١٢ درهما. والتونس البطاطرة ٢٤ حبة ٢٥ درهما والمانجو رجاقوري ٢٤ حبة ٢٠ درهما. ومن سوريا الكشيري ٢ ك ٧ درهما والبطاطا ٦ ك ٥ درهما والخس ١٥ ك ٢٣ درهما والكرز ٣ ك ١٢ ك ١٤ درهما والمشمش ٢ ك ٨ درهما والعب ٢ ك ٨ درهما والشمام ١٢ ك ١٢ درهما والبطيخ ٢ حبة ١٢ درهما.

١٥٪ زيادة في الطلب على المعدات الطبية بالشرق الاوسط بحلول عام ٢٠٠٠

دبي -الاتحاد: توقعت الشركات العالمية المنتجة لمعدات وتقنيات طب الانسان ان ينمو الطلب في منطقة الشرق الاوسط بمعدل ١٥٪ حتى عام ٢٠٠٠. وسيقام خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ ديسمبر المقبل معرض الصحة العربي ٩٦ بمشاركة عالمية بارزة ويحتل المعرض العربي لطب الانسان جانبا كبيرا من هذا المعرض وتشارك فيه اكثر من ١٠٠ شركة من ١٣ دولة ويعتبر معرض الصحة العربي اكبر معرض في سلسلة معارض الصحة العربي حيث سيشارك فيه ٧٥٠ عارضا من ٢٨ دولة.

وقال مايكل النبال المدير التنفيذي للشركة المنظمة ان توسيع الخدمات الطبية في القطاع الخاص والعلم في المنطقة يفسر زيادة اهتمام الشركات العالمية بالمشاركة في معرض الصحة العربي ٩٦ والذي سينمو هذا العام بمعدل ٤٥٪ مقارنة بالعام الماضي وسيشهد المعرض ١٤ جناحا وطنيا للولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا وهولندا واليابان وإيطاليا وفرنسا والنمسا والدانمارك وايران وجنوب افريقيا وكندا والصين وتايوان.

الاتحاد - بيروت

«التجارة العالمية في عصرها الذهبي.. هذا ما يستنتج من ارقام التقرير السنوي الاول لمنظمة التجارة العالمية، الذي صدر في ٢٨ مارس الماضي في مدينة جنيف بسويسرا، وأشار بالتوصل الى التطور الذي لحق بالتبادل التجاري العالمي في الستينيات الماضية»

فالتجارة العالمية عرفت مؤخرا تقدما ملحوظا برز بشكل واضح في ارتفاع حجم صادرات البضائع بنسبة ٩,٥٪ في سنة ١٩٩٤ وينسبة ٨٪ في سنة ١٩٩٥، مقابل معدل وسطي لم يتجاوز ٥,٥٪ خلال السنوات العشر الماضية. وفي حين ان حجم صادرات البضائع قد تراجع قليلا - كما هو ميم - في سنة ١٩٩٥ عنه في سنة ١٩٩٤، إلا ان قيمته بلغت ٤٩٠٠ مليار دولار امريكي، أي بزيادة نسبتها ١٩٪ عن قيمته في السنة السابقة عليها وهي الزيادة الأكبر له منذ سنة ١٩٧٩.

وإذا أضفنا الى قيمة صادرات البضائع قيمة الخدمات التجارية المتبادلة في الحدود، التي شهدت بوجهها زيادة نسبتها ١٤٪ عن السنة الماضية، تكون قيمة التبادل التجاري العالمي قد تجاوزت للمرة الاولى مبلغ ٦٠٠٠ مليار دولار امريكي.

ورغم ان منظمة التجارة العالمية تتوقع في تقريرها المذكور تراجعا في نسبة ارتفاع حجم صادرات البضائع لسنة ١٩٩٦ الى ٧٪ إلا انها تؤكد من جهة اخرى على ان نمو التبادل التجاري العالمي للضائع قد تقدم بما لا يقاس على النمو الانتاجي في العالم.

«ورويت برس» ستعرض التقرير السنوي بارقامه وتحليلاته من خلال التحقيق التالي:

قطاع المنتجات الصناعية يقول الخبراء الاقتصاديون ان احد اسباب هذا التفاوت بين النمو التجاري والاتساجي في العالم، يعود الى سرعة تطور «اعمال التجميع» في المناطق الحرة التصديرية في الدول غير الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وتقول منظمة التجارة العالمية انها قد لاحظت في تقريرها ان نمو التجارة والانتاج المحلي اجمالي لاقتصاديات الدول قيد التحول في آسيا وامريكا الوسطى وامريكا الجنوبية، كان أكثر ديناميية منه في الدول الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

ويشير التقرير ايضا الى ان قطاع المنتجات الصناعية كان الانشط في التبادل التجاري العالمي للضائف، بفضل ارتفاع حجم وقيمة صادرات الآلات والمعدات المكتبية وأجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية المختلفة، التي شهدت قيمتها ارتفاعا بنسبة ٢٥٪ واتم حجمها بنسبة ٥٪ الى ١٢٪ من اجمالي حجم التبادل التجاري العالمي للضائف حيث تقدمت بذلك قليلا على قطاع المنتجات الزراعية.

وقد بلغت قيمة شحنات الأجهزة

استثمار

اتفاق مبدئي على إنشاء مؤسسة عملاقة للاتصال

○ مؤسسة الاعلام الامريكية أبرمت امس اتفاقا مبدئيا مع المساهمين في لجنة التجارة الفيدرالية على اندماجها مع شركة «تيرنر-بروكاستينغ سيستم» وهي الشركة الام لشبكة «سي ان ان» (لوفون) للاستشارات وشركة (ماريان روبرتس) للاستشارات والمباني وشركة فنانك (برويتا) يدبني وشركات اخرى لصناعة الملابس والمواد الغذائية وقناة فضائية يدبني (ام. نت).

وحول التطورات الاقتصادية في جنوب افريقيا قال السيد جانجات ان بلاده تشهد نموا اقتصاديا كبيرا واصبحت موضع جذب للاستثمارات الاجنبية. وقال ان سوق الأوراق المالية في جوهانسبرج يعتبر التاسع في العالم من حيث رأس المال كما ان جنوب افريقيا من اول البلاد النامية او شبه النامية من حيث نسبة الدين الخارجية، وأضاف: «ان جنوب افريقيا تمتلك ٩٠٪ من البلاتين، ٨٥٪ من الكروم، ٥٣٪ من الذهب، ٥٠٪ من الفانديوم، ٣٠٪ من الفلورسبار.

وقال ان ترتيب جنوب افريقيا في موزون احتياطي الفحم يأتي في المرتبة الرابعة في العالم وفي صناعة الفحم في المرتبة السادسة وفي النشالة من حيث التجارة الدولية.

وذكر ان مجموعة شركات «مير بزن» في بلاده تمتلك اكثر من ٨٠٪ من انتاج اللسان في العالم ومعمل تكرير «رانده» في جنوب افريقيا هي اكبر معامل تكرير الذهب في العالم.

وقال: «يوجد في بلادنا ستة مناجم ذهب من اجمالي احدى عشر في العالم وقد بلغ انتاجها اكثر من مليون اونصة عام ١٩٩٣». وأشار الى ان تسير ٨ رحلات جوية من الامارات الى جنوب افريقيا اسبوعيا وعشرات من الخطوط الملاحية يخدم التبادل التجاري ويعزز الحركة السياحية بين البلدين.

اسهمت في ايجاد ارضية مشتركة لاقامة مشروعات استثمارية كبيرة وقطع قوات هامة للتبادل التجاري. وأشار الى ان تسير ٨ رحلات جوية من الامارات الى جنوب افريقيا اسبوعيا وعشرات من الخطوط الملاحية يخدم التبادل التجاري ويعزز الحركة السياحية بين البلدين.

امريكي، على ان تحشد له طاقات وامكانيات كل الوكالات العاملة في الامم المتحدة، من اجل تسريع عجلة التنمية في القارة الافريقية. ومن اهداف البرنامج المذكور تحسين مستويات الصحة والتعليم في القارة المذكورة، بحيث يتاح لكل الأطفال الافارقة الحصول على التعليم الاساسي في ظل نسبة من الأمية تبلغ ٥٠٪. صفوف الطلاب حاليا، ومكافحة «امراض السبل والملاريا، وانتشار بكتريا في عدة أنحاء من القارة، وتأمين المياه الصالحة للشرب لـ ٨٠٪ من السكان على الأقل، بالإضافة الى تطوير البنية التحتية ودعم منظمة الوحدة الافريقية من اجل تعزيز السلام بين دول القارة المتصارعة بين دول القارة المتصارعة فيما بينها.

ويعتقد الخبراء في شؤون القارة الافريقية، ان المشكلة الأكبر لدول القارة، تبقى في الديون الهائلة المستحقة عليها للدول الغنية ولصندوق النقد والبنك الدوليين، والتي تستنزف بفوائدها موارد وامكانيات هذه البلدان الفقيرة وتعتمدا من تحقيق أي تقدم ملموس في مجالات التنمية المذكورة آنفا. لذا يقترح هؤلاء الخبراء ان يترافق برنامج الامم المتحدة، المقيد من دون شك لسول القارة الافريقية، مع مبادرات تشجيعية تتخذها الدول الغنية وصندوق النقد والبنك الدوليين، هدفها اعفاء دول القارة الفقيرة من الديون المستحقة عليها او على الأقل ايجاد صيغة مرنة تخفف عنها اعباء هذه الديون، لكي تتمكن من النهوض ومواكبة تطورات العصر للتسارعة.

فأفرد في العالم حاليا يحصل على ٢٧٠٠ وحدة حرارية كمعدل وسطي في اليوم مقابل ٣٣٠٠ وحدة حرارية في بداية الستينات، كما ان نسبة سكان العالم الثالث الذين كانوا يعانون من نقص في التغذية قد تراجعت من ٨٠٪ الى اقل من ١٠٪ في ثمانينات هذه قبل يمكن المراهنة ان على استعراة التحسن في هذا المجال؛ أو بكلام آخر لم يكن ان تضع حدا للمجاعة وسوء التغذية في العالم خلال السنوات الثلاثين القادمة؟

اختلاف الآراء يبدى «ستريجوان» مدير معهد «وورد واتش» الأمريكي، للمختصين في دراسة الشؤون العالمية استقبلية، تشاؤمه ازاء قدرة العالم على الوصول الى الاكتفاء الغذائي مستقبلا، ويتوقع في هذا المجال «تدهورا الى الورا نتيجة البطء في نمو القطاع الزراعي منذ أكثر من ١٥ سنة.

لكن خبراء منظمة «الفاو» كان لهم وجهة نظر اخرى في الموضوع، حيث اشاروا في تقريرهم حول «الزراعة العالمية: افاق سنة ٢٠١٠»، ان اتم لا يتوقعون «دروب» عواقب مستحيلة امام امكانية تطوير الانتاج الزراعي لتلبية الطلب المتزايد على الحاجات الغذائية في العالم. حتى ولو اقضى الانر اعادة توجيه الزراعة نحو طريقة انتاج اخرى اكثر فعالية من الطريقة المتبعة سابقا، إلا ان الرأي العام العالمي يميل الى الاعتقاد بان المشكلة تكمن في النوع العادل للغذاء، حيث يعاني مئات الملايين من البشر في العالم من سوء التغذية، لا بل ان بعضهم يموت جوعا في بعض أنحاء افريقيا، بينما بعدد المزارعون من وقت لآخر في بعض أنحاء أوروبا، الى اطلاق جبال من البطاطا الى الجنوب والافواكه او أي محاصيل اخرى، حرصا منهم على ثبات الأسعار والحفاظ على أرباحهم الخيالية في هذا المجال. وإذا كان تقرير منظمة «الفاو» لا يفتي حدوث مثل هذه الأعمال بين وقت وآخر، إلا أنه يعتبر «ان المشكلة الرئيسية هي في الفقر، أي في تسني مستويات الدخل او القدرة الشرائية للأفراد، التي تمنعهم من الحصول على احتياجاتهم من الغذاء اللازم لهم.

شرق آسيا حاليا اجمالي الاحتياط النقدي لمجموعة الدول السبع، فضلا لو تراجعت نسبتها اليوم بانكمس من ٤٠٪ من حركة رهوس اموال القطاع الخاص التي تصل الى حدود ٣٠ مليار دولار امريكي سنويا، مقابل ٣٧ دولار امريكا اللاتينية و١٨ فقط لدول اوروبا وآسيا الوسطى. ويرجع المحللون وخبراء الاقتصاد العالميون ان تعاطل تدفق رهوس الاموال الخاصة الى هذه «الاسواق الناشئة» كما يسمونها، نظرا لحاجات دولها الهائلة الى اعمل ومشروعات البنى التحتية الضخمة في شتى الحقول والمباني، والتي يقدر البنك الدولي كلفتها بين ١٣٠٠ و١٥٠٠ مليار دولار امريكي في غضون العشر سنوات القادمة، حيث ان الدراسات تؤكد حاجة الصين وحدها الى اكثر من نصف تلك المبالغ المذكورة. وإذا كانت هذه التوقعات او الحقائق الاقتصادية قد اشارت من جهة مخاوف بعض الدول الصناعية الكبرى كالمانيا واليابان، ودفعتهما الى المطالبة بمقعد دائم في مجلس الاتساع للاثم المتحدة، فهي من جهة اخرى قد درمت بتقلبات ايضا على مسؤول صندوق النقد والبنك الدوليين وهما المؤسسات اللتان انشأتهما الدول الغربية بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، وتحكمت منفردة بسياستهما منذ ذلك الحين.

الاتحاد - بيروت

«التجارة العالمية في عصرها الذهبي.. هذا ما يستنتج من ارقام التقرير السنوي الاول لمنظمة التجارة العالمية، الذي صدر في ٢٨ مارس الماضي في مدينة جنيف بسويسرا، وأشار بالتوصل الى التطور الذي لحق بالتبادل التجاري العالمي في الستينيات الماضية»

فالتجارة العالمية عرفت مؤخرا تقدما ملحوظا برز بشكل واضح في ارتفاع حجم صادرات البضائع بنسبة ٩,٥٪ في سنة ١٩٩٤ وينسبة ٨٪ في سنة ١٩٩٥، مقابل معدل وسطي لم يتجاوز ٥,٥٪ خلال السنوات العشر الماضية. وفي حين ان حجم صادرات البضائع قد تراجع قليلا - كما هو ميم - في سنة ١٩٩٥ عنه في سنة ١٩٩٤، إلا ان قيمته بلغت ٤٩٠٠ مليار دولار امريكي، أي بزيادة نسبتها ١٩٪ عن قيمته في السنة السابقة عليها وهي الزيادة الأكبر له منذ سنة ١٩٧٩.

وإذا أضفنا الى قيمة صادرات البضائع قيمة الخدمات التجارية المتبادلة في الحدود، التي شهدت بوجهها زيادة نسبتها ١٤٪ عن السنة الماضية، تكون قيمة التبادل التجاري العالمي قد تجاوزت للمرة الاولى مبلغ ٦٠٠٠ مليار دولار امريكي.

ورغم ان منظمة التجارة العالمية تتوقع في تقريرها المذكور تراجعا في نسبة ارتفاع حجم صادرات البضائع لسنة ١٩٩٦ الى ٧٪ إلا انها تؤكد من جهة اخرى على ان نمو التبادل التجاري العالمي للضائف قد تقدم بما لا يقاس على النمو الانتاجي في العالم.

«ورويت برس» ستعرض التقرير السنوي بارقامه وتحليلاته من خلال التحقيق التالي:

قطاع المنتجات الصناعية يقول الخبراء الاقتصاديون ان احد اسباب هذا التفاوت بين النمو التجاري والاتساجي في العالم، يعود الى سرعة تطور «اعمال التجميع» في المناطق الحرة التصديرية في الدول غير الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وتقول منظمة التجارة العالمية انها قد لاحظت في تقريرها ان نمو التجارة والانتاج المحلي اجمالي لاقتصاديات الدول قيد التحول في آسيا وامريكا الوسطى وامريكا الجنوبية، كان أكثر ديناميية منه في الدول الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

ويشير التقرير ايضا الى ان قطاع المنتجات الصناعية كان الانشط في التبادل التجاري العالمي للضائف، بفضل ارتفاع حجم وقيمة صادرات الآلات والمعدات المكتبية وأجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية المختلفة، التي شهدت قيمتها ارتفاعا بنسبة ٢٥٪ واتم حجمها بنسبة ٥٪ الى ١٢٪ من اجمالي حجم التبادل التجاري العالمي للضائف حيث تقدمت بذلك قليلا على قطاع المنتجات الزراعية.

وقد بلغت قيمة شحنات الأجهزة

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

تلفون: ٦٦٧٦٤٣ / ٦٩٢٥٤٩٥ - أبو

القاع الرئيس - اموظي - شارع لبوا - قرب السوق - تليفون ٣٤٤١٢٠

رقع الحديقة: VVVAT - السوق ٢٠٣٢٢٣٠٣ - ٢٢٦

Khaleej Securities & Brokerage Centre
وسطاء الاسهم والسندات المحلية

للاستفسار: يرجى الاتصال بالسيد عدنان الصراف - تليفون

اسماء الشريفة / السيدات

الاستفسار : مكتيب الشروق للاستعلام

جنيہ آسترلینی ۶۴۷۷,

100

برفت	کام	حسام
کام	کام	کام

١٢٩٠ هـ

تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ويستمر

أكد حسن زين العابدين بأن هذا المعرض يمثل حدثاً اقتصادياً هاماً في مسيرة

تعريف بمختلف جوانب تطورها وسمو النشاط الاقتصادي في المنطقة.. كما بين
الات التعاون والتنسيق الحقيقي لرفع كفاءة الموارد والطاقت الإنتاجية فضلا عل

~~CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION~~

حسابات حالت و الفظ

© 2007 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work may result in legal action against the individual(s) responsible.

«تعزیرات» میں کارہائے مجافیہ

طرحَت شركة اشراق التجارية في اسواق ابوظبي والعين مؤخرًا كبرى

المحلات الكبرى تطرح

طرحت المحلات الكبرى مؤخراً
في الأسواق، ولذا لم تكن

حيث اعتبر عام ١٩٧٠ نقطة تحول هامة في تفسيراتها فقد انقرت خبيثات
جبهود التعاون مع ماركو زانوسو عن ابتكار تصميم للقلم الذي اعتبر

بی ایٹس اس (B H S)

وقد تم تصنيف اعمال وكالات

١٩٩٦- فقد جمعت جميع الحملات الاعلانية لـ «بني اتش اس»

100

الثامنة - كوننا: صدر امس، رسوم بقانون في شأن معاملة

طوكيو - رويترز: سجل فائض الميزان التجاري الياباني

الخطوط الجوية التركية

١٩٩٩

ضمن سلسلة النشاطات التسويقية لمعرض أيدكس ٩٧، والتي تقوم بها

جبرين لاين توقع عقد

کوالا لپور

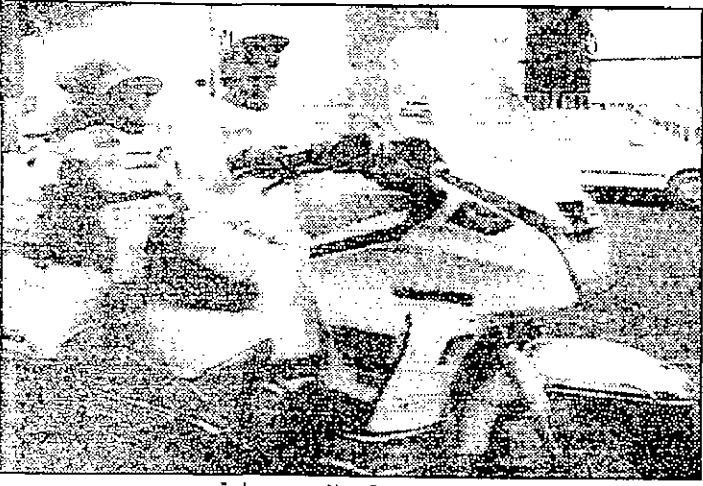
بالذكر أن شركة جرين لاين تمتلك فروعا في كل من باريس، لندن، إيطاليا، كوالالمبور بجانب مكتبها الرئيس في دولة الإمارات العربية

لاين.

الاعلانات التليفزيونية والسينمائية. وقد صرحت جنيفر لاينغ، رئيسة

الناحية الصلبة العليا وأعربت بالجاهود التي وبه لروح حمل الفريق
الرائد الذي، فتمت سانش أنداسي ٢٠ حادثة من

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



● السعودية رحلات على دراجة

أصغر رحالة في العالم سعودي

الرحلات القصيرة رغم قسوة التدريب وأصاري على حرمانه من الماء لمدة ساعات حتى يعتاد على هذه الظروف في الرحلات الطويلة مثل هذه الرحلة التي يرافقني خلالها، وعن هوايته الترحال يقول خالد - ٢٩ سنة - بدأت رحلتي الدولية عام ١٩٩١ عندما ذهبت الى الكويت للتسبب بتدريبها، ورافقتي خلال هذه الرحلة صديق لي يدعى خالد عبد الله، وفي العام نفسه قمت برحلتني الثانية من جدة الى اليونان مروراً بالقاهرة والإسكندرية، ثم حضرت الى القاهرة في رحلة ترفيهية استغرقت ٢٤ ساعة، فقط أما رحلتي الرابعة التي قطعت خلالها مسافة ٩ آلاف كيلو متر في ١٥ يوماً فكانت الى موسكو مروراً بالآلان وسوريا ولبنان وتركيا ويوغوسلافيا وبلغاريا ورومانيا، وفي عام ٩٥ خالت رحلتي الى الإمارات لتصبح المنتخب السعودي لكرة القدم في كأس الخليج في أبوظبي التي فازت فيها السعودية بالبطولة لأول مرة منذ ٢٤ عاماً.

لم يتجاوز السابعة من عمره، ومع ذلك أصبح أصغر رحالة في العالم بعد ٤ قارات على تراجة بخارية برفقة والده، الطفل ربيع خالد يوسف الأحمرى -سعودي- يرافق والده في رحلته البرية التي بدأها من مكة المكرمة في ٤ يوليو الحالي الى الولايات المتحدة مروراً بالقاهرة الى تونس ثم المغرب ومنها الى أوروبا، حيث يجتاز بدراجته البخارية فرنسا الى بريطانيا ومنها الى الولايات المتحدة ليصل الى مدينة أتلانتا مع افتتاح الدورة الأولمبية بها في ١٩ الشهر الحالي، وتشجيع المنتخب السعودي المشارك فيها. وعن الرحالة الصغير يؤكد والده خالد انه وجد معارضة شديدة لدى زوجته وجميع أقاربهما لفكرة مرافقة ربيع له في رحلته، وخصوصاً انه ابنهما الوحيد، غير أنه استطاع اقناعهم في النهاية، ويضيف قائلاً: قمت بتدريب ربيع على الترحال على الدراجة البخارية من خلال مرافقته في رحلات من جدة الى مكة ولدينية، وكان ربيع سعيداً للغاية بهذه



● قبة متحف الطفل

العالم العربي

الأنوار

بين النعي والاعتذار

في كلام يقع بين النعي والاعتذار تحدث الأستاذ خالد عبدالله نعمة رئيس تحرير أول وأقدم صحيفة يومية فطرية «العرب» والتي احتجبت عن الصدور قبل أيام، وكانت شقيقتها «العروبة» الأسبوعية قد احتجبت قبلها بأيام قليلة.

مقاله الزميل خالد نعمة وهو بالمناسبة أول صحفي قطري مؤهل مارس المهنة، يدعو الى التامل والاستنتاج الصحفي في عالم يتحول فيه الاعلام الى مؤسسات «عابرة» واستثمار «اقتصادي» وإدارة على اعل مستوى مهني وفناني، وسباق محموم على قارئ مهوم، إضافة الى تراجع الإيديولوجيا مقابل تدفق المعلومات.

يقول خالد نعمة: «ان مسيرة «العرب» تخللتها عقبات كثيرة واعتقد ان خطها على مدار ٢٥ سنة جاء في الوقت «العربي» الخطأ، فقد كانت تؤمن بقيم ومبادئ معينة ما عانت موجودة، ويراد لها ان تكون في متحف التاريخ مشيراً بذلك الى «الخط السلمي الآن في العالم العربي والتعامل مع اسرائيل».

ومع التقدير الكامل للظروف والاحترام لكل وجهات النظر فان الصحافة القومية اذا كانت في زمن مافرض كفايتها الآن فرض عين، وإذا كانت في مراحل مختلفة شامد وجود فانها الآن ضرورة وجود.

لقد كان والد الزميل خالد الراحل الأستاذ عبدالله حسين نعمة عميد الصحافة القطرية واحداً من المؤمنين بالقومية العربية ففكر وحركة وتواصل حضارياً، وليس اهل على هذه النزعة المتأصلة من اسمي «العرب» والعروبة اللذين نرجو ان يتلا يفتخان في هذا الزمان الرمادي، لتقول مثلما كان يقول الاجداد لأن «البحر» تدل على النعيم، ولكن لأن الفكرة الأصلية لاتموت.

وقد تأملنا على الاسم الذي كان من ضمن شروط الامتياز المباع بمليون ريال قطري، وحمداً مستعمل أكثر على الخط والاتجاه مع المال الجديد بما عرف عنهم من تمثيل للشخصية القطرية العربية الاصيلية - وهم الشيخ فيصل بن جاسم والدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري والسيد ناصر محمد العفمان - لقد تمثلت العنيفة في انتقال الرأية من يد اهل رجل صدق معامد الله والناس عليه، الى رجال سيضيئون الى العهد والموقف الامكيات والانتقال الى آفاق العصر الصحافة.

عريسات

من أنجح المشاريع العربية مشروع «عريسات» وهو في رأيي نموذج يحتذى لمقاربة اشكال التعاون والتواصل والترابط بين العرب. لقد ولد المشروع في اجواء التشكيك والسخرية لأن الناس لم يفهموا طبيعته القابلية للنمو ونموذجه الواقعي وحساباته الاقتصادية التي لا تلتقي في سجلاتها «واحد رايد واحد يساوي ثلاثة»، خلافاً لمجمل السياسات العربية التي تبدأ منطقية وتنتهي منجورة لكل اشكال المنطق.

عريسات مهمة محددة، واداء منضبط، وتكاليف موزعة باحكام، وعوائد على قدر الاستمرار، إضافة الى انه اطلالة حضارية على العصر لأغني عنها ولابد، لذلك وجد المشروع تربة صالحة ونما نمواً طبيعياً، وأعطى مایعبطه الى حل احسنت فلاحته وسقايتها ورعايته.

على المستوى التشكيلي افحت مؤسسة «عريسات» في تشغيل خمسة اقطار، وينتقل الاموال بالكمال والمؤمنون بالغبنون هذا الاستفهام من الخبرات الأجنبية عام ١٩٩١. وهذه شهادة لثمة للعقول العربية عندما نتاح لها الفرصة وتسلم مقاليد العمل بعيداً عن التخللات والتدخلات.

في المستوى الاقتصادي حقق «عريسات» ارباحاً خلال العام الماضي بلغت ٢١ مليون دولار، ويتوقع ان تحقق خلال العقد المقبل مليوني دولار وذلك سابقة وتأسيساً وصناعة للثقة بالشارع القومية التي عرفت مشاريع مكلفة في السابق تحولت الى تكاليف لتنافس من كل صنف ولون، وإلى منافاة لأناس غير مرغوبين فيحملون احباطهم معهم ويتحولون مع مرور الأيام والليالي الى ذمي لاتنش ولاتنش ولاينبع عمل.

في مستوى الثقة الإقليمية والدولية دخلت «عريسات» سوقاً مزجحة بالمنافسة فلم تخف او تترجم وانما اقدمت وابتعدت وسوقت ودليل ذلك ان قهرها الاخير الذي اطلق الاسبوع الماضي أخر قنواسته قبل ان يتم اطلاقه وسدد جميع تكاليفه (أكثر من ٢٥٠ مليون دولار) قبل ان يعثر في القضاء.

في المستوى الفني والتكنولوجي نجحت المؤسسة في مواكبة حركة الصاليم المتقدم فقهرها الجديد تبلغ طاقته خمسة اضعاف مجموعة طاقه قهرها السابق حالياً، ويضيف القصر الجديد الى مزاي سابقاته تراسل معطيات الكمبيوتر، وعقد المؤتمرات المتفرقة وغير ذلك من عجائب العصر.

إن تجربة «عريسات» جديرة بان تكون مصدر إلهام وإشباع.

فضل التقيب

- موقع في محيط الريفيو في بالقرب من «المدينة الفينيقية» تم اكتشاف «القلعة الصليبية»، وهي مقسمة هندسياً الى ثلاثة اشكال.

- موقع الى جنوب الريفيو: تم اكتشاف سور متصدد مبني من الحصى الكبيرة، ارتفاعه ٦ أمتار، وسور آخر يعود الى الالف الثالث قبل الميلاد.

- موقع البرج: عثر فيه على جدار من اللبن، أساساته من الحجر، وهو يعود الى العصر البرونزي القديم ٢٣٠٠ ق.م.

- موقع قل بيروت: عثر على خابية من الفخار بداخلها، يمكن عثري يعود الى طفل، كان يوجد حول عثرياً عدد من الأحجار الكريمة، والى جوار الخابية ٣ أباريق من الفخار تعود الى العصر البرونزي (١٩٠٠-١٧٠٠ ق.م).

- موقع الريفيو البحري: عثر على جزء من القلعة الصليبية، وهو يقع بين الريفيو والبحر، وكانت هذه القلعة مدعمة بأعمدة رومانية ضخمة.

- موقع البلدية: وفيه عثر على طريق رومانية رئيسية مرصوفة بالحجارة المساء.

- موقع الدباس: وفيه عثر على الكنيسة البيزنطية، وهي آخر وأهم الاكتشافات، ويعطي مدجها طبقة من الفسيفساء.

معرض أيام بيروت

وباعتبار أن هذه المكتشفات هي أربح الأجداد، وهي من الكنوز النادرة، وبحق للجميع مشاهدتها عن كثب، أقدم المعرض تحت شعار أيام بيروت التراثية.

غاية المعرض كانت الإشادة بالبحر الذي تحققت خلال فترة التقيب عن الآثار، ووسيلة لدفاع ملحوظ من قبل شركة «سوليدير» عن دورها الريادي في مآثم تحفيتها من انجازات، ووضع الماضي في مواجهة الحاضر، في ابراز أهمية هذه الآثار، وقيمتها المعنوية التراثية.

وكانت المرة الأولى والأخيرة منذ بدء أعمال التقيب عن الآثار في الوسط التجاري القديم قبل ثلاث سنوات، التي يسمح فيها للبيانيين والإجانب من مشاهدة جزء من المكتشفات الأثرية، وهي عبارة عن روائع منحوتات، وفخاريات، وحصان فخينة، وعملات قديمة، وأيقونات مصنوعة من الذهب الخالص، والفضة وبعضها يعود الى العصور التجارية أي الى ما قبل ٢٥ ألف سنة، ولكنها منقطة بدقة متناهية، وكل قطعة كتب عليها تاريخها الأصلي والعصر الذي تنتمي اليه، مالت الزوار للمعرض الى رفقة التقيب التي تخصص تلك الآثار حجباً أوضح، وذكر خبراء الآثار الذين ساهموا في التقيب عن كنوز الوسط التجاري القديم.

وبين المكتشفين شخصت العيون، وذهبت، لما رأت من حضارات، وانفلتت أصوات دسقة وتعجب لما كان في باطن الأرض الجبلي بالشارع، من كنوز نادرة تدل، على عملة الإنسان الذي استوطن هذه الأرض، وترك لأجيال المتعاقبة بصمات محفورة في معالم أقرية، من منحوتات وتحف الخ...

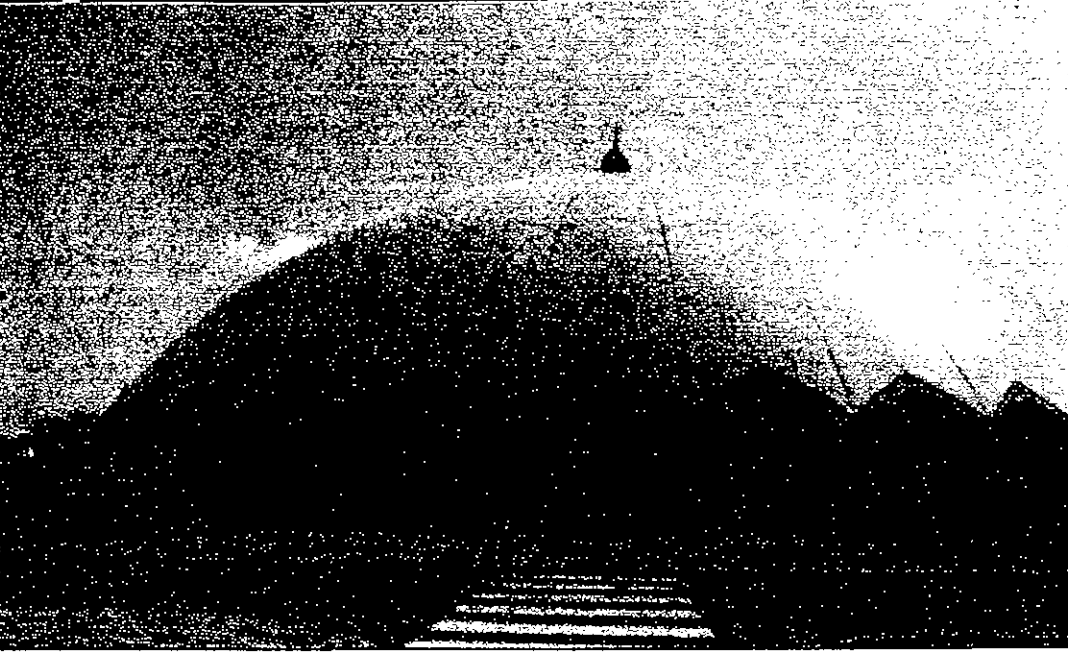
ولفت الأنظار التنظيم المميز لهذه المذول، والتجول في أنحاء الموقع، حيث استخدمت طرق، وممرات، وجسور حديثة، تمكن من الانتقال والإطلاع عن قرب، وساهمت الإضاءة في تبيان المعالم الأثرية لحظة ديوط المساء، ولوحظ وجود عدد كبير من رعايا الدول الأجنبية، والعربية، جاءوا للسباحة بين الآثار، خصوصاً الفرنسيين منهم.

فكرة العرض

ولدت فكرة إقامة المعرض على أيدي منظم المعارض الفرنسي ميشال لاسير، الذي سبق له أن نظم معرض «وساد بيروت ١٩٩٥» في وسط بيروت، وهدف من خلال ذلك الى إيجاد طريقة للتواصل بين البيانيين، وبين هذا المكان التاريخي، والاعلام من يرغب على ما تم اكتشافه، الثابت والمنقول منه.



● يجتذب الكبار أيضا



● قبة متحف الطفل

متحف الطفل بعمان.. مزار للصغار والكبار

مديرة المتحف «للاتحاد»: صممناه لجيل القرن ٢١

داخل المتحف هناك العديد من الأجهزة المتنوعة فهناك مثلاً جهاز يحتوي على أجزاء لجسم الإنسان يستطيع الطفل تفكيكا الى أجزاء أصغر لرى حركات القلب والأوردة والشرين الرئيسية التي تحمل الدم من وإلى القلب.

ويوجد جهاز يطلق عليه اسم (العالم الصغير) وهو عبارة عن مجموعة من الميكروسكوبات المكبرة ومجموعة أخرى من الشرائح ويقوم الطفل باختيار شريحة معينة ثم يصنعها تحت المجهر ويحاول ان يتعرف على ما يبدو له فان لم يستطع فانه ينظر الى رقم الشريحة ليعرف ما فشل فيه ومن الشرائح يمكن ان يجد جناح تحلة العسل أو شجرة حيوان أو أنواع الميكروبات والجراثيم وهكذا جهاز آخر عبارة عن بالون ضخم مفتوح ومثبت من أطرافه بحبال تنجح له الحركة لأعلى وأسفل وبمجرد ان يضغط على زر وينطلق لهب أنرق بسيط تجاه فتحة البالون ينمد الهواء الموجود في داخله فينبثق البالون الى أعلى وعندما يبرد الهواء ويستعيد حجمه الطبيعي لايتعادى عن مصدر اللهب يعود البالون مرة أخرى الى أسفل.

ومن الأجهزة التي تلاقي إقبالاً كبيراً من جانب الأطفال (خيال الظل) حيث يقف الأطفال وسط غرفة مظلمة ثم يقومون بعمل أي حركة يختارونها ويقوم الجهاز بطبع

لك الحركة على جدار فسفوري بمجرد أن يومض فلاش صغير في ركن الغرفة ويظل الخيال موجوداً على الجدار لفترة من الوقت ويهدف هذا الجهاز هو تعليم الطفل معنى الشريط

الصناس وإمكانية التصوير الضوئي.

هكذا تضمي رحلة الأجهزة وهي حوالي ٥٥ جهازاً مختلفاً في مجالات علمية متنوعة وكلها تآكل اهتمام الأطفال بشكل يثير الإعجاب بالفترة التي دفعت لإنشاء مثل المتاحف العلمية.

جهازان جديديان في قائمة المتحف

وانضم الى قائمة الأجهزة جهاز الليزر ويعد هذا الجهاز من الأجهزة المهمة حيث يتعرف الطفل من خلاله على الفرق بين قطع الليزر والضوء العادي كما يتعرف أهم استخدامات

الليزر.

كما يوجد جهاز جديد وهو جهاز الفاكس ويستطيع الزائر ان يتعرف من خلاله على أهم الاختراعات التي واكب عصر

مجالات الاتصال وهو بسيط ويواكب مواهب الأطفال.

تسليية وثقافة

وتضيف ليل بنت قاسم الجمالي مديرة المتحف: ان المتحف بأسلوبه المميز ووسائله العلمية لا يمثل وسيلة للتسلية فقط وإنما هو وسيلة للثقافة العلمية وقد أنشئ من أجل تعريف

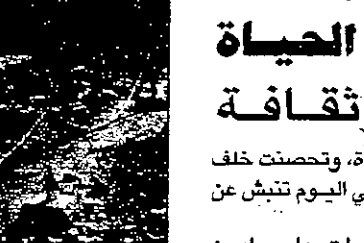
الأطفال بما يدور حولهم ويتعاملون معه سوياً من أجهزة الترفيهية وكذلك القوانين والأحداث العلمية ومن احتكاك

الطفل المباشر في المتحف بهذه الأجهزة سوف يمكنه الاحتفاظ

● مرجحاً

مسقط / الاتحاد

من: حمود الطوقي



● مرجحاً

كيف يتعامل الطفل مع الأجهزة العلمية الحديثة؟ وكيف يمكنه ان يترك الرابطة بين هذه الأجهزة للعقدة ومجريات حياته اليومية وكيف.. وهذا هو الأهم.. يمكن ان يزيل الرمية التي تفتت حتى الكبار عندما يبدأون في استخدام أجهزة قد تبدو معقدة

وصعبة حين ان أفكارها غاية في البساطة.

هذه هي المهمة التي يأخذها على عاتقه متحف الطفل في سلطنة عمان الذي أصبح مزاراً للكبار والصغار وتحول الى محطة تقف أمامها حافلات المدارس الابتدائية

والاعدادية والثانوية وسيارات أخرى فارمة لرجال ونساء كبار جاءوا للتعليم والإطلاع والمعرفة.

من سن ٨ الى سن ٨٨

المتحف على شكل قبة ضخمة قد تبدو من بعيد مثل قبة المسجد بتصميمها الهندسي ومعمارها الفريد ولكنها تضم في داخلها صالات تحوي مجموعة من الأجهزة العلمية الحيوية في مختلف فروع العلم وكلها صممت ببساطة ليسهل على الجميع استيعابها

وأدراك أهميتها والأهم من ذلك الكشف عن الفكرة البسيطة التي تم تصميم الجهاز بها.

ومعذ ان فتح المتحف وهو مزار للجميع فربما ان اسمه هو (متحف الطفل) الا انه في حقيقته أصبح مزاراً لجميع الأطفال من سن الثامنة والكبار حتى سن الثامنة

والثمانين.

فان كانت النولة قد أقامت المتحف للطفل الذي يشب عن الطوق ويخوض حياة أهم مفرداتها وعناصرها هو العلم فان

الكبار الذين فاتهم قسط العلم والتعليم وجدوا فيه أيضاً فرحتهم للمعرفة السهلة والبسيطة التي لايجدون من هو قادر

على تقديمها لهم دون أن يتكبدوا حرجاً من الانهاك بالجهد أو عدم المعرفة.

(الاتحاد) زارت المتحف والنقت مع ليل بنت قاسم الجمالي

مديرة المتحف وذلك لتعرف على المتحف ولهم الأجهزة التي تعرض فيه.

تقول ليل: المتحف مهتة تنمية المفاهيم العقلية وزيادة

المعرفة في اطار من المتعة والتشويق بعيداً عن الأفكار النظرية أو المعقدة وهذا يكسب الطفل ثقافة ويتيح الفرصة لتعليمه

واكتسابه المهارات المرتبطة بالتعامل مع هذه الأجهزة وكيفية تشغيلها وتضيف مديرة متحف الطفل: ان هذا التجاز الذي

تقدمه الحكومة لابتائها، يجد تنويعاً لكل الجهود التي تقدمها سلطنة عمان في مجال التحديث المستمر لوسائل التربية

والثقافية.

أجهزة مثيرة

ويبرز المتحف دوماً بطلاب المدارس أو زيارات الكبار الذين

يصطحبون أطفالهم ثم تتكشف وأنت تتابعهم أنهم أنفسهم -

الكبار - هم الذين يظهرون الاهتمام ويمارسون عمليات التشغيل ويتسبون على الاهتمام في وجوبهم ما يقوله

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

مرشدو المتحف من القنيات أو الشباب الذين لهذه المهمة وفي

السياسة المائية التونسية

جهود مكثفة لتأمين كل الموارد واحكام استغلالها

تونس - الاتحاد

من منطلق شعورها بأهمية الموارد المائية ومورها الإستراتيجي تسعى تونس لمزيد من التحكم في استغلال مواردها المائية للاستفادة من كل قطرة ماء تنزل على أرضها وتجسيدا لهذه الأهداف أقرت إنجاز خطة وطنية لتعبئة الموارد المائية عبر طريق السدود الكبرى والمتوسطة والبحيرات الجبلية ومنشآت ترسيخ المياه والأبنية العميقة والسطحية.

وقد أمكن بفضل هذه الخطة تدعيم شبكة السدود الكبرى التي بلغ عددها ١٨ سدا كبيرا بطاقة استيعاب جميلة تقدر بـ ١٦١٢ مليون م^٣ في جانب انطلاق اشغال بناء أربعة سدود كبرى أخرى وهي سد سيدي البراق الذي سيمكن من تعبئة ٢٥٠ مليون م^٣ وسد سنويا وسد بربيرة الذي سيمكن من تعبئة ١٠٠ مليون م^٣ وسد وادي الرمل بوشوشة لتعبئة ٢٣ مليون م^٣ وسد سيدي يعيش لتعبئة ٢٠ مليون متر مكعب، وفي مجال السدود المتوسطة تم خلال الفترة المتضمنة من الخطة العشرية أي منذ سنة ١٩٩١ إنجاز ٤٤ سدا بطاقة استيعاب تقدر بـ ٤٧ مليون م^٣ وسيسل العدد الإجمالي لهذه السدود في نهاية هذه السنة إلى ٨٠ سدا تلبى بطاقة استيعاب تقدر بـ ٧٧,٥ مليون متر مكعب أما عدد البحيرات الجبلية فقد بلغ ٣٧٧ وحدة بطاقة استيعاب تقدر بـ ٣٣ مليون متر مكعب.

أما في مجال المياه الجوفية فقد وقع خلال نفس الفترة إنجاز ٤٢٢ بئرا استكشافية بشفق إجمالي ٨٥٠٠ م^٣/ث حولت ٧٠ بالمائة منها إلى آبار استغلال لتوفير الماء للصالح للشرب وري المناطق السقوية كما تم إحداث ٣٣٥ بئرا للاستغلال يصل بفقها الأصلي إلى ٩٠٠٠ م^٣/ث وتم كذلك ١٠٨ آبار بشفق إجمالي يقوى ٤٠٠٠ م^٣/ث. ومن ناحية أخرى ويفضل ما أقر الرئيس من تشجيعات وحوافز للأخذ بأيدي الفلاحين وتنوير قطاع الري وحث الفلاحين على استعمال تقنيات الاقتصاد في الماء تم إنجاز أكثر من ٦٠٠ بئر لحساب الفواض مكنت من تعبئة ما يقرب من ٦٠٠٠ م^٣/ث.

وقد حرصت مختلف المصالح المختصة على مواصلة تقييم الموارد المائية خاصة وأحكام ادارتها لضمان استعمال اجنئ وتمتلكت هذه العناية شبكات المراقبة ومختلف المنشآت قمت تركيز وحدات متطورة وعصرية لمراقبة مختلف العناصر الخاصة بجريان الأودية وتطور مناسيب السدود والطبقات الجوفية العميقة وتمثلت هذه التقنيات في وضع شبكات اتصال جسر تزيعة وعبر الاماكن الصناعية لجمع المعلومات الحديثة.

وأضافة الى الموارد الطبيعية فقد اتجهت غاية الدولة كذلك الى الموارد المائية غير التقليدية مثل المياه المستعملة والمياه المالحة وشبه المالحة.

ويعتبر الاقتصاد في استعمال الموارد المائية بالحد من التضییع وملازمة الاستعمال مع نوعية المياه وكمياتها اختيارات أساسية ضمن سياسة الدولة التونسية لأحكام ادارة هذه الموارد المائية وهو ما مكن من تزويد كل المدن وبحوالي ٧٥ بالمائة من التجمعات السكانية بالماء الصالح للشرب وتوفير وتكثيف الانتاج الفلاحي بفضل المساحات السقوية التي بلغت ٣٣٤٠٠٠ هكتار في نهاية ١٩٩٥ وهي تستغل ما يزيد على ٨٠ بالمائة من جملة الموارد المائية المتاحة.

وفي نطاق التكامل بين المياه السطحية والجوفية تم اعتماد التغذية الاصطناعية في المنطقة الشرقية لتنمية الموارد المائية وقد مكنت هذه العملية من تخزين حوالي ١٠٠ مليون متر مكعب خلال الفترة ما بين ١٩٩٢ و ١٩٩٤ وزيادة على تزويدها احتياطي من المياه الجوفية فإن التغذية الاصطناعية تمكن من التحكم في نوعية المياه الجوفية وتحسينها في المناطق ذات الاستغلال المكثف. وقد شملت هذه العملية عديد الطبقات الجوفية تذكر منها رأس الجبل بمحافظة بنزرت والعقبة بمحافظة زغوان وشارب بمحافظة الكويرة وسهل القروان وسليانة.

ولتدعيم هذه الطريقة لتنمية الموارد المائية الجوفية شرع في بناء سد جوي بباد القصاب على وادي الكبر بمحافظة قصبة سيمكن من مضاعفة طاقة استغلال المائدة الجوفية بالمنطقة.

ولاسترجع هذه الطرق الرائدة في التحكم في ادارة الموارد الجوفية وتنميتها اتبعت عديد الدول الشقيقة قامت بالموافقة من الارمن وسوريا ومصر وعمان بزيارة تونس للاطلاع على ما توصلت اليه تونس من نتائج ايجابية في هذا المجال.

٣٠٠ مليون دولار لشبكة الكهرباء بلسان

مشروع الشبكة الجديدة للكهرباء في لبنان من المقرر ان يستلزم مرحلة التشغيل اواخر العام ١٩٩٨، وتبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع بنا في ذلك محطات لتوليد الطاقة بحدود ١٠٠ مليون دولار، مقسمة وفق الآتي: المحطات الجوفية بنحو ٢٠٠ كيلو فولت بكلفة ٧٠ مليون دولار، والمحطات البوابية بنحو ٢٠٠ كيلو فولت بحدود ٧٥ مليون دولار، ومحطات التحويل ١٥٠ مليون دولار، وطبقا للمعلومات تقريبا فقد توزعت العقود على مجموعة الشركات الآتية: الخطوط البوابية: فازت بها شركة الكابلات السعودية، وشركة إي إس تي إف التركية مع اعلان التوقيع على عقود من الباطن مع شركة اللبنانية لتنفيذ بعض الاشغال في المشروع تحت اشراف مؤسسة الكهرباء، والاستشارة المكلف مراقبة التنفيذ، وهو شركة خيرية بفرنسا.

مشروع الخطوط الجوفية: فاز به تحالف بيريلي الإيطالية والتعليق الفرنسية مع عقود الباطن التي ستحصل عليها الشركات اللبنانية. اما مشروع محطات التحويل، فستتولى شركات «شانايت» و«تلفيس» و«إي. جي. التفتيش».

يضمن العقد مع الشركات شقين: الاول، فني وتنفيذي للأعمال الإنشائية، والثاني مالي، ان ستؤول هذه الشركات عملية التمويل عن طريق قروض مصرفية تحصل عليها، على ان تتولى مؤسسة الكهرباء السداد ضمن مهلة تتراوح ما بين ١٢ و ١٤ عاما، بغوات سوق لندن للدول الأمريكية. وقد جاء الشق التمويل من العروض التي قدمتها الشركات لتلبية لأحد الشروط التي وضعتها مؤسسة الكهرباء للوفز بالمناقصة بسبب عدم توافر التمويل المباشر، وتشلتا في الحصول على قروض مباشرة من الخارج.

ويقول مسؤولون رفيعوا المستوى في وزارة الموارد المائية والكهربائية: ان اسجل مشروع شبكة النقل سينترام مع إنجاز مشروع آخر، هو مشروع المحطات الجديدة في الزهراني جنوبا، وفي البداوي شمالا، وهو المشروع الذي من المقرر ان تصل طاقته الانتاجية الى حوالي ٩٠٠ ميغاواط، تضاف الى الكميات التي يتم انتاجها حاليا، وتصل الى ١٢٠٠ ميغاواط.

ومن المعروف ان تحالفا يضم اسبانيا الإيطالية وسفرنر الألمانية كان فاز بعقد إنشاء المحطات المذكورتين بكلفة وصلت الى حوالي ٦٠٠ مليون دولار، ومن المقرر ان تدخل المحطتان مرحلة التشغيل اعتبارا من اواخر العام ١٩٩٨. ووافق وزير المواد المائية والكهربائية الياس حبيقة، فان مشروع شبكة النقل، بما في ذلك محطات التحويل، سيكون المرحلة الأخيرة من برنامج تطوير قطاع الكهرباء في لبنان لتوفير الاحتياجات الاستهلاك العام في البلاد حتى العام ٢٠٠٥، بحيث يصل اجمالي الانتاج الى ٢١٠٠ ميغاواط، اذا ما ضيفت اليه الكميات التي يتم انتاجها بواسطة المحطات المائية الموجودة على مجرى نهر الليطاني في لبنان، وفي استعمال وكانت محطات التحويل بين مؤسسة الكهرباء والشركات التي عرفت تنفيذ مشروع شبكة النقل قد بدأت في حوالي اشهر، الا انها اصطدمت بعقبة التمويل. واضمح الجانب اللبناني على تضمن العروض المقدمة بنودا خاصة بالتمويل، وبطريقة السداد ومستويات القوائد.

وقال مصدر في وزارة الموارد ان الاسعار كان يمكن ان تكون اقل بكثير لو ان الحكومة تخرجت في توفير التمويل من مصادرها الذاتية، الا غير قروض ميسرة وهو مالم يتحقق بصورة كافية.



تلاجات حفظ العظام

تركيب «ركبة» في الخارج يتكلف ٧٥ ألف دولار وفي مصر لايزيد على ١٠ آلاف جنيه



أحدث جهاز للكشف على الأمراض

الخارج تصل الى ٧٥ ألف دولار، والآل لن تزيد تكلفتها على ١٠ آلاف جنيه مصري، وليست كل الاسرار بهذا الإتضاع، ولكن يختلف سعر كل قطعة حسب درجة أهميتها، ووجودها داخل البنك فعظمة الفخذ سعرها حوالي ١٨٠٠ جنيه مصري في حين يصل سعر زجاجة العظم المطبوع حوالي ٣٠٠ جنيه. والطريف في الاسعار ان التعامل بالعملة المحلية بالجنيه ولا يقرن بين المريض حسب الجسدية. أما الجديد الذي يقدمه المركز في الفترة القادمة فسيكون بحث امكانية نقل العظم في حالات خشونة المفصل الغضروف في حالات تثبيت المفصل بالاضافة الى نقل الغضاريف الهلالية في حالة اصابة الملاعب والتي كان من الصعب نقلها بسبب عدم توافرها.

باحدى طريقتين الاولى: داخل المثلج تحت درجة حرارة - ٨٠ درجة مئوية، وهذه الطريقة تساعد على اضعاف قدرة العظام المتقوية على احدث تفاعل مناعي للمريض المتلقي. والطريقة الثانية هي التخفيف فيتم حفظ العظام في زجاجات معقمة وبدرجات حرارة تختلف حسب النوع وهذه العظام يمكن استخدامها في حالات تثبيت المفصل، او ملء الفجوات او تحويص الرابطة المفقودة. اسعار مخفضة ويشير الدكتور «عاطف مرسى» الى ان تكلفة العلاج بالعظم الطبيعي «الوجرات» تعد اخص بكثير من الطرق الصناعية كما انها ارحم من السفر الى الخارج، فمثلا قبل انشاء البنك كانت تكلفة تركيب ركبة في

لمرضى العظام، وهذا الامل لم يكن موجودا بالمنطقة قبل هذا البنك. لا نظام الموتى ويؤكد الدكتور «احمد رزق» استاذ العظام بكلية طب القصر العيني ومساعد مدير مركز حفظ الانسجة انه لا يتم استخدام عظام الموتى ولا يعتمد عليها مطلقا، وانما يتم الاحتفاظ بالعظام المتبقية نتيجة العمليات الجراحية التي تجري للمريض نفسه او لاي مريض آخر وغالبا ما يتم الاعتماد على العظام الموجودة في اطراف المتوفرة نتيجة الحوادث، وبعد اخذ العظم تجري له مجموعة من التحاليل لضمان عدم انتقال اي مرض وبإزالة فيروس الكبد ومرض الايدز ويكون ذلك عن طريق جهاز «بي. س» ثم تحفظ العظام

العظام والانسجة غالبا مايعانون من نقص في العظام نتيجة استئصال اورام او اصابات او التهابات او مضاعفات عمليات تغيير المفصل، وهؤلاء كان علاجهم في الماضي يكون بتر الأطراف او كانوا يعيشون معاقين لا يستطيعون ممارسة حياتهم الطبيعية ولكن الآن يمكن زراعة الانسجة الحركية الطبيعية من خلال استئصال بنك العظام. وقال: ان المرضى الذين يجرىون عمليات تحتاج الى كميات كبيرة من البرق العظمية مثل عمليات تصلب عوجاج الظهر وكذلك المرضى المصابون بقطع الرابطة مثل الرباط الصليبي الاسامي او الخلفي، بالإضافة الى اعادة تأهيل الموقوف نتيجة نقص في اوتار الاعصاب الطرفية او الغضاريف المفصالية وهذا يعني ان بنك العظام بمثابة امل جديد



أثارت ردود أفعال ايجابية ومرحبة في الشارع المصري: قرارات واجراءات حكومية مهمة لحل أزمة الاسكان في مصر

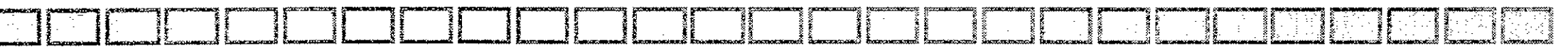
ويمكن مد هذا الترخيص ستة اشهر.

ويشير المهندس محمد محمود على حسن الى ان القانون الجديد قد وضع عدة ضوابط وقواعد للرقابة على اعمال البناء وذلك لتلافي المخالفات التي تقع مستقبلا... وانهم ضرورة اعلان المحافظ المختص قبل قيام الملك بالشرع في البناء في حالة انقضاء المدة المحددة للبث في طلب الترخيص دون صدور قرار مسبب من الجهة الادارية، والتأكيد على التزام الملك بمراعاة الأوضاع والشروط والضمانات التي حددها القانون... مع اعطاء الحق لشاغلي المبني للقيام بالاعمال التي قد يتراخى الملك عن القيام بها بقصد الاضرار بالشاغلين... وان يتم ذلك خصما من مستحقات لديهم مع وضع معيار محدد لاعتبار الملك تارخيا في ذلك... ومع اخطار الجهة المختصة بشئون التنظيم قبل قيام الملك او شاغليته بتصحيح الاموال حتى يتسنى لها متابعة التنفيذ. ويقول رئيس لجنة الاسكان بالبرلمان ان القانون غول المحافظ سلطة الهمم الفوري للاعمال المخالفة لقيود الارتفاع او لخطوط التنظيم و عدم تجهيز مكان لياؤه السيارات او التعدي على الاراضي المعتبرة انرا طبقا لحكام قانون حماية الآثار. كما اشار القانون الجديد بعدم جواز الحكم بوقف تنفيذ العقوبات المالية للمقتضى بها حتى تكون عقوبة الغرامة فيها الردع الكافي عن مخالفة احكام هذا القانون... كما اعاد القانون النظر في ترتيب العقوبات والتشديد بينها... كما اشاط المشرع بمحكمة القضاء الاداري دون غيرها الفصل في الطعون على جميع القرارات الصادرة بتنفيذا لحكام القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦٦ والخاص بتنظيم اعمال البناء.

البيانات او المستندات المطلوبة او تقديم الرسومات المعدلة. وتضمن القانون الجديد ان يصدر المحافظ بشاء على موافقة السجدة المحلية للمحافظة قرارا يحدد فيه الرسوم المستحقة عن فحص الرسومات والبيانات المقدمة من طالب الترخيص على ان تتجاوز مائة جنيه، كما يحدد الرسوم المستحقة عن اصدار الترخيص وعن تجديده بما لا يتجاوز ٤٠٠ جنيه. وسوف يسد طالب الترخيص رسما مقداره ١٪ من قيمة الزمن الاعمال المرخص بها لمواجهة نفقات الازالة والتطليات، وفي جميع الاحوال لا يجوز فرض أية مبالغ على اصدار الترخيص تحت اي مسمى. وفيما يتعلق بتعليق المبني فقد نص القانون انه لا يجوز صراحة او ضمنا على طلبات الترخيص في التعليق ولو كانت قواعد الارتفاع تسمح بالتعليق المطلوبة الا اذا كان الهيكل الانشائي للبناء باسائسته تسمح باعمال الاعمال المطلوب الترخيص بها على النحو الذي يؤيده تقرير فني من مهندس استشاري انشائي مع الالتزام بالرسومات الانشائية السابقة تقديمها مع الترخيص الاول. كما حدد القانون بنانه لا يجوز ارتفاع الكلي للبناء على مرة ونصف عرض الشارع بعد اقصى ٣٦ مترا. ولرئيس مجلس الوزراء في حالة الضرورة القصوى تحقيقا لغرض قومي او مصلحة اقتصادية او مراعاة لظروف المعران تقييد او اعفاء مدينة او منطقة او جزء منها او مبني بذاته من الحد الاقصى للارتفاع. وعموما فان مدة صلاحية الترخيص في القانون الجديد تصل الى ثلاث سنوات.

القاهرة - الاتحاد - محمد المصري: أقرت قرارات مجلس الوزراء المصري برئاسة الدكتور كمال الجنزوري - الاسبوع الماضي - والخاصة بالاسكان ردود فعل ايجابية ومرحبة في الشارع المصري ولدى البوائر الاقتصادية والمعتبة بالنقض... حيث تضمنت القرارات عددا من الاجراءات المهمة التي استهدفت حل أزمة الاسكان في مصر، وفي مقدمتها تخفيض الاساط الشهرية للمليون ونصف مليون وحدة سكنية، بحيث لا يتجاوز القسط الشهري «٧٣» جنيها فقط... وذلك لتخفيف عن محدودي الدخل والشباب حديثي الزواج، كما اتاحت القرارات الحكومية الاخيرة الفرصة امام المصريين للانتفاع بالاراضي ممتلئة المرافق بنون مقابل، لمن يرغب في اقامة وحدة سكنية لا تتجاوز مساحتها «٧٠» مترا. وفي اطار الخطة الحكومية لحل أزمة الاسكان، كان البرلمان المصري قد وافق - في توقيت متزامن مع قرار مجلس الوزراء على قانون بتعديل احكام تنظيم اعمال البناء والذي استهدف تيسير وتشجيع المصريين على استثمار رؤوس اموالهم في اقامة الوحدات السكنية بعد الاجام المطلوب عن الاستثمار في البناء بسبب الاجراءات الرئوتية والعقبة استخراج تراخيص البناء. ومن جانبه اشاد المهندس محمد محمود على حسن رئيس لجنة الاسكان والمرافق بالبرلمان المصري بالقانون الجديد باعتباره يقضي بتسهيل اجراءات الحصول على تراخيص البناء... بحيث يجري استخراج الترخيص في مدة لا تزيد على ثلاثين يوما من تاريخ تقديم الطلب... ويحدد فيه خط التنظيم، وحد الطريق، خط البناء الذي يجب على المرخص له اتباعه وعرض الشوارع والمناسيب المقررة لها امام واجهات البناء...

وزير التعليم العالي السوداني يرفض القبول الداخلي بجامعة الخرطوم بعد الدراسة بمرحليتي الأساس والثانوي في أغسطس



مدير التجارة الداخلية السوري يحق للمفترب الاحتفاظ بالسجل التجاري لمدة عام فقط

أكد مدير التجارة الداخلية في وزارة التكوين بسوريا عبد الشبي ندعم ان المواطنين السوريين العاملين في الخارج من حصولا على سجل تجاري وكانوا يمارسون مهنة تجارية بموجب سيطهمون الاحتفاظ بهذا السجل لمدة عام كامل شر بطة اعلام مديرية التكوين المعنية عن السفر والتوقف عن استعمال السجل حيث يتم ايقاف الترخيص لفترة التي يصرح بها اصحاب السجل وواضح ان فترة الغياب اذا استمرت لأكثر من عام تستوجب الغاء السجل التجاري وعندها لا يحق لمن الغي سجله التجاري اعادة التسجيل بنفس الرقم السابق وعليه التقدم بطلب جديد للحصول على سجل تجاري جديد.

وحول سؤال عن امكان الاحتفاظ بالسجل التجاري عند تكليف شخص آخر بإدارة العمل قال مدير سيطهمون صاحب السجل الاحتفاظ بسجله اذا قام باعماله اسامة السجل التجاري وعليه في هذه الحالة تنظيم وكالة رسمية لدى الكاتب بالعدل لتفويض الوكيل بالعمل طيلة فترة غياب صاحب السجل التجاري. وبين مدير التجارة الداخلية انه يحق للعرب غير السوريين الحصول على سجل تجاري لمزاولة العمل التجاري في سوريا، حيث يتقدم الراغبون بذلك بطلب الى مديريات التكوين امارة السجل التجاري لدراسة وفي حال توافر الشروط المطلوبة تمنح موافقة مبدئية مدتها ثمانية اشهر تميدا للحصول على بطاقة عمل من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ويتم بعد ذلك التسجيل في امارة السجل التجاري بشكل نهائي.

وقال السيد ندعم ان الوزارة اتخذت قرارا بتجديد اجراءات التسجيل وتسجيلها بالنسبة لطالبي السجل التجاري لأول مرة حيث يتقدم بطلب خطي متضمنا العقالية التجارية التي يمارسها صاحب العلاقة ويتم تحديد موضوع التجارة في ضوء المهن البينة في دليل تصنيف النشاط التجاري.

حصولا على نسب تتراوح بين ٨٠٪ و ٨٥٪ ولم يجدوا قرصا في الكليات التي يرغبون في الالتحاق بها. من جهة أخرى أعلن محمد شريف فضل وزير التربية والتعليم بولاية الخرطوم انه تقرر بدء العام الدراسي بمرحلة الاساس والتعليم قبل المدرسي وتعليم الكبار في الثالث من أغسطس المقبل فيما تقرر ان تبدأ الدراسة بالنسبة للمرحلة الثانوية في العاشر منه. وأوضح فضل ان هذا التكوين يشمل جميع المدارس الحكومية وغير الحكومية مخذرا المدارس الخاصة بولاية الخرطوم من مخالفة التكوين المدرسي المعلن. وأعلن وزير التربية والتعليم بولاية الخرطوم ان الحد الأدنى للقبول بالمدارس الحكومية لهذا العام تقرر له الحصول على ١٣٥ درجة للكلية والبنات كما تقرر ان يكون الحد الأدنى للقبول بالمدارس النموذجية بمحافظه الخرطوم ٢٢٤ درجة للبنين والبنات.

وقال ان الحد الأدنى للاستيعاب بالمدارس الثانوية النموذجية بمحافظه ام درمان سيكون ٢٠٠ درجة للبنين و ٢١٢ درجة للبنات فيما سيكون الحد الأدنى للاستيعاب بالمدارس النموذجية بمحافظه كركري ١٩٢ درجة للبنين و ٢٠٠ درجة للبنات. واضاف ان الحد الأدنى للاستيعاب بمدارس محافظة ام بده النموذجية هو ١٨٧ درجة للبنين و ١٨٤ درجة للبنات، أما الحد الأدنى للاستيعاب بالمدارس النموذجية بمحافظه بجلي هو ٢٠٦ للبنات و ٢٠٧ للبنين فيما سيكون الحد الأدنى للاستيعاب بمدارس محافظة شرق النيل النموذجية ٢٠١ للبنين و ١٩٣ للبنات.

بالعنوان مع كل الجامعات ومع كل اعضاء المجلس القومي للتعليم العالي.. وأوضح ان ما اقدمت عليه جامعة الخرطوم من فتح الباب للالتحاق بها عن طريق القبول الداخلي امر عرض على المجلس لبيت فيه، وأشار ان المجلس لم يوافق عليه الا ان ذلك لا يمنع من عرضه ثانية وثالثة ان كانت هناك ضرورة ملحة لهذه الخطوة. وكان الدكتور ابوبكر على ابو جوح أمين الشؤون العلمية بجامعة الخرطوم قد أعلن الاسبوع الماضي عن بدء اجراءات التقديم لقبول طلاب جديد بجامعة بموجب قرار القبول الداخلي الذي قال ان مجلس اساتذة الجامعة اجازة في ديسمبر الماضي، وأوضح ابوجوح ان القبول الداخلي سيستوعب الطلاب الذين

شروط واجراءات التملك للعرب في المدن ومناطق الاصطياف بسوريا

قرر المجلس الاعلى لنساحية بسوريا برئاسة المهندس محمود الزعبي رئيس الوزراء السماح للعرب بتملك العقارات في مراكز المدن والمحافظات ومواقع الاصطياف، وجاءت هذه الخطوة التي لم تشترط المعاملة بالمثل في نطاق سياسة الانفتاح وتشجيع السياحة وتوثيق الروابط مع الدول العربية. وأوضح مصدر مسئول في وزارة الداخلية ان وزارة الداخلية وبالتنسيق مع وزارة السياحة وضعت اللوائح التنفيذية وحددت الاجراءات الواجب اتباعها استنادا الى القرار المذكور وهي تنص على: - يسمح للعرب بتملك مايجتاحون اليه من عقارات ضمن حدود المخططات التنظيمية لمن ومراكز المحافظات السورية لغايات السكن والعمل والسياحة.

١ - يسمح للمواطن العربي التملك بحدود ألف متر مربع ضمن المخطط التنظيمي في اماكن الاصطياف، ٢ - يسمح له بالحدود خمسة آلاف متر مربع ضمن الحدود الادارية لمكان الاصطياف، ٣ - يعتبر الزوج والزوجة والاولاد والقاصرين

١ - يتوجب على طالب التملك العربي تبديل مايجادل قيمة العقار بالقطع الاجنبي وبالسعر المتداول ٤٢٠ ليرة للدولار، لدى احد المصارف المعتمدة. ٢ - يقدم طالب التملك الى ديوان المحافظة التي يقع فيها العقار الوثائق التالية: - قيد عقاري، ب - بيان البلدية المختصة، ج - صورة عن قيد النفوس للبالغ، د - صورة مصدقة عن قيد نفوس المشتري او جواز سفره.

بحكم الشخص الواحد. ٥ - يخضع البناء على العقارات العائدة للمرابيا العرب لتخفيض حسب ضابطة البناء النافذة. ٦ - في حال شراء طالب التملك العربي ارضا معدة للبناء في احد اماكن الاصطياف يتوجب عليه تقديم تعهد يلتزم بموجبه بالبناء على العقار واستثمار بقية مساحته خلال ثلاث سنوات من تاريخ تسليمه في السجل العقاري. ويمكن تجديد هذه المهلة سنتين اضافيتين بقرار من وزير الداخلية واذا لم يقف مضمون التعهد تنتقل ملكية العقار الى مجلس الوحدة الادارية او البلدية او اسلاك الدولة لقاء تعويض يتقرر حسب قانون الاستملاك. ٧ - يتوجب على طالب التملك العربي تبديل مايجادل قيمة العقار بالقطع الاجنبي وبالسعر المتداول ٤٢٠ ليرة للدولار، لدى احد المصارف المعتمدة. ٨ - يقدم طالب التملك الى ديوان المحافظة التي يقع فيها العقار الوثائق التالية: - قيد عقاري، ب - بيان البلدية المختصة، ج - صورة عن قيد النفوس للبالغ، د - صورة مصدقة عن قيد نفوس المشتري او جواز سفره.

في تقريرين علميين صدرا بالقاهرة

أخطار وشيكة تهدد القطم

تقريران في غاية الخطورة صدرا عن منطقة المقطم بالقاهرة مؤخرًا الأول يحذر من كارثة في الهضبة العليا، والثاني يندر بمساة في الطريق الصاعد إلى المقطم!!

ولأن التقريرين صادران عن جهتين علميتين ورسميتين الهيئة القومية للاستشعار عن بعد وهيئة المساحة الجيولوجية..

لم يكن تقرير الهيئة القومية للاستشعار عن بعد الخاص بالهضبة العليا، ولا تقرير هيئة المساحة الجيولوجية الخاص بالطريق الصاعد أول ولا آخر التقارير المنذرة والمحدرة من قرب وقوع كارثة في المقطم.. لأن الدراسات الجيولوجية التي تم إجراؤها منذ أكثر من ٤٠ عاما كلها دقت أجراس الإنذار دون أن يلتفت إليها أحد!! حتى كانت الصدمة الكبرى عام ٨٠ عندما فوجيء نزلًا فندق المقطم بالانهيار الكامل لحديقته ولجسج الفندق بمنزلاته معلقاً!! «وايضا عندما انهار حائط المقطم الصخري لودوي بحيات ٨٥ مواطنا من أناس ليس لهم ذنب سوى أنهم يسكنون اسفله بمنشيتة ناصر يناير ١٩٩٤.

وذكرت «الأهرام» القاهرة أن تقرير الهضبة العليا يرصد حتى النصف الأول من شهر يونيو الماضي مشاطة عديدة تصدعت وانهارت تماما في الهضبة ووصفها بأنها شديدة الخطورة لوقوعها على الاقتصاد الشرقي للمنطقة المنهارة على مساحة ٣١ ألف متر مربع «أي أكثر من نصف مساحة هضبة المقطم البالغة مساحتها ٧٠ كيلومترا، كما أنها في زيادة مستمرة سجلها التقرير بتاريخ ٢٥/٢٥/١٢/٧.

وقد اشار التقرير إلى خطورة الوضع في منطقة أقصى الشرق من حافة الهضبة العليا القريبة من طريق الكورنيش والمنطقة السكنية، حيث انفصلت بعض الكتل الصخرية ثم انزلقت لمسافة ١٠٠ متر واستقرت على سطح الهضبة الوسطى، وابعاد هذا الشاطئ المنهار هي ٥٠ مترا في ٨٠ مترا وبارتفاع ١٠ أمتار!!

الأسباب

يقول الدكتور حسين أحمد يونس رئيس هيئة الاستشعار عن بعد وعلوم القضاء، أن أهم أسباب هذه الانهيارات هو وجود حقائق على حافة الهضبة وزراعة أشجار جديدة بالمنطقة بعد تاريخ ١٣/٥/١٩٩٦. بالإضافة إلى مياه الصرف الصحي وأعمال الردم التي تقوم بها بعض شركات المقاولات حيث تلقى مخلفات أعمال الإسائات على حافة الهضبة العليا «بالقرب من فندق المقطم، الأمر الذي ساعد على نشوء شقوق رئيسية تعمل إلى أسفل أدت إلى اتساع الشقوق والكسور وتحرك الكتل الصخرية.

هذه الأخطار التي تحاصر منطقة المقطم ذات المسافة الضخمة ٧٠٠ كيلومتر بالإضافة إلى أنها تحمل فوق أراضيها مئات الآلاف من السكان دفعت الحكومة عزه للوادي رئيسة قسم الهندسة المدنية بكلية هندسة شبرا إلى المطالبة عبر أبحاث ومؤتمرات عديدة بانتقاذ المقطم وقالت: لن يتحمل الجبل أملا منا أكثر من ذلك وخاصة في إنشاء المرافق «الصرف الصحي، المياه، والمياه».

والإرقام لا تكذب حيث تشير إلى أن التراجع في الهضبة العليا عند الحافة ازداد من ١٢ مترا، خلال ٢١ سنة فقط بين عامي ٥٦، ٧٧ إلى ٣٠ مترا (خلال ١٢ سنة) فقط بسبب سوء توزيع وإنشاء هذه المرافق!!

وتلك التحركات المظفرة ما زالت مستمرة وهي المسؤولة عن انهيار بعض الطرق، وخاصة عند الكورنيش!

٣ أغسطس القادم

الحكومة الدستورية المصرية تنظر

في دعوى المصريين العاملين بالخارج

دبي - فريد وجدي

تنظر المحكمة الدستورية المصرية دعوى المصريين العاملين في الإمارات بشأن عدم دستورية قانون ضريبة المصريين العاملين بالخارج وذلك يوم ٣ أغسطس القادم.

ويذكر أن هيئة مفوضي الدولة بمصر كانت قد انتهت إلى قرارها بعدم دستورية المادة ١ من القانون المذكور وبالتالي سقوط دستورية باقي المواد، وتم رفع التقرير قبل فترة للمحكمة التي من المتوقع أن تصدر حكمها في القضية بالجلسة المذكورة والتي يترافع فيها بالنيابة عن المصريين بالإمارات د. شوقي السيد.

طريقة حساب رسوم الجمارك

على السيارات في مصر

رسوم الجمارك على السيارات إحدى المشاكل الكبيرة التي قد تواجه العاملين بالخارج عند عودتهم إلى مصر بصحبة سياراتهم.

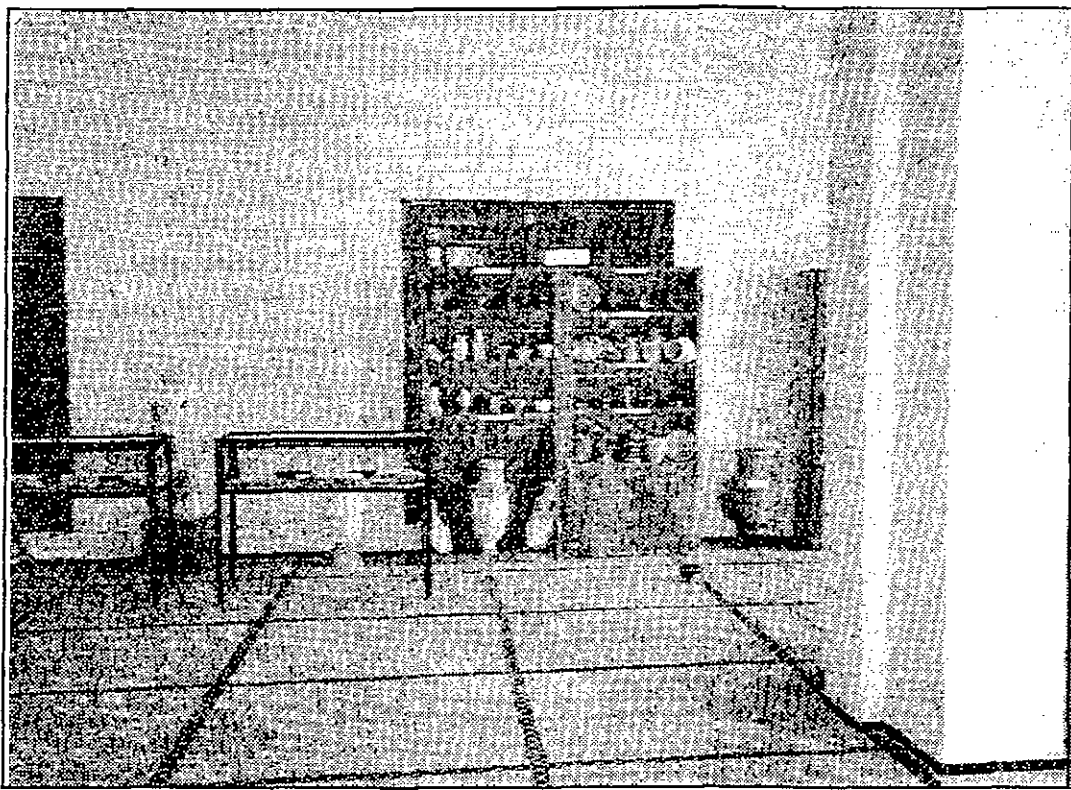
سامر الشريف من وحدة جمارك السيارات شرح كيفية حساب الرسوم الجمركية وضريبة المبيعات وقال: بداية كل سلعة لها سعر محدد يتضمنه «كتالوج» ضخيم ويعرف هذا السعر باسم سعر المصنع ويتم تقدير وحساب الرسوم الجمركية وفقا له بصرف النظر عن السعر الوارد في فاتورة الشراء ويضاف إلى هذا السعر قيمة الشحن من بلد المنشأ وليس من بلد الشراء فإذا كانت السيارة اليابانية الصنع فإن رسوم الشحن تقدر على أساس قيمة الشحن من اليابان لمصر، وهي تصل إلى ١٩٥ دولارا للمتر المكعب أي الطول العرض» ارتفاعا وتحسب القيمة وفقا لحاصل ضرب تعريفة الشحن للمتر الواحد في عدد أمتار السيارة.

كما تضاف قيمة التولون إلى سعر السيارة طبقا لما هو وارد في الكتالوج وكذلك قيمة ما تحويه من كاليات أن وجدت بالإضافة إلى نسبة ١٪ رسم تأمين ومبلغ ٢٥ جنيهًا رسم تغريم، وحاصل الجمع النهائي تحسب على أساس الرسوم الجمركية بواقع ٥٠٪ للسيارات أقل من ١٠٠٠ سي/سي» و٧٠٪ للسيارات أكثر من ١٠٠٠ سي/سي» وأقل من ١٣٠٠ سي/سي» وتصل إلى ١٠٠٪ للسيارات حتى سعة ٢٠٠٠ سي/سي» و ١٣٠٪ للسيارات التي تزيد سعتها اللترية على ٢٠٠٠ سي/سي».

وبعد تقدير الرسوم الجمركية تضاف إلى الإجمالي السابق ويتم احتساب ضريبة مبيعات بواقع ١٥٪ إذا كانت السعة اللترية للسيارة أقل من ١٣٠٠ سي/سي فإذا زادت على ذلك يدفع ٢٠٪ ويدفع المالك رسم خدمات قدره ٦٪ من الفن الأصل للسيارة.

ويشير إلى أن ذلك يحدث إذا كانت السيارة موديل نفس العام الذي تجرى فيه إجراءات الإفراج الجمركي عنها فإذا كانت موديلًا سابقًا يتم خصم نسبة استهلاك قدرها ١٠٪ عن السنة الأولى التي يتم خلالها الإفراج الجمركي ثم ٥٪ عن كل سنة أخرى وذلك من الثمن الأصلي أو سعر المصنع المنهوخ عنه من قبل صاحبها ٤٠٪ من قيمة الجمارك.

بعد مراعاة أن قانون استيراد السيارات لا يسمح بغير سنة واحدة سابقة عن عام الموديل فغير مسموح للمغتربين حاليا إدخال سيارات موديل ١٩٩٣ وما قبله مالم يكن مستورد السيارة من المصريين العاملين بالخارج الموجود منذ سنوات وبشرط أن يكون أول مالك للسيارة واحتفظ بملكيته من تاريخ الشراء حتى تاريخ الإفراج الجمركي في هذه الحالة يحق له شراء سيارة أي موديل وعند دخوله بمصر يقطع خصم استهلاك ١٠٪ من سنة الموديل و ٥٪ عن عام تال بعد أقصى ٤٠٪.



• فخاريات تامة بالمتحف

خرائط أثرية وخزفيات صحراوية في متحف سجلها مساهمة الجغرافية

عروض متنوعة

ولقد انعكس تطور أو تدهور الحالة المعيشية والتاريخية على زخرفة الأواني، ففي القرنين ١٥ و ١٧ ونظرا لمجموعة عبر العصور المتعاقبة، فلقد تم العثور على خزف من القرن الحادي عشر حتى القرن الرابع عشر.

— وتنعكس الأواني والآثار الفخارية عموما الحياة البسيطة لتلك المنطقة ويوجد أيضا نوع معروف باسم (البطة) يعود صنعه إلى القرن ١٩ كما أن هناك تشكيلة خزفية من القرن ١١ إلى القرن ١٩ بتعدد أحجامها. وخصوصيتها المتجلية في رقة صنعها وصلابتها رغم كل شيء، إضافة إلى هندستها البسيطة وهناك قناديل الزيت، والمحررات بأحجام مختلفة، أغلبها خال من الزخرفة، إضافة تلك الجرة الضخمة التي تم اكتشافها من القرن ١٥

الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

قدمت عروض متعددة في هذا المتحف أهميتها تكمن في عراقتها وهذا ينطبق على الأواني الفخارية لإقليم تافيلات عبر العصور المتعاقبة، فلقد تم العثور على خزف من القرن الحادي عشر حتى القرن الرابع عشر.

وتنعكس الأواني والآثار الفخارية عموما الحياة البسيطة لتلك المنطقة ويوجد أيضا نوع معروف باسم (البطة) يعود صنعه إلى القرن ١٩ كما أن هناك تشكيلة خزفية من القرن ١١ إلى القرن ١٩ بتعدد أحجامها. وخصوصيتها المتجلية في رقة صنعها وصلابتها رغم كل شيء، إضافة إلى هندستها البسيطة وهناك قناديل الزيت، والمحررات بأحجام مختلفة، أغلبها خال من الزخرفة، إضافة تلك الجرة الضخمة التي تم اكتشافها من القرن ١٥



• لغى أثرية

فيما بعد

وتعد الريصاني حسب أقدم خريطة الوسيط بين عالم البحر الأبيض المتوسط، وأفريقيا الوسطى عبر الصحراء الكبرى، ولقد كانت ولا تزال القلب النابض للصحراء المغربية. وأقدم خريطة تم العثور عليها بواسطة الكولونيل (هنري تاعنيك) وهي خريطة محكمة إذا قورنت بالعصر الذي وضعت فيه.

يضم المتحف صورة جوية لبقايا الريصاني (سجلها مساهمة) قديما فتلاحظ امتدادها الذي يفوق عشرة كيلومترات على طول الوادي. وعلاوة على ذلك، هناك خريطة حديثة، تحاول تحديد الأطراف المترامية لموقع سجلها مساهمة الأثرى، والتي تمتد من قصر المنصورية إلى قصر قبو عصامت شمالا، ولكن ما اهتمت به الجغرافيات الأثرية هو إيمان بقايا القصور والتحصينات الأسماطية.

الرباط — «الاتحاد»:

تعد صحراء سجلها مساهمة المغربية الغنية بتاريخها مصدرا للعديد من الأثرى التي يتم انتشالها من هوة الصمت بالتفريغ وذلك بفضل مركز الدراسات والبحوث العلوية بالريصاني وهو مؤسسة ثقافية حديثة العهد، أصبحت مؤخرا تضم متحفا لجمع الآثار النفيسة الهامة، التي تعد حصيلة تعاون مشترك بين بعثة أمريكية مغربية لازالت في أوج التققيب عن الجيد القديم في هذه المنطقة.

خرائط متنوعة

يضم متحف الريصاني خرائط عتيقة جدا تبرز منطقة تافيلات كما كانت قديما، كأكبر الواحات في شمال أفريقيا والمغرب، هذه المدينة أسسها الخوارج الصقرية سنة (٧٥٧م) حيث أخذ نفوذها يتوسع عبر حقبات التاريخ

تعاون سوري مصري لتنشيط السياحة البينية

تحديد أسعار تذاكر الطائرات وتسويق مشترك للمنتج السياحي

دمشق — مكتب «الاتحاد» — قهد دياب:

أسفرت المباحثات بين مجلس إدارة جمعية مكاتب السياحة والسفر في سوريا وغرفة شركات ووكالات السفر والسياحة المصرية التي تمت في دمشق مؤخرا عن نتائج هامة لتنشيط السياحة البينية بين البلدين، وإيجاد نوع من التعاون في مجال التسويق السياحي واجتذاب المجموعات السياحية.

وكان وفد غرفة شركات ووكالات السياحة المصرية قد قام بزيارة لدمشق برئاسة السيد رؤوف بطرس غالي رئيس مجلس الإدارة، وبمشاركة السيد حسين بدران وكيل أول وزارة السياحة للشركة، والسيد عادل عبد العزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية، والسيد عبد الفتاح حنفي رئيس قطاع تنمية البحوث التجارية بشركة مصر للطيران، ووفد اعلامي من رجال الصحافة والتلفزيون.

عقد الجانبان عدة اجتماعات لمناقشة كيفية تنشيط السياحة بين البلدين، وكذلك السياحة العربية والدولية إلى كلا البلدين، وتم استعراض الاتفاقيات السياحية التي تمت بين البلدين، وماتم تنفيذها ومتابعة تنفيذ البند الأخرى، وتوصل الجانبان إلى توصيات عديدة وهامة أكدت على قيام الفريقين بالاتصال بالجهات المسؤولة عن الطيران في كل من سوريا ومصر لإيجاد سعر سياحي للمجموعات السياحية على ألا يتجاوز السعر حاليا ١٩٠

دولارا نهائيا وأياها شاملا كافة الاعباء الإضافية المقروضة من الجانبين فيما عدا رسوم المغادرة والمطارات، وبحيث لا تزيد مستقبلا إلا في حدود نسبة التضخم المعلن عنها رسميا، وأوصى الجانب السوري بإعفاء تذاكر الطيران المصدرة من مصر لمجموعات سياحية مسافرة إلى سوريا من ضريبة الـ ١٠٪ وضريبة الـ ٢٥٪ وذلك لتخفيض سعر التذكرة.

وطالب الجانبان بتيسير رحلات الطيران العارض

لشركة الخطوط السورية ومصر للطيران، وزيادة عدد المقاعد المتاحة على الرحلات المنتظمة بين الدولتين، حيث أن الطلب حاليا يزداد عن العرض، ورفع القيود عن الرحلات التي تبدأ من غير مطاري دمشق والقاهرة في كلا البلدين والبيع بالبرلة السورية.

وأكد الجانب المصري على تقديم سعر إقامة بالمقارنات السورية يناهض الأسعار المقدمة من الدول المجاورة، وذلك لتحقيق تدفق سياحي مصري وبخاصة خارج مواسم الذروة، أخذين بعين الاعتبار متوسط ميزانية السائح المصري.

واتفق الجانبان على السعي لدى الجهات المعنية للسماح لركبات القطاع الخاص السياحي بحرية التنقل بين البلدين، إضافة إلى الخطوط المنتظمة ودراسة الرسوم الخاصة بالموانئ في كلا البلدين ومحاولة التوصل إلى اتفاق يضمن المعاملة بالمثل بما يكفل تشجيع هذا النوع من النقل السياحي باعتباره يوفر مزايا إضافية تسمح بظهور نوع جديد من السياحة.

وأكدت التوصيات أيضا على تشجيع إقامة أسابيع سياحية في البلدين، وذلك تنفيذًا لاتفاق السياحي الموقع بين البلدين عام ١٩٩١ — ١٩٩٢ على أن تسبق هذه الأسابيع حملة اعلامية ودعائية شاملة لتحقيق الغرض من هذه الأسابيع.

وفي مجال التسويق السياحي اتفق الطرفان على إيجاد صيغة للتعاون المشترك في تسويق المنتج السياحي في كلا البلدين إما عن طريق إصدار نشرات مشتركة، أو إقامة أسابيع سياحية وتواجد مشترك في المعارض الدولية التي يمكن فيها تسويق البلدين معا مع التركيز في التسويق المشترك على الأسواق الواعدة مثل جنوب أفريقيا

— استراليا — اليابان —

عروض متنوعة

قدمت عروض متعددة في هذا المتحف أهميتها تكمن في عراقتها وهذا ينطبق على الأواني الفخارية لإقليم تافيلات عبر العصور المتعاقبة، فلقد تم العثور على خزف من القرن الحادي عشر حتى القرن الرابع عشر.

وتنعكس الأواني والآثار الفخارية عموما الحياة البسيطة لتلك المنطقة ويوجد أيضا نوع معروف باسم (البطة) يعود صنعه إلى القرن ١٩ كما أن هناك تشكيلة خزفية من القرن ١١ إلى القرن ١٩ بتعدد أحجامها. وخصوصيتها المتجلية في رقة صنعها وصلابتها رغم كل شيء، إضافة إلى هندستها البسيطة وهناك قناديل الزيت، والمحررات بأحجام مختلفة، أغلبها خال من الزخرفة، إضافة تلك الجرة الضخمة التي تم اكتشافها من القرن ١٥

الأواني والطحانات ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

عروض متنوعة

قدمت عروض متعددة في هذا المتحف أهميتها تكمن في عراقتها وهذا ينطبق على الأواني الفخارية لإقليم تافيلات عبر العصور المتعاقبة، فلقد تم العثور على خزف من القرن الحادي عشر حتى القرن الرابع عشر.

وتنعكس الأواني والآثار الفخارية عموما الحياة البسيطة لتلك المنطقة ويوجد أيضا نوع معروف باسم (البطة) يعود صنعه إلى القرن ١٩ كما أن هناك تشكيلة خزفية من القرن ١١ إلى القرن ١٩ بتعدد أحجامها. وخصوصيتها المتجلية في رقة صنعها وصلابتها رغم كل شيء، إضافة إلى هندستها البسيطة وهناك قناديل الزيت، والمحررات بأحجام مختلفة، أغلبها خال من الزخرفة، إضافة تلك الجرة الضخمة التي تم اكتشافها من القرن ١٥

الأواني والطحانات ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

عروض متنوعة

قدمت عروض متعددة في هذا المتحف أهميتها تكمن في عراقتها وهذا ينطبق على الأواني الفخارية لإقليم تافيلات عبر العصور المتعاقبة، فلقد تم العثور على خزف من القرن الحادي عشر حتى القرن الرابع عشر.

وتنعكس الأواني والآثار الفخارية عموما الحياة البسيطة لتلك المنطقة ويوجد أيضا نوع معروف باسم (البطة) يعود صنعه إلى القرن ١٩ كما أن هناك تشكيلة خزفية من القرن ١١ إلى القرن ١٩ بتعدد أحجامها. وخصوصيتها المتجلية في رقة صنعها وصلابتها رغم كل شيء، إضافة إلى هندستها البسيطة وهناك قناديل الزيت، والمحررات بأحجام مختلفة، أغلبها خال من الزخرفة، إضافة تلك الجرة الضخمة التي تم اكتشافها من القرن ١٥

الأواني والطحانات ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

ولقد عرفت أواني وخزف تافيلات (الريصاني) حاليا تراجعها كبيرا في الطلب والاستعمال، وأصبحت في معظمها تصبح لأغراض سياحية، والمعرض يضم العديد من الأواني والطحانات

قرآن كريم

قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ، إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ الَّذِينَ﴾

صدق الله العظيم

بَحْثُ حَبْلِ الْجَمْعَةِ

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم جمعة عن مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر - دولة الإمارات العربية المتحدة

الجمعة ٢٠ ربيع الأول ١٤١٧ هـ • الموافق ١٦ يوليو ٢٠١٦ م

العدد المائتان والثلاثة والثلاثون •

13

١٣

الغرب غص البصر وموسكو قدمت الدعم

القوات الارمينية تحتل ٣٠٪ من الأراضي الأذربيجانية استشهاد الآلاف.. نهب الثروات.. هدم المؤسسات

ويرجع تاريخ دعم وحماية الأرمن من قبل روسيا وفرنسا إلى بداية القرن الميلادي الماضي وضعف الامبراطورية العثمانية وأطماع الدول الأوروبية في العالم الإسلامي الذي تحول أخضعه لطماعهم.

ومازال تحت الاحتلال الأرمني ٥٠٪ من أراضي المراعي الصيفية الأثرية و ٣٤٠٠ هكتار من الأراضي الزراعية و ٣٤٠٠ هكتار من مزارع العنب والفواكه المختلفة.

وتناقصت أعداد المواشي في الأراضي الأثرية المحتلة بنسبة كبيرة حيث كانت ٣٠٧ ألف رأس منها ٣٤٤ ألفاً من الغنم و ٦٣ ألفاً من البقر.

وسرفت من المتاحف الآثار الإسلامية وغيرها. وأخذ الأرمن وأحرقوا أربعة ملايين ونصف المليون من الكتب والمخطوطات الإسلامية. وأغلقت المكتبات وكان عددها ٩٣٧ مكتبة.

فقبل غزو الروس لدول منطقة البلقان جرى اتفاق بين كنيسة الأرمن والقسيس الروسي بأن يساعد الأرمن الجيش الروسي للاستيلاء على البلدان الإسلامية في المنطقة على أن تقوم روسيا بإخلاء منطقة ومدينة «يريفان» حالياً عاصمة أرمينيا من المسلمين لاقامة دولة أرمينيا عليها وجمع ودعوة الأرمن من إيران وتركيا إلى جانب تعيينهم في الوظائف والمناصب الحكومية العليا في منطقة القوقاز.

وبحسب الأرمن حالياً أكثر من ١٠٠٠ أسير مسلم في معسكرات خاصة وتؤخذ أعضاء من أجسامهم وتصدر لأسواق أوروبية حيث تؤكد الصحف الروسية أن دولة أرمينيا تأتي في مقدمة البلدان التي تغذي مستشفيات أوروبا بالأعضاء البشرية.

وبرجع تاريخ دعم وحماية الأرمن من قبل روسيا وفرنسا إلى بداية القرن الميلادي الماضي وضعف الامبراطورية العثمانية وأطماع الدول الأوروبية في العالم الإسلامي الذي تحول أخضعه لطماعهم.

ومازال تحت الاحتلال الأرمني ٥٠٪ من أراضي المراعي الصيفية الأثرية و ٣٤٠٠ هكتار من الأراضي الزراعية و ٣٤٠٠ هكتار من مزارع العنب والفواكه المختلفة.

وتناقصت أعداد المواشي في الأراضي الأثرية المحتلة بنسبة كبيرة حيث كانت ٣٠٧ ألف رأس منها ٣٤٤ ألفاً من الغنم و ٦٣ ألفاً من البقر.

وسرفت من المتاحف الآثار الإسلامية وغيرها. وأخذ الأرمن وأحرقوا أربعة ملايين ونصف المليون من الكتب والمخطوطات الإسلامية. وأغلقت المكتبات وكان عددها ٩٣٧ مكتبة.

فقبل غزو الروس لدول منطقة البلقان جرى اتفاق بين كنيسة الأرمن والقسيس الروسي بأن يساعد الأرمن الجيش الروسي للاستيلاء على البلدان الإسلامية في المنطقة على أن تقوم روسيا بإخلاء منطقة ومدينة «يريفان» حالياً عاصمة أرمينيا من المسلمين لاقامة دولة أرمينيا عليها وجمع ودعوة الأرمن من إيران وتركيا إلى جانب تعيينهم في الوظائف والمناصب الحكومية العليا في منطقة القوقاز.

وبحسب الأرمن حالياً أكثر من ١٠٠٠ أسير مسلم في معسكرات خاصة وتؤخذ أعضاء من أجسامهم وتصدر لأسواق أوروبية حيث تؤكد الصحف الروسية أن دولة أرمينيا تأتي في مقدمة البلدان التي تغذي مستشفيات أوروبا بالأعضاء البشرية.

باكو - احتلت القوات الأرمنية ٣٠٪ من الأراضي الأذربيجانية نتيجة للحرب التي تشنها على أذربيجان بدعم من الجيش الروسي.

وأنزلت النار بين البلدين في ١٥ مايو ١٩٩٤.

وقد أخضعت أرمينيا ولاية «قراياخ» الأثرية بالكامل لاحتلالها إلى جانب سبع مناطق إدارية مجاورة لها هي «كلينجر ولانج وقصول وأقدام وجبرائيل وزينكابل وقوبدي».

ومنذ بداية العمليات العسكرية في عام ١٩٨٩ استشهد أكثر من ٣٠ ألف مسلم أذربي وجرح ١٥٠ ألفاً من النساء والأطفال والشيوخ.

وجرى سلب ونهب وتدمير وإحراق أكثر من ٧٥٠ قرية وقصبة وسديكة و ٦ آلاف مصنع وأكثر من ١٠٧ ألف بيت بمساحة ٩ ملايين متر مربع و ٣٦٦ مؤسسة ثقافية واجتماعية إسلامية بالإضافة إلى المكتبات والنادي والمتاحف الخاصة بالمسلمين و ٦٩٠ مدرسة ثانوية و ٨٥٥ روضة أطفال و ٣٩٧ مستشفى و ١٠ مستوصفات و ٦٦ صيدلية و ٤ مراكز للعلاج والأبنية الأثرية الإسلامية منها ٣٣ متهمة.

وبلغ عدد اللاجئين من الأراضي الأثرية المحتلة أكثر من مليون شخص ويقدم بعضهم في البنايات الثقافية والاجتماعية والصحية وعددها ٣٧٠ مبنى.

ويقول مراسل وكالة الأنباء الإسلامية في أذربيجان أن الجيش الأرميني يقوم خلال هجماته على القرى والقصبات الأذربيجانية بأخذ آلاف الأسرى من المسلمين بينهم النساء والأطفال.

مسلمو تركستان الشرقية ونحو مائة عام من الصراع مع الصين

بكين تسعى لتغيير التركيبة السكانية وطمس المعالم الإسلامية وتحويل المقاطعة إلى حقل لتجاربها النووية

والمشاكل من بينها سياسة تغيير التركيبة السكانية نتيجة اغراق المنطقة بالمهجريين الصينيين لتحل محل الغالبية الإسلامية المسلمون - إلا أن الروس والصينيين تصارعوا للاستيلاء عليها.

وإحدى تلك التي تقسمها إلى تركستان الشرقية للصين وتركت الغربية للروس.

وبعد انهيار الشيوعية وتكاد الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١ حصلت بلدان تركستان الشرقية على استقلالها وظهرت جمهوريات إسلامية، وهي: أوزبكستان وقازاقستان وقيرغيزيا وتركمانستان وطاجيكستان.

وكان لهذا التحول أثر كبير في نفوس شعب تركستان الشرقية لنيل حقوقه المشروعة في الحفاظ على دينه وهويته ومعتقداته الإسلامية.

وكان الحكم الشيوعي في الصين قد غر اسم تركستان الشرقية إلى مقاطعة «شينجيانغ» عقب ضمها لها عام ١٨٨١ م وهي من حيث المساحة خمس مساحة الصين أي تبلغ مساحتها ١٦٦٤٦٠٥٥ كيلومتراً مربعاً منها ٦٥٠ ألف كيلومتر مربع صحراء و ٩١ ألف كيلومتر مربع غابات وبها سلسلة من الجبال وفيها ٤٠ نهر و ١٦ بحيرة و ١٦ مدينة كبيرة و ١٦٦ بلدة وأكثر من ثلاثة آلاف قرية كبيرة وعاصمتها «أورومچی».

وطبقاً لآخر إحصائية صينية عام ١٩٩٠ تقول أن هناك ٩٠٢٣ مليون مسلم من عدد السكان الإجمالي في تركستان الشرقية البالغ ١٥٠٧٧٨ ألف نسمة.

ويتكلم مسلمو تركستان الشرقية لهجات محلية ويستعملون الحرف العربي في كتاباتهم إلا أن اللغة الرسمية هي الصينية.

ويمتحن التركستانيون حرفة الزراعة حيث يقومون بزراعة الحبوب والفواكه والقطن بالإضافة إلى تربية المواشي.

وبالمنطقة ثروة معدنية كبيرة مثل النفط والغاز الطبيعي والملح الصخري والفحم والذهب والأحجار الكريمة.

ويواجه السكان المسلمون في تركستان العديد من الصعاب

والمشاكل من بينها سياسة تغيير التركيبة السكانية نتيجة اغراق المنطقة بالمهجريين الصينيين لتحل محل الغالبية الإسلامية المسلمون - إلا أن الروس والصينيين تصارعوا للاستيلاء عليها.

وإحدى تلك التي تقسمها إلى تركستان الشرقية للصين وتركت الغربية للروس.

وبعد انهيار الشيوعية وتكاد الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١ حصلت بلدان تركستان الشرقية على استقلالها وظهرت جمهوريات إسلامية، وهي: أوزبكستان وقازاقستان وقيرغيزيا وتركمانستان وطاجيكستان.

وكان لهذا التحول أثر كبير في نفوس شعب تركستان الشرقية لنيل حقوقه المشروعة في الحفاظ على دينه وهويته ومعتقداته الإسلامية.

وكان الحكم الشيوعي في الصين قد غر اسم تركستان الشرقية إلى مقاطعة «شينجيانغ» عقب ضمها لها عام ١٨٨١ م وهي من حيث المساحة خمس مساحة الصين أي تبلغ مساحتها ١٦٦٤٦٠٥٥ كيلومتراً مربعاً منها ٦٥٠ ألف كيلومتر مربع صحراء و ٩١ ألف كيلومتر مربع غابات وبها سلسلة من الجبال وفيها ٤٠ نهر و ١٦ بحيرة و ١٦ مدينة كبيرة و ١٦٦ بلدة وأكثر من ثلاثة آلاف قرية كبيرة وعاصمتها «أورومچی».

وطبقاً لآخر إحصائية صينية عام ١٩٩٠ تقول أن هناك ٩٠٢٣ مليون مسلم من عدد السكان الإجمالي في تركستان الشرقية البالغ ١٥٠٧٧٨ ألف نسمة.

ويتكلم مسلمو تركستان الشرقية لهجات محلية ويستعملون الحرف العربي في كتاباتهم إلا أن اللغة الرسمية هي الصينية.

ويمتحن التركستانيون حرفة الزراعة حيث يقومون بزراعة الحبوب والفواكه والقطن بالإضافة إلى تربية المواشي.

وبالمنطقة ثروة معدنية كبيرة مثل النفط والغاز الطبيعي والملح الصخري والفحم والذهب والأحجار الكريمة.

ويواجه السكان المسلمون في تركستان العديد من الصعاب

● الرياض:

حققت لجنة شباب الجمهوريات الإسلامية

وروسيا - التابعة للندوة العالمية للشباب الإسلامي - عدداً من الإنجازات خلال الفترة من شهر سبتمبر ١٩٩٤م إلى آخر يوليو ١٩٩٥م. حيث وزعت اللجنة على مسلمي الشيشان ٣٥ ألف نسخة من كتاب الصلاة والعقيدة الصحيحة، وزعت ٥ آلاف شريط من شريط تلاوة القرآن الكريم وبعض الدروس العلمية باللغة الروسية.

وقد تلقت اللجنة ١٠ طلاب من طلبة العلم في داغستان من أجل الدعوة وسط اللاجئين الشيشان.

وزعت اللجنة بعض الكتب الإسلامية التي ترعت بها بعض المؤسسات الخيرية، وقدمت اللجنة أغنية عاجلة خلال شهر رمضان عام ١٤١٥هـ في غروزي وما جاورها داخل الشيشان حيث تم شراء ٢٠ طناً من الدقيق و ٤ طناً من الأرز قدمت للمتحتاجين.

واقامت اللجنة مشروع الأضاحي عام ١٤١٥هـ داخل الشيشان والسلاجين من الشيشان في داغستان.

وقد تلقت اللجنة بعض الأسر المشردة خارج الشيشان وأرسلت مساعدات طبية قديمة المحتسنة في دولة الإمارات العربية المتحدة إلى داخل الشيشان. وجرى التنسيق مع الحكومة الأذربيجانية من أجل علاج ١٠٠ شاب من الشيشان يومياً بتكلفة ١٠ دولارات عن كل يوم.

وقدمت اللجنة إلى جانب ذلك مساعدات لمسلمي أذربيجان حيث يتم بمقتضاها تبادل الملح الراسية والزيارات المتبادلة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات.

● **مسلمو:** غفدت في صنعاء ندوة حول خصوصية المنهج التربوي الإسلامي تنظمها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «إيسيسكو» ويرتبط الندوة مقررات المنهج التربوي الإسلامي وخصائصه، والرؤية الإسلامية لتدريس العلوم الإنسانية والأبعاد التربوية للعبادات الإسلامية والتربية الإسلامية وقضايا السلام والبيئة والصحة والتصور الإسلامي للتربية الأسرية ومنهج التربية الإسلامية في تحقيق التنمية الاقتصادية.

وشارك في الندوة خبراء وأخصائيون ينتمون إلى الدول الأعضاء التالية اليمن والمغرب وموريتانيا وبوركينا فاسو والسودان والسنغال ومصر والمملكة العربية السعودية وإيران وماليزيا.

● **الرياض:** أصدرت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «إيسيسكو» مرجعاً أكاديمياً باللغة العربية عن تاريخ النسخ العربي في الشرق والمغرب. يقع في ٦٦٦ صفحة من القطع الكبير وهو من تأليف الدكتور محمد المختار ولد أبيه - الأمين العام المساعد الأسبق لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

ويبحث الكتاب الذي ينقسم إلى أربعة أقسام و ١٦ باباً عن النسخ في الشرق من حيث النشأة وعصر التدوين وعصر البيان والتحصين وعصر التقويم والتأصيل والنحو في الغرب الإسلامي عبر تأقلم النسخ في مصر في الغرب ونظرات الأمام السهيلي وشهرة ابن مضاء الظاهرية والنحو والنطق والإختصاص وإعادة الاعتبار للتصريف ومقدمات المدرسة المالكية ومدرسة ابن مالك النحوية ونحو ابن مالك في المدارس المصرية ومدرسة ابن مالك في المدارس المغربية ومدرسة ابن مالك في المدارس الشنقيطية إلى أن يصل إلى النسخ في العصر المعاصر ويعالج في هذا القسم المسائل والنحو العربي وتيسر النحو.

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»

صدق رسول الله

13

١٣



مسجد محمد بن زايد - أبو ظبي

آفة البشرية واحدة ولابد من وحدة العلاج

الدين يعالج كل آفات العالم

الذي ينظر بعين بصيرة لرسله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.. يلاحظ أنها جاءت على فترة من الرسل.. نلاحظ أن رسالته صلى الله عليه وسلم.. لم تكن لغوم معينين.. ولجنس بشري معين خلافاً للرسل السابقين.. فيقول الله سبحانه وتعالى لنبيه: ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾. ثم يقول الله ﴿وما أرسلناك إلا كافة للناس﴾.

رسالة الرسول عليه السلام.. أخذت هنا عمومية.. وعمومية المكان.. ثم أخذت عمومية الزمان والمكان.. ولذلك يجب أن يأتي التشريع لكل زمان.. ولكن ماذا جاءت رسالة محمد.. لها عمومية المكان.. وعمومية الزمان؟

هذا أيضاً من إعجاز القرآن.. ذلك أن الله سبحانه وتعالى في علمه.. أن أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

وتوحدت الدعات كان هناك انعزال.. وكان هذا الانعزال يجعل الدعات مختلفة.. ويتم إرسال الرسل إلى كل مجتمع

لتذكر بمنهج الله.. وفي البلاد غير المتقدمة.. لأنه حدث تطور وتقدم أقات البشرية كلها ستصبح أقات واحدة.. ذلك أن العالم كلما تقدم وزاد اتصاله.. توحدت أقات التي يشكو منها.. فقبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.. كان هناك انعزال في الدنيا.. لا توجد اتصالات بين البشر..

كان كل مجتمع بشري يعيش في انعزال.. وينتهي دون أن يدري أن هناك مجتمعا بشريا آخر في مكان بعيد عنه.. ذلك أن الاتصالات بين المجتمعات البشرية المختلفة.. كانت شبه معدومة لبعد المسافة.. وضعف وسائل المواصلات أو انعدامها.. وعدم تقدم العلم.. الذي يمكن البشر من الاتصالات بعضهم ببعض في أوقات قصيرة.. ومن هنا كان لكل مجتمع أقاته الخاصة.. وأوضاعه وانعزله وغفلته عن الدين.. وكانت الرسل تأتي إلى هذه المجتمعات.. لتذكر بمنهج الله ولكنها كانت ترسل إلى مجتمع بعيد كعاد ونموذج لكونهم.. بل كما قلت في هذا كتاب كثير كان رسول الله سبحانه وتعالى أكثر من رسول في نفس الوقت.. وهذا يعالج أقات مجتمع آخر.. كما حدث مع لوط وإبراهيم مثلاً..

سؤال وجواب

يجب على الاستئذ
فضيلة الشيخ
موسى صالح شرف



ترتيب آيات القرآن الكريم

● ترتيب الآيات في المصحف هل كان يوحى من الله تعالى لنبى محمد صلى الله عليه وسلم أم كان يبرأى واجتهاد الرسول صلى الله عليه وسلم؟

(س. ح. أبو ظبي)

● ترتيب آيات القرآن الكريم في المصحف كان يتوقف من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى ولا مجال للرأى والاجتهاد فيه، فقد كان جبريل عليه السلام ينزل بالآيات على رسول الله صلى الله عليه وسلم

حاضرة زائفة ومدنية منحرفة

● كثرت في عصرنا الحاضر الدعوة الى الأخذ بالروح المصرية الغربية حتى تصل الى ما وصلوا اليه من رقى وحضارة ومدنية ونسى هؤلاء أن هذا الرقى وتلك المدنية جرت على العالم الإباحية والإلحاد وضروب التفتك والمذاهب التطرفية.. فهل من كلمة الى هؤلاء توضح لهم أن ديننا هو أساس الحضارة والرقى دون فساد أو انحلال؟

محمد عبد السمعم - أبوظبي

● صدقت أختي.. فهؤلاء الذين يتبعون الحضارة والرقى والتقدم عاشوا أكثر من ألف سنة في ظلام حالك من الجهل والخفلة والجمود والحروب وماتت عزائمهم وعميت بصائرهم وعمتهم القوضى وذاعت فيهم الفحشاء في الوقت الذي كان فيه العالم الإسلامي الذي بعث الله اليه رسوله صلى الله عليه وسلم ينشر العلم والفكر والحريية والنهضة.. أما حضارة هؤلاء اليوم فهي حضارة زائفة ومدنية منحرفة.. لقد فتح الإسلام المدارس وعلم الناس والافتقار للناسين وخلص الأفراد من الإعتاق والظلم.. حضارة اليوم التي يدعوننا اليها هي حضارة زائفة سطحية تمتلئ بالثقافات والانحرافات والشوائب والعلل والأعراض.. أما ديننا فهو الأخذ بسبيل العلم والحكمة.. ديننا تافع صواب للحياة الدنيا والآخرة وهو سبيل السعادة والنهضة الحقيقية.

مهرها الإسلام

● تسلم عن سيرة السلف الصالح كان مهرها الإسلام.. فمن هي وكيف كان ذلك؟

● أم قورى - الخزعة
هي أم سليم واسمها سلهة.. أم أنس بن مالك تزوجها مالك بن النضر فولدت له أنسا.. ثم مات مالك فخطبها أبو طلحة قبل أن يسلم فقالت له إني رافية.. فبكك وما ملك تنرد ولكنك رجل كافر وأنا امرأة مسلمة.. فإن يسلم فإني تسلم فقلت ثم جاءها وقال: «شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله» فقالت يا أنس.. تزوج أنا طلحة.. وهكذا تزوجت أم سلمة أنا طلحة بنهر هو أعظم وأكرم المنور.

دستور التاجر الناجح

● أعمل في مجال التجارة وأرغب في أن يكون عملي موافقاً لشرع الله حتى أنجح في تجارتي.. فما هي نصائحكم لي؟

تاجر - أبوظبي

● «التاجر الصبور مع التبيين والصديقين والشهداء، وإعز بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الدين على كسب العيال».. الذين إذا حدثوا لم يتكذبوا وإذا دعوا لم يخفوا وإذا اتفقوا لم يفرقوا وإذا اشتروا لم يبيعوا وإذا باعوا لم يمتنعوا وإذا كان عليهم لم يمتنعوا وإذا استعان بهم لم يمتنعوا.. وهكذا تزوجت أم سلمة أنا طلحة بنهر هو أعظم وأكرم المنور.

● «التاجر الصبور مع التبيين والصديقين والشهداء، وإعز بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الدين على كسب العيال».. الذين إذا حدثوا لم يتكذبوا وإذا دعوا لم يخفوا وإذا اتفقوا لم يفرقوا وإذا اشتروا لم يبيعوا وإذا باعوا لم يمتنعوا وإذا كان عليهم لم يمتنعوا وإذا استعان بهم لم يمتنعوا.. وهكذا تزوجت أم سلمة أنا طلحة بنهر هو أعظم وأكرم المنور.

مركز القسام لتحفيظ القرآن الكريم.. مركز متميز عن سائر المراكز

قربة «يالو» نسفها اليهود ولم يبق منها إلا هذه الجدران، وإلا هذا الصبر والزيتون وهذه قرية عواس التي كانت تعج باليهود وحياتها وشاططها، هذا مسجدنا كما ترون الأوام وركم، قرية في حرج مدينة لم يبق منها إلا الدبر ولولا أن العرب الصليبي هم الذي أقام دولة يهود وحماها ومآزال يجمعها لنسفه هو الأثر.. ومن عواس إلى أم الفحم حيث إذا بلغنا شاطئها وقف قلب الباص فنزلنا وتولى أحد الكبار شرح الموقف.. قال: هنا، عند هذا المنطق أوقف الجنود اليهود سيارات العمال العرب العائدين، أوقفوا حتى المائتين منهم، وكل برود المائتين عليهم البان ففعلوا تسعة وأربعين عملاً منهم فيما عرف بمذبحة أم الفحم.

● أي رحلة طارئة أم أن عندهم برنامجاً معداً لذلك؟
● عندنا برنامجاً لتخفيف عموم فلسطين المحتلة من نهر الأردن حتى البحر المتوسط.

● وأثناء الرحلة كان الطلاب ينشدون أناشيد إسلامية وأناشيد وطنية حماسية، حتى إذا دخلنا التجمعات اليهودية صمت الطلاب بإشارة من الشيخ، وهي قمة التواصل والمحبة والفهم بين الشيخ وتلاميذه.

ليست المسألة حفظ آيات أو حفظ سور، إنها تتعلق بضلب العقيدة، اغرس العقيدة الإسلامية في نفوس النشء، إرهم ما فعل اليهود بين يارضا، بقرانا ومدننا ومقدساتنا.. ففهمنا آيات الجهاد وحياتنا الحض على الرباط والقتال، الصورة المصحوبة بالصوت لها فمفعولها السحري، لقد ربى اليهود أجيالهم على وجوب العودة لأرض الميعاد المزعومة تحت وعد من قوم وكاتب، ودع أن ذلك كله يقوم على الزيف والدسج، إلا أنهم يعنابونهم ومواصلاتهم وتخصياتهم، وقبل ذلك بايمانهم بآرض اسرائيل المزعومة، من ذلك استطاعوا أن يوجدوا جيلاً يفتخر بكل فلسطين بعد خمسين عاماً، نحن لا يمكن أن ننظر أجيالاً للمستعبد فلسطين ومقدساتنا فيها، اعطيني جيلاً إسلامياً واحداً نربيه على العقيدة السليمة، على عقيدة التوحيد والرباط، جيلاً ينشأ ويتربى على الصورة والصوت، على النبلية على أرضنا السليمة، على حكايات وقصص تصور احزاننا وآلامنا، على قضايا إسلامية وطنية مستقاة من قلب الناسلة ومن واقع المعاناة.. اعطيني جيلاً واحداً وأنا أكفل أن نرفع علم الإسلام على أرضنا السليمة كلها.

● هؤلاء اعطوا قسرى الله عنكم ورسوله والمؤمنين.. فإن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم.

مكانة الإعلام في الإسلام

يقلم / أحمد عبد التواب أحمد

الحقيقة التي لا تقبل المناقشة أو الجدل أن قواعد الإعلام وأسسها السليمة وضع معالمها الإسلام وأبرزها القرآن الكريم وتأكيد مع خطي الدعوة المحمدية، وقد عرف هذا المستشرقون وأسائدة الإعلام العالليون.. فأجديات الإعلام الأولى أن تكون لدينا دعوات وقضايا للإبلاغ والتعريف ونوفر لها الدعاة الصادقين المخلصين وأن نربهم على أنجح الوسائل لتعريف الناس بهذه المبادئ، وفي الوقت ذاته نخشع أنشب الظروف مع أنشب الوسائل والكلمات، وإثناء ذلك نتصدى لتقيد كل الدعاوى المضادة وتعرية الأكاذيب وإظهار الحقائق ناصعة، وهكذا تعلمو وعلمنا القرآن الكريم، فأول دعوة نزلت تضمنت كل ما ذكر الله عز وجل «يا أيها المدثر قم فأنذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر ولا تمنن تستكثر ولربك فاصبر».

وتأتى بعد ذلك ضرورة أن يكون لهذه الدعاة الذين يبلغون الرسائل معاهد يقدرون فيها أمورهم ويعلمون فيها أمور الحياة في الميزان العقدي، ولهذا كانت دار الأرقم هي أول معهد إعلامي ظهر في التاريخ.. فقد كانت دار الأرقم مكاناً يجتمع فيه أتباع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، يتابعون أخبار الوحي ويتفكرون في الدين الإسلامي ويناقشون شؤونهم اليومية وما يلاقون وما يجب أن يفعلوا ثم يؤدون الصلاة مع الداعي الأعظم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واستمرت هذه الدار أو ذلك المعهد المحمدي حتى خرج منه نجوم هداة وقادة تقاة، نجوم نهضت بهم كما يحدثنا المصطفى صلى الله عليه وسلم «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم»، وتطوروا رسالة هذا المعهد كان الانتقال إلى المسجد الذي أحاطه الإسلام بخصاصة وقداسته ورفع من شأنه فعد بيت الله يلتقي فيه جماهير المسلمين يتعلمون أمور دينهم ويؤدون حقوق الله عليهم ويعتفرون على واجباتهم.. ويعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عبر التاريخ، وبأن تستمر رسالة المسجد مركز إشعاع شعاعي عقائدي، فكان كلما أتى أمر من السماء أو حدث أمر آخر يستوجب معرفة رأي الدين فيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بالصلاة جامعة ويصعد المنبر ويحث الناس بكل الأمور.

ولم يقل الأمر عند ذلك بل هناك دعوات لجماهير المسلمين حتى يتربوا على المساجد، وفي أوقات متفرقة من نهار وليل وتحتم كامل بالاً يقل دخول المسجد عن مرة كل أسبوع فإله تبارك وتعالى يأمر عباده: «يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع».

ولأن من أركان الصلاة للجمعة الخلفية، ومن أركان الخطبة أنها تعالج مشكلة يعاني منها الناس ورأى الدين فيها وسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا رأيتم الرجل يغشى المسجد فاشهدوا له بالخبر»، ومن هذه المساجد انطلقت أولى خطوات منظمة للإعلام في التاريخ وقبل أن تظهر أي بادرة لهذا العلم.

فقد كانت لقاعات الوفود وكانت بعثات الرسل إلى كل مكان في العالم تحمل رسائل من رسول الله صلى الله عليه وسلم تدعو إلى الإسلام كذا الذي حدث إلى ملك الفرس وأيضاً وتم غسان وعظيم القبط وغيرهم.. وكان في هذه المساجد أيضاً تتم عمليات الحساب للمناضلين لماذا تخلفوا عن الحركة ويتم تصفية المواقف لعارك سابقة في الوقت ذاته.

في هذه المعاهد الإسلامية التي أطلق عليها النوامع وعلى يد المعلم الأول سيدنا محمد رسول الله كان اللقاء مع الوفود والجدال مع الداخلين في الإسلام ومع المناهضين أيضاً.. ومن خط سير الإعلام الإسلامي الأول أيضاً ضرورة اللقاءات الجدلية لإقناع الخصوم من أجل القضاء على دعاياتهم المضادة، وبهذا كانت اللقاءات مع أبحار اليهود وفكر الرسل القادمين من كل بقاع الجزيرة وسجل القرآن الكريم عشرات من الآيات السالفة، كلها جدال حول قضايا هامة، ومنها قضية تحويل القبلة «سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم من قبلهم التي كانوا عليها له لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

وكان أيضاً من أسلوب الإعلام الإسلامي التحريك، والتحريك السريع للقاء التجمعات المحلية والخارجية فهذا علمنا الرسول العظيم علينا وهو يدعو قومه أشرفاً وأتباعاً وكذلك وهو يدعو القادمين إلى موسم الحج وغيرهم حين ذهب إليهم يعرض عليهم الدعوة ويناقشهم في معتقداتهم.

ومن أساليب الإعلام الإسلامي أيضاً أن يعقد مؤتمر لجماهير المسلمين حتى يناقشوا أمور دينهم ويأمنهم وكل ما يحبط بهم ويتخذوا موقفاً موحداً ويعلمنا ذلك تبارك وتعالى كيف تكون هذه اللقاءات كان نموذجاً منها ما جعله ركناً أساسياً للإسلام وهو الحج «وإن من الحج ما يأتوك رجلاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم».

وغير ذلك من أروع معالم الإعلام التي يفسفها علماء الإعلام الآن في العالم ويعتبرونها مدارس ومناهج ويقسونها إلى قواعد ويعلمونها فلسفات ويتجاهلون مصورها الحقيقي في علومهم ومعلوماتهم وهو الإسلام الحقيقي. إن المدرسة الإعلامية الإسلامية أتت المدارس جميعاً وأرقاها كما وضعها رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة التي يتعلم منها كل الطليعيين، وكل ذوي العقائد.. وهنا أبرز عظمة الإسلام.. وبالله التوفيق.



الدعوة، حينما تنجح إلى تسويق الإسلام ونحوال أن تصوغه بطريقة جذابة لجهات محددة كالنساء أو الضمري على حساب كليته.. نحاول أن نلبسه بالسلك ليكون سائغ المذاق، أو نمنعه فلا يعود له مذاقه الصحيح؛ أن ذلك كله حق، وهذا أسلوب مقصوح وضعيف وغير فعال، وأنا أكره الضعف خاصة ذلك الذي يكشفه التميع.

أن قضايا مثل تعدد الزوجات أو الجهاد هي قضايا مباشرة، وإنه من المؤسف أن يتجه البعض إلى الحديث عن قضايا كهذه بصيغة اعتذارية غير منطقية ولا مباشرة.

خطأ آخر نركبته حينما نفع أيضاً في فخ التكلم عن المناهج المتعددة للكفر بدلاً من أن نواصل رسالة الإسلام، إننا الانبياء للناس، فترانا نبحث في النصيرية أو غيرها، حتى تصبح خيرة فيها وننسى أن نواصل رسالة الإسلام، إننا نحتاج أن نتحدث عن الإسلام لا عن ضلالات النصيرية واليهودية وسواهما، علينا أن نقوم بإغراءات الانجذاب إلى الجدل، حول نظام فكر معين لدى شخص معين، وإذا كان من الممكن أن نعلم الناس عن طريق النظر في كل ما هو ليس من شيء ما، فإن من المجدى أكثر تدريس ما هو الشيء نفسه، إنه بإمكاننا أن نعلم الطفل عملية الجمع عن طريق تلقينه بأن واحداً زائد واحد لا يساوي ثلاثة ولا أربعة أو خمسة أو ثلاثة وتسعين؛ أما أنا فلا أوصي بهذا الأسلوب، وبدلاً من أن نتحاور عن كل شيء ليس هو الإسلام لماذا لا نتكلم عما هو الإسلام وحسب؟ لماذا لا نقول للطفل ببساطة أن واحداً زائد واحد يساوي اثنين، وبدلاً من أن ندرس الباطل وضلالته لِمَ لا نقدم الإسلام وحسب؟

ينبغي ألا ننسى أنه من الصعب وفوق العادة أن نناقش شخصاً مسيحياً حول الإنجيل من غير أن نجرح شعوره بطريقة أو بأخرى، وإنه لن الصعب أن نذكر القاتكان أو البابا دون أن يحمل حديثنا ما يجرح شعور الكاثوليكي.. لتذكر أنه ليس علينا أن نشتم أصنام الوثنيين حتى لا يسبوا الله بغير علم، وأما على يمين أن الإنجيل والبابا والقاتكان لدى الكثيرين مجرد أصنام فقلوبهم لهم رسالة الإسلام وكفى.

خطأ آخر هو صياغة الإسلام نفسه، بشكل معقد جداً وتشرحه للناس بتفاصيل زائدة جداً.. لقد استمعت مرة على سبيل المثال إلى رجل أراد أن يقدم الإسلام لمجموعة من غير المسلمين فإنيته منهمكاً في إثبات أننا كمسلمين مؤمنين بأن نوحاً عاش ٩٥٠ سنة؛ دعنا نشرح حسب قدرة الشخص على الفهم، لنبدأ بلا إله إلا الله.. وما تفعله المستمعون.

رسالة الإسلام

أنا أعتقد ببساطة أن الطريقة العملية والمجدية لدعوة غير المسلمين في أمريكا هي أن يحصل كل مسلم رسالة الإسلام إلى خمسين شخصاً، فقابل كل مسلم هناك ٥٠ من غير المسلمين (٢٥٠ مليوناً مقابل ٥ ملايين مسلم) ولكن السؤال: ماهي رسالة الإسلام هذه التي تبليغها؟ إنها عبادة الإنسان للخالق الأودع وحده.. الذي لا شريك له ولا مثيل. إنها رسالة للانسان أن يعبد خالقه بلا شريك ويعمل الصالحات ويتجنب فعل الشر.. والله مقابل ذلك وعد بجزاء عظيم في الآخرة.. أما الذين يكفرون بالله ولا يتذكرون ويعلمون أنفسهم للشر ويقصدون في الأرض فأناسهم الوحيد الشديد يوم الحساب.

تلك هي الرسالة.. فكم من الوقت يستغرق تبليغها وكم هي التكاليف؟ إننا لا نحتاج بالضرورة أن نجتمع ملايين الدولارات من أجل شراء شركات إنتاج تلفزيوني ولا إلى علماء متخصصين في مقارنة الأديان.. إن علينا فقط أن نكون مستعدين لمواجهة ٥٠ شخصاً بالحق، وبذلك نتم الواجب الذي علينا ونسال الله القبول.. ولو فعلنا ذلك فإن كل أمريكي سيعلم عن الإسلام خلال أسبوع واحد أو أسبوعين، ولن يفلتوا ذلك ربما ولا نستأ واحداً!

طريق الخلاص

● يحلو لوسائل الإعلام الأمريكية وعدد غير قليل من السياسيين وأصحاب التأثير في المجتمع الأمريكي أن يربطوا على الدوام بين الإسلام وبين الإرهاب.. ولعل أكثر ما تجل ذلك فور انفجار أوكلاهوما.. ماهو تفسير ذلك، وما هو السبيل لتصحيح هذه النظرة والرد على هذا الاتهام؟

● من يتهم؟ المسلمون اتهموا خطأ وعانوا في سبيل ذلك.. وإذا ماذا؟ ربما كان ذلك تطهيراً لهم من الذنوب وتقريباً لهم من الجنة.. وبالنسبة، هؤلاء المسلمون الذين يزعم أنهم عاتوا، هل كانت معاناتهم كعناء الأوثان وأخواتنا الآخرين في بقية أنحاء العالم؟ وإذا كانوا يعانون إلى هذه الدرجة.. قل لي.. ماذا يعملون هنا في هذا المكان؟ هل جاءوا للقيام بالدعوة؟ نعم.. ولكن في حالات قليلة.. هل جاءوا هرباً من الاضطهاد القاسي؟ نعم.. ولكن في بعض الحالات كذلك، ولكن البقية ماذا هم هنا؟ وماذا فعلوا بينما أخواتهم وأخواتهم يكافسون ويعانون في سبيل الله في بقية بقاع الأرض؟ هل من المفترض أن انحطم إذا زعق شخص ما بشكل مؤذ على شخص مسلم بعد حادثه أوكلاهوما؟ ألم يكن الوقت بعد لكى يأتينا منبه يوقظنا من النوم؟

إن أي معاناة في هذه الدنيا سريعة الزوال، ولكن الجنة أبدية، وإذا كنا مستعربين قفلاً من موقف الإعلام تجاه الإسلام فإننا لم نقرأ كما ينبغي على شيء من القرآن والسنة، أو إننا ربما قرأنا ولكن ما فهمنا؟

دعنا نجفف دموعنا ونمسح أنوفنا ونلجم أقسامنا ونحن مسلمين وحسب.. عندها سنهون الصعاب ونتشتر الرحمة ونكون على طريق الخلاص بحق.

القاهرة - مكتب الاتحاد:

ونواصل الحوار مع دسيف براون، الذي أسلم عن رغبة واقتناع، وهنا يحدثنا عن الأخطاء التي يقع فيها بعض المسلمين، كما يشرح وجهة نظره بشأن دعوة الأمريكيان وغيرهم إلى الإسلام، وأواصل حواراً معه فأسأله:

● كيف بدأ اهتمامك بمجال الإغاثة الإسلامية، وماهي الانطباعات والمكتسبات التي عدت بها من زيارتك للبوينة والفيشان؟

● لم يكن عملي مع منظمة البر اهتماماً بالإغاثة في حد ذاتها، فاهتمامي الأساسي هو أن أبلغ المنزل الأعلى الممكن من الشردوس وأتجنب عذاب الفقر ونسار جهنم.. وفي هذا الاهتمام ساقطني خلفتي الطبية إلى عمل الإغاثة، ولهذا فأننا هنا وسأل الله أن يهديني إلى أقرب طريق إليه.

أما عن زيارتي للبوينة وللبوينة وللبوينة الجمهورية المسلمة في الاتحاد السوفييتي السابق فأننا لا نستطيع بحق أن أصف النعمة التي جرأتنا من ذلك.. صفحات كثيرة يمكن أن نكتب فيما يخص باطنياعاتي وخبراتي وما الذي تعلمته من تلك الزيارات، لكن ذلك حتى لو حدث فسبكون محدوداً إنها محاولة أن تصف أشر القرآن أو الحج عليه، وهي محاولة قاصرة حقاً ومنازل لا توفيقها الكلمات، ومعنا لا ينبغي إلا الذي جربها بنفسه.

إن أكبر فائدة في هذه الحياة أن يحس المرء أنه أقرب إلى الله تعالى، وعندما يحدث ذلك فإن الدنيا كلها ليس لديها إلا القليل للقياد، لكن ذلك حتى لو حدث فسبكون محدوداً وينال طاقة غير محدودة، وحينها سيبدأ الخوف من أي أحد إلا الله بالزوال، وستفقد الدنيا سيطرتها على الروح.. وباللها من رحمة عزيم الله.

أقول أنه إذا نلت الفرصة للسعي إلى مرضاة الله فأقول، فالفرق غير متخيلة، وأنا أشك أن تتوفر فرصة أفضل للترقي الروحي لأكثر الناس من الجهاد، وإذا كان ذلك ليس بالشيء الذي يمكن في أن أعبر عنه بشكل واضح فأني أقول: استسلم فقط وأطع الله سبحانه وتعالى أفعل ما أمرت، وأنتي لأعلم أنها كلمة سهل أن نقولها صعب أن ننفذها.. ولهذا فأننا أحت عنوان الكتاب الذي أخضره «جصري لإيغ» عن سيرة النبي عليه الصلاة والسلام «الكفاح من أجل الإسلام» وأرى هذه الكلمات القليلة تختصر ما ريدت أن أقول.

مع كتاب الله

● في مسعاك للارتقاء بفقاقتك ومعلوماتك الإسلامية هل هناك برنامج محدد تتبعه أو خطة ثابتة تتسير عليها؟

● كل العلم والمعلومات تأتي من الله سبحانه وتعالى إننا نعلم من القرآن الإيمان والأعمال الصالحة والعلم كلها علاقات متداخلة، فالأعمال الصالحة يمكن أن تؤدي بالانسان إلى اكتساب إيمان أعظم وعلم أكثر والسعي الجاد وراء العلم المقيس يمكن أن يؤدي إلى زيادة الإيمان ويسهل على الإنسان أن يعطي بلا حدود.. وأنا أحاول أن أتعمق القرآن أكثر فأكثر، وأن أطبق ما أتعلمه في حياتي، ولا أدري ماذا يمكن أن أفعل غير ذلك.. أحاول أن أعش حياتي أقرب ما يمكن إلى حياة نبي الله، ولا أعلم طريقاً غير ذلك.. وفي هذا السعي أحاول أن أقرأ القرآن ومعانيه المترجمة وشيئا عن السنة كل يوم.

القرآن أفضل كتاب

● من هو أفضل من سمعت من المتحدثين عن الإسلام بالانجليزية، وماهو أفضل كتاب قرأته عن الإسلام؟

● القرآن.. القرآن.. القرآن.. إنه أفضل كتاب يتحدث عن الإسلام، وأنا أحتاج إلى قراءته كل يوم.. وأما باللغة الإنجليزية فإن أفضل كتاب أقرعه فهو كتاب «مارتن لينين» عن حياة محمد عليه الصلاة والسلام، أوصي كذلك بكتاب سيد قطب «معالم في الطريق» فهو بالغ التأثير، أما أفضل محدث عن الإسلام بالانجليزية فهو حمزة يوسف.. والله أعلم.

هجرة روحية

● عدد من الذين يعتقدون الإسلام تراهم يتجهون من بعد ذلك إلى الثانية ويهتمون بالروحانيات وتصحيح مسار سلوكياتهم الشخصية ولكنهم يكادون بذلك أن يخطئوا عن تادية مهامهم الأساسية العامة والمشاركة في النشاط العام في مجتمعاتهم فكلما كانتوا يفعلون من قبل.. كيف السبيل إلى تقويم هذا الموقف بريدي؟

● أنا لا أرى في ذلك عيباً أو مشكلة بالضرورة، ولا أحسه خلافاً يحتاج إلى إصلاح، نحن نعلم من الحديث أن من خير الناس من يأخذ اغنامه إلى رأس جبل أو أسفل وإد لم يعثر على الناس أو يكفي الناس شره، ورغم علمي بأن هذا التصرف لا يكون إلا في مجتمع ساهه الجنون ولم تعد تصلح فيه محاولات الإنقاذ والهداية، لكن كثيراً من المسلمين بحاجة فعلاً إلى هجرة روحية ولو لأجل، وربما كان ذلك خير ما يفعلونه في وضعهم الحالي.. وأود القول هنا بأن الأمة تعاني حقيقة الأمر من التعلق الزائد بالدنيا أكثر من إقبالها عنها.. انني أعلم أن أحداً لا يمكن أن يكون من صلبه بالدينها من غير أن يتعلق بها.. لكن ذلك الهجرة الروحية تساعد الكثيرين على التخفيف من هذا التعلق بعبد حين.. وإذا كان الكثير من المسلمين لا يستطيعون مقاومة فتن الدنيا فمن المحتمل أن تقديم هجرة روحية كهذه.. والله أعلم.

كيف ندعو الأمريكيان للإسلام؟

● ماهو السبيل الأمثل في رايك لدعوة الأمريكيان إلى الإسلام بمنهج واقعي يناسب البيئة التي يحيون فيها والعقليات التي يشاؤون عليها؟

● إننا إيسال رسالة الإسلام بشكل مباشر إليهم، إنني أحرص أنأ شريك مجموعة من الأخطاء في مجال

فضية
و
رأى

التفسير في الشريعة الإسلامية

دعوة «جريئة» للمفكر الكبير الدكتور يوسف القرضاوى: إعادة صياغة «الفقه» بلفظة سهلة وأسلوب واضح ليفهمه المسلم المعاصر المشغول بمتاعب الحياة

يعرض القضية للمناقشة:
محمد السدسوقي



الدكتور يوسف القرضاوى

يعد المفكر الإسلامى الكبير الدكتور-الشيخ يوسف القرضاوى أحد أبرز علماء الإسلام المعاصرين وأكثرهم عطية من خلال إسهاماته الفكرية المبرزة في مختلف مجالات العمل الإسلامى. وتأتي بين أهم إسهاماته الفكرية دعوته الجريئة إلى «تيسير الفقه للمسلم المعاصر المشغول بمتاعب الحياة وهمومها».

الدكتور القرضاوى يدعو أيضاً إلى استخدام معارف العصر الحديث في بيان الحكم الشرعى للمضايقات، وفي ترجيح الآراء الفقهية.

ولأهمية ما تحمله دعوة الدكتور القرضاوى، فإن «حديث الجمعة» يعرض دعوة المفكر الكبير أمام علماء الأمة للمناقشة دون أى تدخل منا.

يبدأ المفكر الإسلامى الكبير الدكتور يوسف القرضاوى بتعريف «علم الفقه» بأنه معرفة الأحكام الشرعية العملية من أدلتها النصيبية. فهو علم القانون الإسلامى، ولكنه ليس كعلم القانون الوضعى، بل هو أعمق وأشمل وأوسع دائرة. وعلم الفقه هو العلم الذى يضبط حياة الفرد المسلم والجماعة المسلمة بأحكام الشرع، سواء منها ما يختص بالعلاقة بينه وبين الله تعالى، وهو ما ينظمه «فقه العبادات»، أم ما يتصل بالعلاقة بين المرء ونفسه، وهو ما ينظمه «فقه الحلال والحرام وأداب السلوك الشخصى»، أم ما يتصل بالعلاقة بينه وبين أفراد أسرته، وهو الزواج وما يرتب عنه، أو ما يسمى «الأحوال الشخصية»، أم ما يتعلق بتنظيم العلاقات والصلات المدنية بين الناس بعضهم وبعض، وهو ما يسمى «المعاملات»، أم ما يتصل بالجرائم والعقوبات، وهو ما يسمى «الفقه «الحدود والقصاص والتعزير»، أم ما يختص بالصلة بين الدولة والشعب، أو بين الحاكم والمحكوم، وهو ما يسمى «السياسة الشرعية» ويسمى عند القانونيين «القانون الدستورى» أو «الإدارى»... وهناك أيضاً الجهاد والسير، وهو ما يدخل تحت اسم العلاقات الدولية».

ويضيف الدكتور القرضاوى مؤكداً أن الأمة الإسلامية ليست سائبة، بل هي أمة ملتزمة بعقيدة، وشريعة، وفقه هو الذى يضبط الدورة الحضارية لأمة تحكمها أحكام الشرع، حتى يكون أنفاسها الحضارية وفق ما يريده الإسلام، وما يأمربه، حتى تكون حركتها للإسلام، وبالإسلام.

وليس الفقه خاصاً بالأحكام الفردية والأسرية، بل هو يشمل الحياة الاجتماعية والسياسية والدستورية، والمالية، والدولية، وسائر مجالات الحياة. وقد اعتاد المسلمون في عصور التراجع والانحطاط والتخلف والانحراف -وإلى اليوم- أن يسألوا الفقيه في مسائل الحيض والنفس والطهارة والصلاة والزكاة والطلاق ونحوها، ولا يسألونه في الأمور الكبيرة التى تتعلق بمصر الأمة وكيانها ورسالتها في العالم. لا يسألونه عن الظلم الاجتماعى، ظلم الأغنياء للمفقر، والاقوياء للضعفاء، وأصحاب النفوذ للمستضعفين.

ولا يسألونه عن الواجب تجاه شعوب إسلامية تنهج وتباد على مبادئ ومسموح من العالم كله، ولا تجد من يشد أزرها في محتتها، ويعينها على عبودها، اللهم إلا القليل.

التيسير مطلوب شرعاً

ويؤكد الدكتور يوسف القرضاوى أن هذا الفقه الرجب مطلوب تيسير للناس في عصرنا، وهو واجب على أهل العلم من الأفراد والجماعات والهيئات والجامعات. ويقول: إن التيسير أمر مطلوب شرعاً في ذاته، وليس مجرد استحباب لضغط الواقع، أو تناغماً مع روح العصر، كما قد ينصرون البعض. إن الشريعة الإسلامية مبناه على اليسر، لا على العسر، وتعليمها للناس معنى على التيسير لا على التعسير، والدعوة إليها قائمة على التيسير لا على التعسير. أما ابتداء الشريعة الإسلامية على اليسر فهو واضح غاية الوضوح من آيات القرآن الكريم، فهو يقول في ختام آية الطهارة: «وما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون» المائدة ٦. والعسر البقرة ١٨٥.

ويقول بعد آيات المتعلقة بالحرمان في النكاح وما أخل الله به من ذلك: «يؤيد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفاً» النساء ٢٨. ويقول بعد أن شرع العفو في القصاص بعوض أو بغير عوض: «ذلك تخفيف من ربكم ورحمة» البقرة ١٧٨. ويأتي الحرج عن الدين نقياً عما يقوله تعالى: «وما جعل عليكم في الدين من حرج» الحج ٧٨. وحسبنا هذه الآية العامة المطلقة، يخاطب الله بها رسوله الكريم: «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين» الأنبياء ١٠٧. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنما أنا رحمة مهداة». وقد قال لأصحابه حين هموا بالسرايا الذى يبال في المسجد: «لا تزدوا» -لا تظلموا عليه بولته- وضربوا عليه ذؤيباً من ماء فإنها بختهم ميسرين، ولم يتبعوا معسرين... رواه البخارى والترمذى والنسائى.

ولما بعث الرسول صلى الله عليه وسلم إلى موسى الأشعري ومعاذ بن جبل إلى اليمن، زودهما بوصية جامعة مختصرة قال فيها: «يسرا ولا تعسرا، ويسرا ولا تنظرا، ولا تخلفاء» منقذ عليه.

فهنا هو المنهج المحمدي في الدعوة والتعليم: التيسير لا التعسير، والتيسير لا التعسير، والتطاول لا الاختلاف وما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم لحماة وأبى موسى قائله: «لأمة كلها، فيما رواه عنه انس: «يسروا ولا تعسروا، ويسروا ولا تنظروا».

ترجيح التخفيف

.. ولكن ما هو المقصود بالدعوة إلى تيسير علم الفقه؟ يجيب المفكر الإسلامى الكبير الدكتور القرضاوى قائلاً: يقصد بتيسير الفقه أمران:

- ١- أولهما: تيسير فهمه للمسلم المعاصر المشغول بمتاعب الحياة، المزج بكثرة المعارف، التى تخرجها المطابع كل يوم، بل كله لحظة. مما يعرف اليوم تحت عنوان: «انفجار المعرفة» أو «دورة المعلومات».. ونحوها.
- ٢- وثانيهما: تيسير أحكامه نفسها بالبعد عن التقليل والتشديد، وترجيح التخفيف، والتيسير.
- ٣- وتحقيق الأمر الأول «تيسير فهم الفقه» بعدة أمور مهمة.. منها: - أن يكتب بلغة مبسطة، وأسلوب سهل، بعيد عن الإغراب والافتقار، والالتفاف في العبارات.
- ٤- تجنب وعورة المصطلحات التى فيها كثير من الغموض لدى القارئ غير المتخصص. ووضع عبارات سلسلة مفهومة للشخص العادى.
- ٥- التوسط بين «الإيجاز للغز» الذى عرف به «المتون» في

شذرات وقطوف



عفة وعزة
دخل عمارة بن حمزة على المنصور فقام رجل فقال: مظلوم يا أمير المؤمنين. قال: من ظلمك؟ قال عمارة بن حمزة: غصبني ضيعتي. فقال المنصور: يا عمارة قم فأعدهم خصمك. فقال: ما هو بخصمي إن كانت الضيعة لم قلت أنزعها فيها وإن كانت لم فقد وبهيتها لم ولا أقوم من مقام شرفني به أمير المؤمنين ورفعتى وأقعد في أدنى منه لأجل ضيعة.

مروعة
قال عبد العزيز بن عمر قال لي رجاء بن حيوة ما رأيت أكرم أدبا ولا أكرم عشرة من أبيك سمعت عنده ليلة فبينما نحن كذلك إذ عشي المصباح ونسأله الغلام فقلت يا أمير المؤمنين قد عني المصباح ونسأله الغلام فلو أنت لي أصلحت. فقال: إنه ليس من المروعة أن يستخدم الرجل ضيفه ثم يحط رداءه على منكبيه وقام إلى الدية -طرف للزيت- فقبض منه في المصباح وأشخص الفتيلة ورجع وأخذ رداءه وقال قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر.

من أدب الزواج
دخلت امرأة على عمر بن الخطاب ومعهما زوجها أشعث أغبر فقبض المنظر فقلت يا أمير المؤمنين لا أنا ولا هذا خلصني منه فقل عمر إن الرجل هذا رث الغياب غير محسن ولا مزين ففرغ ما كرهت منه فاشترى الرجل لعم.

فقال
أذهب به فحممه وقلم أعفاه وخذ من شعره واتني به فذهب وفعل ذلك ثم أتاه به فقبل الزوج وأصبح وضيقاً وسيماً حسن المظهر تفوح منه رائحة طيبة فأومأ إليه عمر أن خذ بيد زوجك فلما مد إليها بده أنكرته وغلقت أنه رجل اجنبي فقلت يا عبد الله سبحان الله أين يدي أمير المؤمنين تفعل هذا فلما عرفته ذهبت معه.. فقال عمر: هكذا فاصنعوا لمن قولاه إنهم ليجيبن أن تترينوا لمن كما تحبون أن تترين كما.

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

فقال
من قريب من أولادنا
فقال
من قريب من أولادنا

به القلب، فإن الله تعالى لم يشع شيئاً إلا لحكمة، وهو كما تنزهه عن الباطل في خلقه.. «ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه».. تنزه عن العبث في شرعه، حتى أن القرآن الكريم جعل للعبادات الحضة عللاً بحكمها مفهومة، كما في قوله تعالى في الصلاة: «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر».. وقال في تحليل فريضة الصيام: «فعلكم تتقون».. وفي الحج: «ليشاهدوا منافع لهم» ويذكروا اسم الله.. كما قال في الزكاة: «لنظفروهم وترزقهم بها».

وينبغي الاستفادة مما يكتبه الاختصاصيون في هذا العصر، مما يفيدنا في بيان حكمة الشرع، واشتغاله على أعلى المصالح للنشر، مثل ما يكتبه الأطباء في بيان مضار الخمر، وأكل لحم الخنزير، والأمراض الخطيرة التي تنشأ من اقتراف الزنا، ومن الشذوذ الجنسي، ونحو ذلك.

ومن ذلك أيضاً ما يكتبه الشخصيات السوية القوية المتمتعة بالسكينة والطمأنينة، التي لا تنهار أول صدمة. ويجب الحرص والتحذير من التعليلات «القاصرة» التي تقتج باباً للتحليلين والمفكرين، مثل تحليل تحريم الربا باستغلال حاجة الفقير، وتعليل تحريم الزنا بمنع اختلاط الأنساب، فهذه وما شابهها تحليلات قاصرة لا تحظى كل الصور الواقعية.

ربط الأحكام الجزئية بالمقاصد الكلية العامة للشريعة. إن الإسلام كل لا يتجزأ، فالذي يتحدث عن نظام «العائلة» في الديار، الذي يحل العقالة أي العصمة يده الفقل الخطأ وشبهه العدم، ينبغي أن يذكر بنظام «النفقات» بين الأقارب، ونظام «الوراثة» حتى تتضح الصورة الكلية، ويتقابل جانباً الختم والغرم معاً. بذلك ترتبط الأحكام ببعضها بعض.

التخفف من كثرة الزوائد والتشبيعات والتعقيدات التي أضفناها العصور المختلفة، وخصوصاً في مجال العبادات، حتى غدت كما هنالك من الجزئيات التفصيلية التي تفتت تعلم الدين من اليسر إلى العسر، حتى انتهى لا أنسى كيف كنت، وأنا صغير السن، أقتنى في استماع دروس رمضان بين المغرب والعشاء شهر شهر، ولا تكمل ما يتعلق بالوضوء والطهارة، حتى قلت مرة مازحاً: إننا طوال ثلاثين ليلة لم نخرج من دورة المياه!

وقد كان الرجل يأتي من البداية إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فيتعلم الوضوء والصلاة ومشاهدة وضوء النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وصلاته مرات عديدة.

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «هلوا كما رأيتموني أصلي».. وقد يوجه بعض الإرشادات والتوجيهات، ثم يعود إلى قوله وقد تفقه في الدين، ليعلم قومه ما فعله.

أما أن يذكر بعض الفقهاء بضعة عشر شرطاً لصحة كبيرة الإحرام، أن يحفظها من يرد صحة صلاته، فهذا لم يجيء به كتاب ولا سنة، ولأقام عليه تعليم السلف الصالح.

الاستفادة من كل ما كتب في عصرنا من العلماء الثقات في شتى جوانب الفقه الإسلامى، وخصوصاً في الفقه المأثور، ومن قرارات ودراسات الجامع الفقهية والعلمية في أنحاء العالم الإسلامى، ومن الوسائل الأكاديمية للمجاسير والمكتوارة في الموضوعات الفقهية.

وكذلك الاستفادة من أجزاء الموسوعات التي تصدر بالدول العربية والإسلامية، ومن البحوث والفقاوى التي تصدر عن إدارات الأفتاء المختصة، وكذلك ما يصدر عن هيئات الرقابة الشرعية للمصارف الإسلامى.

بحسن أن يكون هناك أكثر من كتاب في الفقه، مثل كتاب لمسئولى معين من الثقافة والإبرار، لا يشعشع في الأثر، لا يشعشع في الممة، ثم بعد ذلك يشمل أبواب الفقه كلها، ويمكن على مستويين أو ثلاثة.

وقد كان علماءنا في السابق يراعون هذا في تأليفهم، فجدد الإمام أبى حامد الغزالي يؤلف في فقه الشافعية «الخلاصة»، ثم «الوجيز»، ثم «السوسيط»، ثم «اليسيط» أى المبسوط الموسع.

وتجدد ذلك في مؤلفات الإمام ابن قدامة الحنبلى، ابتداء بكتابه «العدة»، وانتهاء بكتابه «المغنى»، وبينهما «المقنع» و«الكافي». ينبغي الاستفادة بكل وسائل الإيضاح الممكنة التي أتاحتها لنا العلم المعاصر، لتساعد على زيادة الفهم للأحكام الشرعية من كل ما هو مباح، وسلام، ومتيسر من رسوم توضيحية، وصور فوتوغرافية، وخطوط بيانية، ومن جداول وخرائط وغيرها.

وتأسيساً على ذلك، فإن عليه وسلم الله كان يعلم أصحابه بالخط على الرمال، وضرب الأمثلة للتقريب والتوضيح. إن ذلك هو التيسير في تقديم الفقه، وتقريبه إلى عقل المسلم المعاصر غير المتخصص، وهذا هو الشق الأول من التيسير.

ويبقى الشق الثانى المتعلق بتيسير أحكام الفقه ذاتها.. وهو موضوع الأسبوع المقبل بإذن الله.

المذاهب المتبوعة، والتي كان المقصود منها تسهيل الحفظ، ثم احتاجت للمتنون إلى شروح، والشرح إلى حواشٍ، والحواشٍ أحياناً إلى تقريرات.. وبين الإطناب الممل الذى يتوسع في الشرح والتفصيل في غير حاجة إلى ذلك.

مخاطبة العقل المعاصر باللسان الذى يبين له، كما قال الله تعالى: «فوما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم».. واللسان في هذه الآية -في فهمي- أعمق وأوسع من مجرد مخاطبة العرب بالعربية، والإنجليز بالإنجليزية، بل يشمل ذلك مخاطبة العوام بلسان العوام، والخواص بلسان الخواص، فكل لغة وعقلته.

استخدام معارف العصر في بيان الحكم الشرعى، أو في ترجيح بعض الآراء الفقهية على بعض، أو في بيان حكمة الشارع فيما شرع، إيجاباً، أو استيجاباً، أو تحريماً، أو كراهية، أو إباحة.

ترجمة المقادير الشرعية التي هي مقادير العصر، كالمصاع والوسق، واللقه، والنزاع، والدرهم، والدينار، والأوقية، ونحوها، في الطهارة، وفي نصاب الزكاة، ونصاب السرقة، وأقل المهر، والدية.. ونحوها.

استخدام المصطلحات الحديثة

ومضى الدكتور يوسف القرضاوى في بيان الأمور التي تعين على تيسير فهم الفقه للمسلم المعاصر.. ومنها أيضاً:

استخدام بعض المصطلحات الحديثة إذا كانت تعين على فهم الأحكام الشرعية، مثل استعمال كلمة «وعاء الزكاة» بدل «المقادير» التي تجب في الزكاة، ويمكن الجمع بينهما.

حذف ما لا حاجة إليه من عصرنا من المصنوع الافتراضية، أو المسائل التي لم تعد قائمة في زماننا، مثل الأحكام الكثرة الوفيرة التي تتعلق بالرق والبرقيق، وحتى من الكثرة والوفرة بحيث لا تكاد تقرا باباً من أبواب الفقه في العبادات أو المعاملات إلا طالعك في صور شتى، وأمثلة عديدة.

قالباً أن يرتبط الفقه بالواقع، وبين حكمه، فلا يجوز أن يطيل ويقتصر في أحكام شركات «المفاوضة» و«العسنان» و«الوجود» ونحوها مما اضطلع فيه كفى الفقه، وليكن بالصمت المطبق إزاء شركات «المساهمة» و«التضامن» والتوصية بالأسهم.. ونحوها مما يتعامل الناس معه اليوم في مختلف أوطان الإسلام. ومثل ذلك أن يتوسع ويطنب في زكاة الأنعام من الإبل، البقر، والغنم، وما فيها من بنت مخاض، وبنت لبون، ويستعن عن زكاة أموال الشركات التي ذكرناها سلفاً، وكذلك زكاة المصانع والعمارات وغيرها من «المستغلات».

ومثل ذلك أيضاً: أعمال البشوت، وشركات التامين، وأنسواق السلع «البرصات»، وغيرها مما يسأل المسلمون عن حكمه في كل مكان.

بيان الحكمة من التشريع، حتى يفتح به العقل، ويطنب من

في مسيرة حاشدة، جُسر سليمان عليه السلام جنوده من الجن والإنس والطير وذلك في انضباط رائع.. وتنفذ سليمان عليه السلام جنوده.. وتنفذ الطير فلم يجد الهدى، فقال بجرم القائد العسكري الذي لا يسمح بغوضى أو تسبب بين جنوده، قال: «مالي لا أرى الهدى من كان من الغائبين، لأعذبه عذاباً شديداً» لا لأذنبه أو لياثني سلطان ميين.. وعاد الهدى من غيبته.. ماكان الهدى ليتخبط عن مسيرة الجند استخفافاً بأوامر سليمان عليه السلام، إنما كان في عملية استطلاعية رائحة.. عاد الهدى ومكث غير بعيد من سليمان عليه السلام وقال له: «أنا جئت بما لم تحط به وجئت من سبا بنيا يمين إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم، وجئتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدمهم عن السبيل فهم لا يهتدون. ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السماوات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلمون، لله إلا هو رب العرش العظيم».. استمع سليمان عليه السلام لما قاله الهدى، لكنه كان حذراً بضع كل الاحتمالات في ياله، فلم يأخذ حكاية الهدى شيئاً مسلماً بصحته، فترجماً كانت كذبة أراد الهدى أن يتخلص بها من عقوبة يستحقها على تخيبيه عن مسيرة الجند السلماني.. فأطاع سليمان عليه السلام للهدى كتاباً يحملها إلى ملكة سبا وأن ينتظر ليرى رد فعله على كتابته.. قال سليمان عليه السلام للهدى: «يستنظر أصدقك أم كنت من الكاذبين. أنهب بكتابتها هذا فألقه اليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا

تحليل إخباري: هاني الجمل

بعد كسب الأصوات والفوز في الانتخابات تجدد القتال في الشيشان.. مسئولية من؟

أمرًا داخلياً، وهذا ماحدث تحديداً خلال الحملة الانتخابية للرئيس يلتسن حتى لا يؤثر ذلك على موقفه الانتخابي.. وأحياناً أخرى تنهض واشنطن إلى الدعوة إلى الدعوة إلى ضرورة وضع حد للصراع في الشيشان كما حدث خلال زيارة آل جور الأخيرة.

الموقف الأوروبي ليس أفضل حسلاً من الموقف الأمريكي.. فوسائل الإعلام الغربية تعتمد في تقاريرها لأبناء الشيشان أن تسمي المسلمين هناك «انفصاليين» حتى تظهرهم وكأنهم خوارج على النظام في حين تسمي مقاتلي اقليم الباسك الذي يريد الانفصال عن اسبانيا «قوار».

هذه هي رؤية العواصم الأوروبية ووسائل الإعلام فيها للوضع في الشيشان. وللأسف فإن بعض وسائل إعلامنا قد تسقط حجة لهذا التردد دون أن تدري.

وإذا كانت القيادة السياسية الروسية تخشى من استقلال الشيشان الذي قد يكون مقدمة لاستقلال جمهوريات أخرى تسرع على هذا النيج. فإن القيادة العسكرية الروسية تدرك ذلك جيداً وتحمل على إكراه الحرب وتاجير الموقف هناك. ولعل المحاولات الأخيرة لاصطاق تيمة الإرهاب بالمقاتلين الشيشان وأداءهم وراء حادثتي التفجير اللتين شهدتهما موسكو أخيراً شاهد صدق على ذلك. ولقد نفى أبناء الشيشان الذين يفرقون حسب تعاليم دينهم الإسلامى بين الجهاد والإرهاب وبين القتال والمدني وبين الدفاع عن الأرض والاعتداء على الآخرين نفى أبناء الشيشان أي صلة لهم بما وقع في موسكو. وحينما أحست السلطات الروسية بحرج في اتهامها راحت تكذب فتكذب فتكذب أن لا توجد صلة بين الجنود الشيشان وما وقع في موسكو أخيراً.

وفي كل الحالات ينتظر الشيشانيون أن تأتي موسكو بتعديلات وتسحب جميع قواتها من القرى انشيشانية بعد فوز الرئيس يلتسن في الانتخابات الأخيرة.

وفي كل الحالات أيضاً يبقى الخيار العسكري قائماً بالنسبة للشيشانيين الذين شلبت أزمته واستغلت ثراوته المتزاوية.

سواء غض النظام الدولي الجديد بصره عما يحدث في الشيشان، وسواء تغير الموقف الأمريكي أو راح مكانته بين «الشان الداخل» والدعوة للحل السلمي، فإن إنشاء دوريات الأمن على الإسلام صدى لهم واشتروا الأجرة بالدنيا وحرضوا على الموت حرص أعدائهم على الحياة. مستعدون لكل الاحتضارات حتى يقضي الله -سراً- كان مقصده. فصدق الله العظيم القائل: «وليؤمنن الله من ينصرون».

ملكها وغناها إزاء ملكه وغناه.. وكان حيناً عليها أن تنكر أن العرش الذي يعرض عليها كعرشها بل تستطيع الإنهاء أن عرشها أعظم من ذلك بكثير.. إذ أنى سليمان عليه السلام أن يعرف أنها تكذب مادام عرشها على بعد آلاف الأميال ولم يرد من رجاله أحد. لكن الملكة العاقلة ماكانت لتتساق وراء كبرياء رائقة بحيث تبطل الحق وتقطع الناس.. بل : فلما جاءت قبل ليكها عرش قالت كأنه هوس.. جناب فوري دون ترد، لم تقف كبرياء رائقة عائقاً أمامه.. إنما إذا امرأة عاقلة قابلة للهداية.. وبعد هذا الاختيار البشري الذي يمكن وصفه أنه اختيار شخصية بخصيصات بمصطلحات علم النفس المعاصر، بعد هذا الاختيار «قبل لها ادخل المرح، فلما رآته حسيته لجة وكشفت عن سابقها، قال إنه صرح منرد من قوارير» ماكان سليمان عليه السلام يريد التماي إليها، إنما كان يريد تحطيم الحواجز النفسية التي تقف عائقاً أمام إيمانها. وقد أصاب سليمان عليه السلام.. إذ قالت ملكة سبا على الفور «رب إني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين» المثل ١٧ -٤٤-

وهكذا يعلمنا سليمان عليه السلام أهمية التقوى في العيني والفني والعمراني لجذب الشعوب الأخرى إلى دين الله. فلما كان انتصار المسلمين داعياً لدخول الناس في دين الله أفواجاً إيماناً لا نقاشاً.. قال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم «إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره أنه كان ذواباً الناصر.

كيفية الإيمان

د. محمد كمال الشريف

يرجعون» والقي الهدى كتاب سليمان عليه السلام إلى ملكة سبا فأخبرت قوماً به.. «وقالت ياأيها الملأ أني ألقى إلى كتاب كريم.. أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلقو على وأتوني مسلمين» وقالت تطلب مشورتهم: «ياأيها الملأ أفقوني في أمري ماكنت قاطعة أمراً حتى تشهدون» قالوا نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد والأمير إليك فانظري ماذا تأمرين» لقد ذكرهما بقوتهم العسكرية، لكننا لم نحدث هذا الرد على سليمان عليه السلام، فقلت للملأ من قوماها: «إن الملوك إذا دخلوا قرية أسودوها وجعلوا أعز أهلها أذلّة» وكذلك يفعلون.. وإني مرسله إليهم بهدية فاطارة بهم يرجع الرسولون».. كانت تريد اختبار صديق سليمان عليه السلام في دعوته لها ولقومها إلى الإسلام، وكانت دعوته شائعة من رغبة في توسيع الملك وكسب المال، إذا فليكن له المال والهدايا وعندما يتقاسم أمر الدعوة.. لكن سليمان عليه السلام كان يريد إسلامهم لا أموالهم.. فلما جاء وفدهم إلى سليمان قال عليه السلام: «أتصدقون بمال فأ أتاني الله خير مما أتاكم بل أنتم بهيمتكم تفرحون. أرجع إليهم فلنأتيهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون».. ويعد

أن رد سليمان عليه السلام هدية الملكة علم أنها ستعقد إليه من بلادها.. فأراد أن يفترها وأن يربحها فتفوقه عليها في قدراته وقدرات جنده وبلادها، مما سيكون ادعى إلى إسلامها، إلى الرغبة في الانتماء هي من أهم العوامل النفسية الكامنة وراء الإيمان.. وأراد سليمان اختبار قابليتها للهداية -اكتشافه-، فأمر جنده بإحضار عرشها العظيم إلى قصره دون أن تعلم بالطبع فأخضره له من عنده علم من الكتاب في طرفة عين.. قال سليمان عليه السلام: «نكرها لها عرشها فنظر أتقدي أم تكون من الذين لا يهتدون».. ماكان سليمان عليه السلام وهو الحكيم يريد اختبار ذاكرتها.. وإي ملك يرى في عرشه وتاجه أغلى ما يملك يشعل عليه معرفة عرشه أو تاجه إذا ما عرض عليه؟ إنما أراد سليمان عليه السلام أن يرى مدى خضوعها للحق ومدى صدقها مع أن صدقها يشرل من مكانتها كملكة.. إذ هي تقر أن لدى سليمان في إحدى زوايا قصره عرشاً مثل عرشها، فما يكون

الجبال المقدسة.. فسي الأرض

حلقات
أعدها:
حنفي
المحلاوي

١

هناك تساؤل فرض نفسه على كاتب هذه الحقائق.. منذ اللحظة التي بدأ فيها الإعداد لموضوع الجبال المقدسة.. والسؤال يقول: هل خلق الله الجبال فوق سطح الأرض كي تكون مجرد حجارة أو صخور تتحول في بعض الأحيان إلى رمال من فعل عوامل التعرية والرياح؟ أم أن لها وظائف أخرى كثيرة؟ وفي حقيقة الأمر فإن كل كتب الجغرافيا القديمة والحديثة.. قد حاولت الإجابة على هذا التساؤل..

وبشاركتها أيضاً كتب التاريخ وبعض الكتب السماوية.. وأول ما يتبادر للذهن عن وظائف الجبال فوق سطح الأرض أنها كانت مسكناً للإنسان الأول الذي اتخذ من كهوفها ومغارها مكاناً آمناً له ولحياته التي كان يحل الكثر من تفاصيلها من قبل أن يصره الله بهذه التفاصيل عصراً بعد عصر.. وشيئاً فشيئاً.. بدأ هذا الإنسان بعد مغادرته كهوف الجبال واتجه ناحية السهول المحيطة

بمصادر المياه من بعد استقراره بمحاور السهول واستقراره كذلك في الحياة.. بدأ ينظر إلى حلال الله نظرية أخرى.. بعضها يرتبط بمأهبا يحاجته إلى حطب الصخور لاستخدامها في البناء واستخراج ماها من معادن.. وكان الحصيد على رأسها والبعض الآخر يرتبط بحاجته نحو التامل والتفكير.. وهذه النظرية الحديثة استغفرت من الإنسان آلاف التسنين ولا يزال في تأمله تجاه هذه الجبال وإلى يومنا هذا.

جبيل آدم فسي لانكا

فوق جبل آدم بجزيرة سرنديب.. الهبوط من الجنة يشرق على وجه الأرض لأول مرة قصة هبوط أبوالبشرية فوق الجزيرة الخضراء ومكان موضع القدم الذي تحول إلى مزار ديني وسيأهي باتون فيها إلى القدم غدوة وعشياً.. وكذلك



○ ○ إحدى قمم جبل آدم الموجودة في جزيرة سرنديب.

كانت كتب الرحلات ويأتي على رأسها كتاب «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» لابن بطوطة ومعجم البلدان لياقوت الحموي.. ولاشك أن هناك أيضاً العديد غير هذه الكتب التي ذكرت ما يرتبط بموضع مهبط آدم عليه السلام.. سواء في كتب السلف أو كتب العصر الحديث.. لكننا على أية حال قد اخترنا بعضاً منها.. لا لكي نؤكد تأييدنا لما قيل حول موضع جبل آدم الموجود حالياً فوق جزيرة سيلان.. بل ولكي نؤكد ما ذكره الرواة الأولون.. إذ إنزلنا على رأينا ووجهة نظرنا فيما يخص الجبال المقدسة وأسباب اختيارنا لبعض الجبال في هذه المهمة دون غيرها.. وقد يكون السبب في عدم إيماننا وتأيدنا المطلق لما قيل عن هذا الجبل الذي شهد مهبط سيدنا آدم عليه السلام.. هو غياب الدراسات العلمية الجادة التي كانت من الممكن أن تناقش هذا الموضوع الهام.. دون إغراق الروايات التاريخية به.

وحيث نستعرض مآثره كتب الرحلات الشهيرة عن جزيرة سرنديب وأثارها الدينية نكتشف أن الرحالة ابن بطوطة قد تحدث بأسهاب عن موضع مهبط سيدنا آدم عليه السلام فوق هذه الجزيرة.. وجاء ذلك ضمن حديثه الشامل عن الجزيرة وأثارها ومناظرها الطبيعية.. والظاهر فيما رواه أنه قد صعد جبل آدم فعلاً حيث سجل كل ما شاهده بعينه فوق قمته.. وبالتالي نقل أشهر الصفات الطبيعية المرتبطة بالأقاليم المحيطة به.

والعزوف أن الرحالة ابن بطوطة قد سجل في كتابه الشهير «رحلة ابن بطوطة» كل أسفاره التي قام بها في مختلف بقاع الأرض.. كآول من كتب في أدب الرحلات.. وبالتالي انقرب بتلك الخصوصية في الأدب العربي كله.. يقول ابن بطوطة عن جبل سرنديب: وهو من أعلى جبال الدنيا.. رأيناه من البحر.. وبيننا وبينه مسيرة تسعة أيام وما صعدنا كما ترى السحاب أسفل وقد حال بيننا وبين رؤيته أسفله.. وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط لها ورق.. والأشجار الملونة والورد الأحمر على قدر كثير..

ويعزوف أن في ذلك الورد كتابة يقرأ فيها اسم الله تعالى واسم رسوله الكريم عليه الصلاة والسلام.. وفي الجبل يقصد جبل آدم أو جبل سرنديب.. طريقتان إلى القدم.. أحدهما يعرف بطريق «بابا».. والآخر يعرف بطريق «ماما».. ويظنون بذلك آدم وجوه عليهما السلام.. فأما طريق «ماما» فطريق سهل.. عليه يرجع الزوار إذا رجعوا.. وحين مضى عليه فهو غنم كمن لم يزر.. وأما طريق «بابا» فصعب ويوعر المرتقى.. وفي أسفل الجبل حيث «دروازنه» مغارة تنسب أيضاً لآل سلاسله وعن ماء ونحت الأولون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغزروا فيها أوتاهة الحديد.. وعلقوا منها السلاسل ليتسكك بها من يصعد.. وهي عشر سلاسل.. اثنتان في أسفل الجبل إلى حيث الدروازنة.. وسبع متوالية بعدها.. والعاشرة هي سلسلة الشهادة.. لأن الإنسان إذا وصل إليها.. ونظر إلى أسفل الجبل أدركه الهم والحزن وخوف السقوط.. ثم إذا تجاوزت هذه السلسلة.. وجدت طريقاً مهيئاً.

ومن السلسلة العاشرة إلى مغارة الخضر «قصص سيدنا الخضر» سبعة أيام وهي في موضع قسيح.. عندها عين ماء تنسب إليه أيضاً مآلى بالحوث ولا يصطاده أحد والمقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جانبي الطريق.. وبمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها مبلين إلى أعلى الجبل حيث القدم «رحلة ابن بطوطة» تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار.. ج ٢ دار الإحياء بيروت.. وعن تفاصيل ذكر القدم والتي يحيي بها قدم آدم عليه السلام يقول ابن بطوطة: وأثر القدم الكريمة قدم آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع قسيح.. وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منقحاً.. وطولها أحد عشر شراً وأثرى إليها أهل الصين قديماً فقطعوا من الصخرة موضع الأقدام وما يليه.. وجعلوه في كنيسة بمدينة الريون.. ويقصدها من أقصى البلاد.. وفي الصخرة حيث القدم تسع حفر منقوتة.. يجعل الزوار فيها النخع والبساقيت.. فترى الفقراء إذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون إليها لأخذ ما بالخضر.. ولم نجد بها إلا حجرات وذخايا أعطيناها الخليل.. والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام

اليونانية والهندوس والمسيحية.. ولقد تحدثت جل الموسوعات الجغرافية عن هذه الجزيرة بصفتها أول أرض نزل بها سيدنا آدم أبوالبشر.. وتناولتها بشيء من التفصيل سواء تاريخياً أو جغرافياً.. فعلى سبيل المثال ذكرت موسوعة العصر الحديث.. أن سيلان جزيرة في جنوب الهند يفصل عنها بوزان «بيلك» وتعرف باسم «سرنديب».. في كتب العربية.. وقد جاء وصفها في رحلة ابن بطوطة.. وقيل أن آدم هبط بها عند نزوله من الجنة وبها نقش في الصخر يعرف بقدم آدم.. وسيلان كانت إحدى دول الدومنيون البريطاني.. وكانت إلى ساقيل عام ١٩٤٨.. مستعمرة بريطانية منذ أسسوا عليها الإنجليز في عام ١٨١٥ م من الهولنديين الذين طردوا البرتغاليين منها منذ القرن السادس عشر.. وحين تقف على مقربة من تلك الجزيرة.. بل ونحاول أن نهبط فوق أرضها بما لدينا من معدات لغوية أساسها الكتب والمراجع العلمية والجغرافية والتاريخية.. وذلك من أجل البحث والاستقصاء عن أصل جبل آدم عليه السلام وحقيقة وجوده فوق أرض هذه الجزيرة التي شهدت أولى اشتراقات تلك الهبوط.. وسجلت أولى خطوات الإنسان الجديد فوق سطح الأرض.. أقول عندما نقرب من موقع جزيرة سرنديب سوف نتوقف كثيراً أمام مראה المؤرخون من السلف الصالحين من المسلمين وبعض الرواة من أهل الكتاب.. ومن بعد الاستماع أو الاطلاع على ما سجلوه بأقلامهم عن موقف ذلك الجبل ومشاهداتهم الخاصة عنه.. سوف نحاول العودة سريعاً حيث المكان الذي اخترناه لأقامتنا فوق هذه الجزيرة وبالتحديد من جبل آدم.. الجبل المقدس الأول الذي ارتبط وكما سوف نلاحظ بمسيرة ذلك النبي الأول الذي أميطه الله من تلك الجنة.. هذه العودة تتمنى من بعدنا أن نضع فوق ذلك الجبل لنستطلع ما فوق قمته التي بلغت أكثر من ألفين وخمسمائة قدم من آثار مازالت موجودة إلى الآن وأشهرها بالطبع وفق إجماع كل الروايات التي تحدثت عن ذلك الجبل.. آثار أقدام آدم عليه السلام والتي طبعت فوق صخره..

وباستعراض ما كتبه هؤلاء المؤرخون والرحالة من العرب والأجانب وجدنا أن من أقدم وأصدق الكتب التي تناولت جبل آدم بالتفصيل كتاب زيكيا واستاسنيا في كتب قصص الأنبياء.. والتي يأتي في مقدمتها ما سجله كل من ابن جرير الطبري والحافظ بن كثير.. هذا بالطبع بخلاف ما سجله مؤرخو سري لانكا أنفسهم وبعض الرحالة الذين تستويهم مثل هذه الموضوعات.

يقول الحافظ عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن كثير القرشي عن جبل آدم: «إن آدم هبط إلى الأرض في مكان ما بين مكة والطائف.. وفي قول آخر أخطأ آدم في الهند وسجله جده.. وأبليس بنسبتين من أعمال البصرة على أميال.. وأهبطت الحية بأصبعها» وقد نقل ابن كثير ما رواه مما سجله أجيالنا من المصادر التي يكرها كثيراً في كل ما يرويه.. وأضاف ابن كثير عن مكان هبوط آدم عليه السلام فوق سطح الأرض على وزن السدي الذي نقل عنه بقوله: «نزل آدم بالهند ومعه الحجر الأسود وبقيضته من ورق الجنة» فيه في الهند فثبتت شجرة الطيب هناك..

بل يفتك ابن كثير فيما رواه عن سيدنا آدم عن موقع هبوطه.. بل يضاف إلى حديث الموقع حديثاً آخر.. يرتبط بالهبوط إلى الأرض بقوله: حدثنا محمد بن جعفر الزركاني وفق ما رواه ابن عساکر عن طريق ابن قاسم البغوي حدثنا سعيد بن مسيرة عن أنس قال.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مهبط آدم وجوه عرابين جميعاً.. وعليهما ورق الجنة فأصابه الحر وقدم يميني وقيل قول.. سأخراجه قد أدنى الحر.. قال فقامه جبريل بقلن وأمرها أن تغزل وعليها.. وأنس بالبحاجة.. وعلمه أن ينسج..» ويعلق ابن كثير على هذه الرواية بقوله: إنه حديث غريب ورفعه منكر جداً وقد يكون من كلام السلف..

ولعلنا قد لاحظنا فيما ورناه أن هذا الجبل المحاط من قبله من كل ناحية لم يتوسع كثيراً في ذكر موضع هبوط سيدنا آدم عليه السلام.. وإن كان قد اكتفى في هذا السياق بالحدسية فقط عن نزوله بأرض الهند دون تحديد لهذه الأرض أو وصفها الوصف المطلوب.

أما في كتاب قصص الأنبياء لابن جرير الطبري فقد جاء فيه توسع أكبر عما ذكره هذا العالم الجليل بخصوص موضع هبوط آدم عليه السلام في الجزيرة المذكورة دون توسيع في معلومات أخرى خاصة بالوقت الذي مكثه آدم في الجنة ووقت خلقه ووقت إهبطه من السماء إلى الأرض.. ولسوف نستعرض مع بعض الذي ذكره ابن جرير الطبري.. مع التركيز على أماكن ميوط أبوالبشر عليه السلام.

يقول الطبري في الكتاب الذي حققه جمال بدران: لقد تظاهرت الأخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن الله عن جبل خلق آدم عليه السلام يوم الجمعة.. وأنه أخرجه فيه من الجنة.. وأميطه إلى الأرض في نفس اليوم.. وأنه فيه أيضاً تاب عليه وفيه قبضة.

ومن الروايات التي شك في صحتها صاحب هذا الكتاب ما روي عن الوقت الذي مكثه آدم عليه السلام في الجنة من قبل هبوطه إلى الأرض.. ولا صانع لبنيان من استعراض هذا الرواية لأنها تقدم الموضوع الذي نتحدث عنه.. فقد زعم البعض أن الله عن جبل أسكن آدم.. وزوجته الفردوس إلى الأرض لسبع ساعات مضين من ذلك اليوم.. أمّا مقدار مكثهما في الجنة خمس ساعات منه.. وقيل: كان ذلك ثلاث ساعات.. وقال بعضهم: أربع.. ثم جاء في بعض النسخ أن الجنة الساعة العاشرة.

وحيال ابن جرير الطبري في تعليقه على هذه الرواية أن يكتسب فيها الصدق.. حين نظر إلى قياس الارتفاع بالأيام بمقياس رب العزة.. الذي قال في كتابه العزيز: «وإن يوماً عند ربك ألف سنة مما تعدون».

فتراه يقول في تعليقه على تلك الرواية: فإذا كان قائل هذا القول بأن الله تبارك وتعالى أسكن آدم وزوجته الفردوس ساعتين مضتا من نهار يوم خلقه من أيام خلق الدنيا التي هي على ما هي عليه الآن فلم يبعد قوله من الصواب في ذلك.. لأن الأخيار إذا كانت واردة عن السلف من أهل العلم بأن آدم خلق في آخر ساعة من اليوم السادس من الأيام التي مقلد اليوم الواحد بمائة ألف سنة من سنوات الدنيا.. فمعلوم أن الساعة الواحدة من ساعات ذلك اليوم ثلاثون وثمانين عاماً من أعوامنا (قصص الأنبياء للطبري / تحقيق جمال بدران).

ونكتل الآن للحديث عن موضع هبوط سيد البشر وأبي الخلق.. لنعيش لحظات مع ما سطره ذلك المؤرخ والرواية عن ذلك الموضوع المخصوص.. إذ قال كثير من السلف الصالحين أن الله عن جبل قد هبط آدم عليه السلام قبل غروب الشمس من اليوم الذي خلقه فيه.. وهو يوم الجمعة ومعه زوجته وقد أنزله قبل ما قال هؤلاء السلف بالهند.. ويؤكد ابن جرير الطبري ذلك بنك بعض الروايات التي أكدت ذلك المكان فيقول عن قتادة قال: أميط الله آدم إلى الأرض.. وكان مهبطه بأرض الهند.. وقال عن بن أبي طالب رضي الله عنه.. أطيب أرض في الأرض رجحاً أرض الهند.. أميط بها آدم.. فخلق شجرها من ريع الجنة.

وعن ابن عباس أيضاً ذكر أن آدم هبط على جبل بالهند يقال له «بوزانه» أما ابن اسحاق فقال: إن أهل التوراة قالوا: أميط آدم بالهند على جبل يقال له «واسم» عند واد يقال له «بيل» بين الهمذ والمثل.. وهما بلدان بأرض الهند.. أما هوام فهبطت بأرض جدة من أرض مكة.

وقال آخرون: بل هبط آدم بسرنديب على جبل يدعى «بوز» وجوه بجدة من أرض

في ظني.. واعتقد أنه ظن صحيح.. إن أحداً من أمهر الروائيين وكتاب القصص في الماضي أو في الحاضر أو حتى في المستقبل.. لم يتوصل ولن يتوصل إلى تصوير دقيق لتلك اللحظات الباقية التي ميظ خلالها سيدنا آدم عليه السلام وزوجته ومعهما الشيطان من الجنة التي خلق بها سطح كوكب الأرض.. وذلك وفق ما نقله لنا وصوره تصويراً عظيمياً القرآن الكريم.. وجاء في بعض الكتب المقدسة..

وما نقصد هنا.. أن هؤلاء الروائيين أو الأدباء لم ولن يتمكنوا بما لديهم من أدوات تعبير مختلفة من نقل احساس ذلك الإنسان الأول الذي تلقى أوامره من رب العالمين بالهبوط وزوجته إلى عالم جديد لم يعرف عنه أي شيء.. إلى تلك الأرض الواسعة التي خصصها الله لسكناها وزيته من بعده.. وفي فلتنا كذلك أن أحداً غيرنا لم يعش نفس اللحظات التي عشناها ونحن ننخل فقط شكل وموضوع هذا الهبوط الإسطرابي الذي كان سببه وسوسة الشيطان وغواية آدم وزوجته.. والذي نفذه تلك المخلوق الجديد امتثالاً لأوامر الله الذي خلقه وصوره وجعل الملائكة تسجد له.

ولما أن نتخيل بعد ذلك شكل ذلك الإنسان الأول الذي كانت آثار حياة النعيم عاقلة بذمته من بقايا معيشة الجنة التي عاصرها الأب الأول آدم عليه السلام.. وانتقاله بعد ذلك إلى حياة الشقاء والحروب والعداوات والأطعاف والأخلاق والموت أيضاً.. لقد كانت كل هذه الفيوضات وغيرها.. وهي الشغل الشاغل للعقل والقلب معاً.. منذ التفكير في الرحيل إلى ذلك الجبل الذي لايزال حتى الآن يسمى بجبل آدم – كما يقول البعض – والموجود حالياً بجزيرة سرنديب أو دولة سري لانكا القارية في جنوب الهند.. وهو الجبل الذي يحتل أول قاصمة الجبال المقدسة التي كان لها دورها التاريخي في حياة الأنبياء والرسل وعباد الله الصالحين.. ولقد لخص لنا القرآن الكريم قصة ذلك الهبوط.. التي أعقب أمر الله لعبد آدم والذي خلقه بيديه.. تاركاً الجنة من بعد غواية الشيطان له ولزوجته.. وذلك في قوله تعالى: «وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ» البقرة ٣٦.

وقد لاحظنا من قبل أن نستعرض سويًا في ذكر قصة هبوط آدم عليه السلام أن هناك سؤالاً قد فرض نفسه علينا وعلى غيرنا.. هذا السؤال المهم قد ارتبط ارتباطاً مباشراً بذلك الجبل الذي نحن بصدد الحديث عنه.. وتقول كلمات هذا السؤال: ما حقيقة نزول آدم عليه السلام وزوجه ومن خلقهما الشيطان فوق جبل يوجد في الأطراف الجنوبية من جزيرة سيلان أو سرنديب أو سري لانكا اليوم؟ (كما يقول البعض).

وفي حقيقة الأمر.. رأينا أن الكتب المقدسة وفي رأسها القرآن الكريم قد امتنعت ألا بعضهما القليل عن ذكر مكان هبوط آدم عليه السلام فوق سطح الأرض.. مما جعل هناك إجابات كثيرة ومتنوعة من المفسرين شملت تحديد ذلك المكان.. وعلى أية حال.. نحن نحاول خلال هذه المساحة أن نقدم معظم ما بين أيدينا من روايات حول تحديد هذا المكان دون مناقشة أسباب اغفال ذكره وتحديد من جانب القرآن الكريم أو بعض الجزيرة بذلك القدم الكبير المطبوع على صخور هذا الجبل.. والذي يطلقون عليه قدم سيدنا آدم عليه السلام.

من هنا كان لابد لنا من الترحال صوب جزيرة سرنديب أو سيلان أو دولة سري لانكا.. نشاهدها من قبل الجبل.. والصعود فوق قمته إن أمكن.. ولسوف نعيش سويًا هذه اللحظات التي لا توصف ونحن نقرب فقط من مجال وجود هذا الجبل على أرض تلك الجزيرة.

ومن قبل تمام ذلك كان علينا أولاً أن نحدد خطواتنا في اتجاه جبل آدم ومعرفة مكانه فوق خريطة الأرض التي يقع بها.. ونحنيها بها جزيرة «سيلان» نعرف بعض المعلومات المرتبطة بتلك الجزيرة من حيث الموقع والمكان.. ولا هدف لنا من ذلك سوى أن نقدم لغيرنا طريقاً سهلاً يمكن أن يسلكه حين يفكر مثلنا في الاتجاه ناحية هذا الجبل.

ونظرة سريعة على أحدث الخرائط الجغرافية لهذا المكان.. نجد أن جزيرة سيلان «سرنديب» قديماً.. تقع بالقرب من طرف هذه الجزيرة الهندية كما لو كانت متصلة بها وقتاً ما.. ولا يفصلها عن هذه الجزيرة سوى مضيق «بالكا» الذي لا يزيد عرضه على ٣٠ كيلومتر.. كما تعترض طريق ذلك المضيق صخورات لسبع جزر صغيرة تعرف باسم جسر آدم.. وهي كما تبدو جزء من حافة جبلية غاطسة.. كانت تربط شبه الجزيرة الهندية.. من قبل أن تغمرها مياه البحر.

وتشبه جزيرة سيلان مقر جبل آدم الآن ثمة الكهنتى.. وتبلغ مساحتها الكلية ٦٥٠٠٠ ألف كيلومترًا مربعًا وأقصى طول لها ٤٣٢ كيلومترًا وعرضها ٢٢٦ كيلومترًا ٢٢٦ كيلومترًا.. أما طول سواحلها فيبلغ ١٦٠٠ كيلومترًا تقريباً.

وطبيعة أرض هذه الجزيرة وفق مجابهة في معظم الموسوعات الجغرافية تتميز بسواحلها المنخفضة.. ذات التضاريس الرملية.. وبحيرات ساحلية عديدة.. صنعتها حواجز المرجان ووراء السواحل.. تمتد مساحات من الأرض المقترعة التي ينزرح فيها الزائر.. والجزء الشمالي من الجزيرة مستوي السطح وجاف نسبيًا.

أما في الجنوب فتوجد منطقة جبلية ترتفع إلى ما يزيد على ٢٦٦٦ مترًا.. وأعلى قمة جبلية في هذه المنطقة هي قمة «بيرورتا إيجالا» وارتفاعها ٢٧٧٧ مترًا.. وهي ترتفع فوق الهندية.. أما قمة جبل آدم فتصل إلى ٢٤٥٣ مترًا.. ورغم قلّة ارتفاعه نسبياً فهو جبل أشهر من غيره فوق هذه الجزيرة.. ولسوف نعود للحديث عنه بتفصيل أكثر جغرافياً وتضاريسياً بعدما نستعرض سويًا أهم المصادر التاريخية التي تحدثت عن ذلك الجبل المقدس.. باعتباره الجبل الذي شهد أول مهبط لإنسان فوق سطح الأرض.

ولو زدنا شيئاً لدينا من معلومات عن تلك الجزيرة التي احتضنت فوق أرضها آدم عليه السلام.. لكي نعطى صورة أكثر وضوحاً عنها وعن حالها الآن.. نقول أن دواش العارف ذكرت أنها متحدة متعدي العناصر والأديان ويبلغ عدد سكانها ١٧ مليون نسمة من جنس الشثال الذين يمثلون ٧٢٪ من جملة السكان.. ثم التاميل بنسبة ١٨٪ والمسلمون بنسبة ٨٪ فقط.. أما بقية السكان ونسبتهم ٢٪ من عدة طوائف مثل

وحيث تنتقل للحديث عن جبل آدم من مصدر آخر من مصادر التاريخ الإسلامي.. لابد وأن نتوقف أمام ما ذكره ياقوت الحموي في كتابه الهام «معجم البلدان».. والذي يعتبر مرجعاً أميناً وجغرافياً وتاريخياً.. سجل من خلال أرواقه كل ما وقع تحت يديه من معلومات عن معظم البلدان في العالم القديم.. وقد ذكر فيها جزيرة «سرنديب» هي جزيرة عظيمة في بحر هركند بأقصى بلاد الهند.. وقال لها فاشون فرسخاً في مقلها.. وهي جزيرة شرع إلى بحر هركند وبسر الإصباح جزيرة بمقد ياقوت الحموي.. كلا من المحيط الهندي والمحيط الهادي الذي يحيط بالجزيرة من جوانبها.

وفي سرنديب الجبل الذي هبط عليه آدم عليه السلام.. ويقال له الرون وهو تاهب في السماء يراه البصريون من مسافة أبام كثيرة.. وفيه أثر قدم آدم عليه السلام وهي قدم واحدة مفسوسة في الحجر طولها نحو سبعين ذراعاً!

ويعزوف أن هذا الجبل الذي هبط عليه آدم عليه السلام.. وكان له الرون وهو تاهب في السماء يراه البصريون من مسافة أبام كثيرة.. وفيه أثر قدم آدم عليه السلام وهي قدم واحدة مفسوسة في الحجر طولها نحو سبعين ذراعاً!

ويقال أن الباقوت الأحمر يوجد على هذا الجبل تحته السبول والأعطار إلى الحصى فيلتقط.. وفيه يوجد الناس أيضاً.. ومنه يجب العود فيما قيل.. وفيه نبت طيب البرج ولا يوجد بغيره.. ولها «أي للجزيرة».. وقت ماكتب ياقوت الحموي.. ثلاثة ملوك كل واحد منهم عاص على صاحبه.. وإذا مات ملكهم الأكبر قطع أربع قطع وجعلت كل قطعة في صندوق من الصنل والعود فيحرقونه بإسهار وإمراته حيث نهفت بنفسها على النار حتى تحرق معه أيضاً «معجم البلدان» ياقوت الحموي ج ١ ص ٢١٠.. ولاشك أن الكتاب المعاصرين لهم وجهة نظر أيضاً فيما كتبه هؤلاء السلف الصالحين عن قصة جبل آدم وارتباطه بجزيرة سرنديب «سيلان الآن».

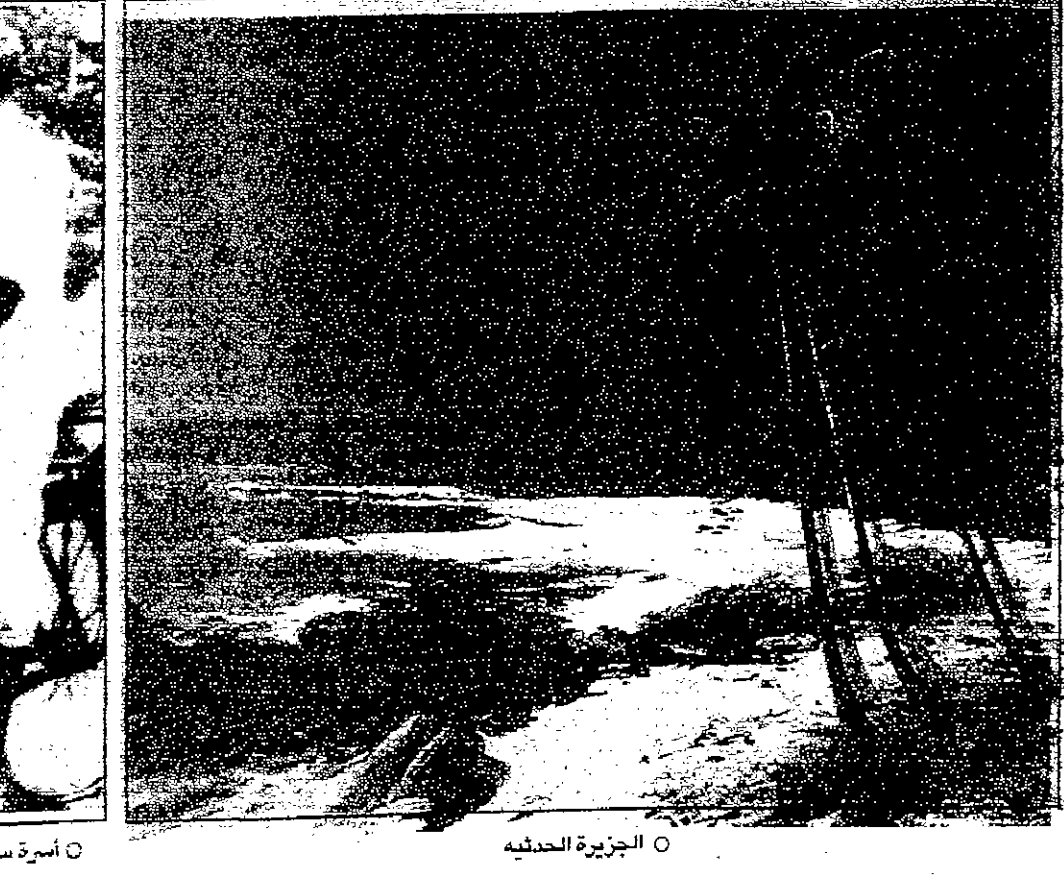
ومن خلال تصفحنا لأكثر من كتاب عن دولة أو جزيرة سرنديب.. أو سري لانكا.. اكتشفنا وجود العديد من الإشارات فيما وصفوه ونقصوه عن هذا الجبل.. خاصة في كتابات العديد من الرحالة الذين زاروا هذه الأماكن في عصورنا الحاضر.. بخلاف كتاب واحد فقط.. وهو أنيس منصور الذي نذكر رؤيته لجبل آدم زار سري لانكا.. أنشاء رحلته الشهيرة لقارة آسيا والتي استمرت مائتي يوم.. وقد سجل مشاهداته كلها في كتاب صدر له منذ أكثر من ثلاثين عاماً.. ومن الكتابات المعاصرة التي أخذت وجود هذا الجبل حالياً وارتباطه بالزارات السياحية المنتشرة في جزيرة سيلان.. ماكتب في إحدى الصحف العربية ومنذ عامين عن دولة سري لانكا.. وقد جاء في بين ماكتبته إحدى الصحفية التي نشرت موضوعات مصوراً فيه العديد من المعلومات عن ذلك الجبل وموقعه على أرض الجزيرة كفي اليوم.

وبميلاتنا أو سرنديب أو سيلان.. اشتهرت في الماضي بلها جزيرة الغادة أو الزعامة المنفية.. (ونلك إشارة واضحة لواقعة نفي الزعيم أحمد عرابي الذي عاش بهذه الجزيرة ولا يزال فيها حتى الآن منزل ومتحف باسمه) ويفضلها الآن رجال الأعمال والمشاريع لغرض رحلة استجمام وسياحة.. وأضاف الصحفية في نفس الموضوع عن جبل آدم: أما مدينة «آدم بيده» وهي تعني «أبو آدم».. حيث يردون في الجزيرة أنه عندما هبط من السماء كان هبوطه في هذه البقعة.. ولذلك سميت «مواعى آدم».. وهي مدينة ترحابها الطبيعة الخلابة وتفتت حولها من كل جانب..

وأما الأستاذ أنيس منصور فقال عن جزيرة سرنديب: «مكتن في وجود هذا الجبل» ويقال أن آدم عليه السلام عندما نزل من الجنة إلى الأرض كانت جزيرة سيلان أو مكان نزل فيه.. وبعض الناس يعتقد أن مكان قمته لا يزال واضح الإصابع.. وقد ذهبت إلى هذا المكان وقد أجد أسراً لخمى والحدنا آدم.. وأما وجدت الكثير من المياد والرطوبة.

إنها حقاً رحلة مرققة.. ولكننا في نفس الوقت كانت ممتعة.. عرفنا من خلالها الكثير وذلك حين صعدنا فوق أول جبل تقابله فوق هذه الأرواق.. ومثل كل رحلة شائعة لابد استمتعنا سويًا بهذا القسط المسير من الراحة المشدودة.. وحتى نشتم من بعدها من معاودة الصعود فوق جبل آخر.

ولقد فضلنا أن نشغل العقل أثناء هذه الاستراحة القصيرة بذكر بعض المعلومات الجغرافية الهامة عن ذلك الجبل الذي صعدناه سويًا.. وكانت وسيلتنا هذه الكلمات أن قصة جبل آدم مسطحة ومساحتها ٢٠٠ مترًا.. ويعيش فوق القمة عدد قليل من الرهبان البوذيون.. بسبب وجود أثر قدم بشرية ضخمة بقصدها وبحج إليها البوذيون.. ويغطي هذا الأثر سفك من خشب.. ويعتقد أن الإله بوذا صنعها عندما هبط من السماء.. ويرى المسلمون الذين يزيد عددهم على نصف مليون في الجزيرة أن آدم هبط إلى هذه البقعة عندما أخرج من جنة عدن.. وأن هذه هي آثار أقدامه ومن ثم اتخذ الجبل اسمه.. وقد أورد لنا موسوعة المعرفة الصورة خريطة جغرافية مؤسسا بها مكان جبل آدم وموقعه المحصور الآن بين ثلاثة مدن جبلية.. هي: مدينة «كربجالوتيا» و«بلمادولا» و«مدينة رانتاجورا».. والجبل كما أثبت هذه الموسوعة هو جزء من منطقة جبلية ممتدة بار تفاع إلى ما يزيد عن ٢٦٦٦ مترًا.



○ الجزيرة الحديثة



○ أسرة سريلانكية تعيش بالقرب من جبل آدم وتستمتع بالدراجات المنقولة داخل الجزيرة.

قصص الصنم

بين فترة وأخرى اصاود قراءة مقتطفات من اشعار ابي القاسم الشابي، ففي اشعاره احس بالغنائية العذبة، والمعنى القوي، لكنني حقيقة لا اعني كثيرا بالغنائية بقدر ما اعني بالمعنى والاسلوب القوي الذي يرمز او يهدف اليه اي شاعر، فالهدف من قراءة الشعر هو مضمون وجوهر الشعر وليس مظهره.

قرأت لكثير من شعراء العربية قديمهم وحديثهم، بعض القراءات يكون عابرا والبعض الآخر يتكرر لبعض الشعراء، كشاعرنا الشابي والذي تشدني اليه تجليات النغمة الغنائية والاسلوب القوي. واذكر اني قبل ثلاث سنوات كتبت مقالا عبر هذه الصفحة (على الدرب) وكان عبارة عن قراءة ديوان (اغاني الحياة) لابي القاسم الشابي، وفي هذه المرة اراني استلهم من نتاجات الشاعر وابدياعاته الادبية عنوان موضوعي (طموحات ثنائية وإنسانية).

ولقد تحدث الشاعر كثيرا عن الارادة والطموح الانساني، ففي قصيدته المسماة (ارادة الحياة) والتي بلغت ابياتها اثنين وستين بيتا تفيض من اولها لآخرها بالارادة، وهو يشير منذ بداية القصيدة الى ان الطموح الانساني لن يتحقق الا بتمتع الفرد والجماعة بالعزم والارادة القوية، لن اورد في هذه الوقفة مطلع القصيدة فكلنا يعرف مطلعها كجيل نشأه، تعلمناها في بواكر دراستنا، ولكني هنا اورد فقط بعض الابيات التي ترمز عن مضمون موضوعي (الطموح) حيث يقول الشاعر:

أبارك في الناس أهل الطموح
ومن يستلذ ركوب الخطر
في هذا البيت تحس بالنغمة الغنائية، وهي غنائية حماسية، وكذا باقي ابيات القصيدة، وهي حماسة عقلانية ليست (هوجاء) لان حماساتها مستمدة من قوة مضمونها الانساني الذي حث الشاعر ابنه امته مستهضئا اياهم فرادى وجماعات حتى يتمكنوا من تصحيح اوضاعهم في ذلك الوقت الذي عاش فيه الشاعر وهو بدايات القرن العشرين، وحقيقة ان خطاب الشاعر في قصيدته لبناء امته هو خطاب شامل لكل زمان ومكان ايماننا من الشاعر بيان معاناة ابنه الامه هي معاناة واحدة.

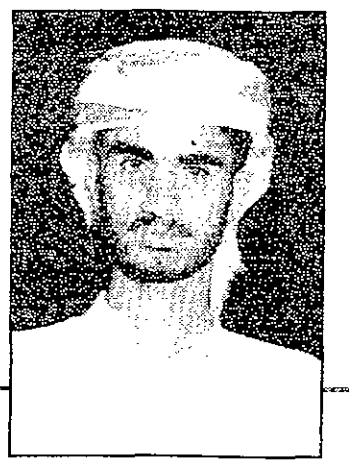
ولعلي اقف ايضا مع البيتين الآخرين من القصيدة وهما:
واعلن في الكون ان الطموح
لهيب الحياة وروح الظفر

اذا طمحت للحياة النفوس
فلا بد ان يستجيب القدر
في هذين البيتين نلمس روح الاصرار المتفاعل مع الحركة، فطموحات النفس الانسانية لن تتحقق الا بالتفاعل الايجابي المستمر، والحركة الدؤوبة، وفي هذا المعنى هناك اشارات عديدة تضمنتها بعض الابيات من القصيدة. طموحات الانسان ومنذ ادراكه العقلي، وحتى قبل ذلك وهو طفل صغير، طموحاته لا تتوقف، فهي دائم التطلع الى الافضل في مستواه المعيشي، وفي تحقيق تلك الاماني والطموحات تراقق الانسان المعاناة والمكابدة.

ان ثقافتنا العربية، وطموحاتنا الثقافية الآن تتعرض لمناعب كثيرة منها ما هو داخلي مصطنع كتلة الدعم المادي الذي نعانى منه، فقلة الدعم المادي يضعف ويحد من أنشطة الثقافة المصرية داخليا وخارجيا. اما الناحية الثانية التي تعاني منها الثقافة العربية جاليا فهي تلك المواجهة التي تدور بيننا وبين مايسمى بالثقافات المضادة، او الغزو الثقافي، وبرغم التغيرات الكثيرة في المفاهيم والقيم الا ان ثقافتنا العربية الاسلامية وبفضل الله تبقى ثابتة ومتأصلة الجذور

صالح سالم خضير الجعري - ابو ظبي

قصص الصنم



محمد حسن احمد رأس الخيمة

هنا الموائد مقامة على اشكال وطن
وهل رأينا بلاداً بلا موائد
والكل يتجه نحو الملح والانتحار
ومنذ أن دخلت قريش طفولة النبي.. عرفت
خديجة
ان دجلة والفرات كموت الاصدقاء
أرأيت يا استاذي «جمعة اللامي»
زمن الحالات تركنا مفتوحين لن يأتي
نوقف بطوننا للدعاء
وفي لحظة واحدة
نولد وفي دمناء خبز يابس
تنفصل لقاءات الباعة تلقى نظرة تنقيب في
محاريب الشعراء
«على أبو الريش» كان بعيداً غروب الشمس على
تل الصنم
وضاع علينا أن نحفظ اسماءنا في ملفات مقدمة
للمزاد
نحلم ونحلم، وما الفرق بين الفقر والفقر؟!..
والآن يختمون صيغة نسبتي لي بني آدم
أني تخرج في الشمس تعادل ذنوب أبي
وأنا أخرج قاسياً لعلني أسقط في احد المطارات

شوارعنا القديمة
المياه الطازجة المجدولة في صدور الشقراوات
الأطفال، الاسلحة، الصحفيون، اولئك الذين
ناموا في خيمة الاسماء التي فسدت خلف المكاتب
الحكومية
وطنا المحقق في طوابع البريد
الوقت الذي وصل في عيد الام دون رفقة
ومن غير شدة..
سألوني: الرعد ايهظكم، أخذ شكلاً جديداً وهرب
بجرمتي
أخذ منقار الشرق، وقهوة بغدادية كانت في
حراسة
أولاد استاجروا قتييلن للتسلية.

وها نحن نعطي عطلة مدرسية للقدس، للزيتون،
للحرف في معابد بابل.. بيكيني مرات أن أجد
الأرض تالزم بندقيتها، كأن خمسين جثة هو
عمر الحروب عندنا.
وخارج اللغات المدسوسة في ادراجنا، وعلى
انتفاضة القاتمة على روح الانبياء، عرفنا بأن لا
أحد يعيش في قصبه وبأن هناك معاصي في ألعاب

قصص الصنم



اثنان لا أستطيع فراقهما: أرنست همنجواي وأندريه مالرو.
همنجواي الأمريكي، الجائل أبداً في متاهات أفريقيا والحروب والحياة،
يبعث إلي برسالة طمانينة، حتى وهو يصوب بندقية الى رأسه وهو
يعلن: لا شيء يحب!!
أما مالرو الفرنسي المسكون بالحرية والحب والحرب، فهو يبعث إلي
أكثر من رسالة: «الموت البطولي» ذلك ما تعلمته من هذا الرجل الفذ.
في «لمن تقرر الأجراس»، يكون الحب شاهداً وشهيداً، الدنيا ماطرة، و
«ماريا» في لحظات الطلق، وهي تستموت بعد دقائق، لكن بطل الرواية،
إنسان من هذا الزمان، يغادر المستشفى دون أن يعرف الى أين يتجه،
همنجواي أعاد خاتمة الرواية أكثر من ثلاثين مرة.
أما في «الوضع البشري» فإن مالرو يتساوى ما بين الحكمة والرواية،
لكنه أيضاً يمجّد هؤلاء الذين يموتون ببطولة، حتى وهم يقدمون على
الانتحار خوفاً من التور الذي كان يوجهه أنصار الجنرال الصيني:
كأي شيك.
في لحظة ما.. أمام أسئلة المصير الكبرى، يكون الخلاص بالحب أو
بالموت. وعندما يختار الإنسان الحب لا بد أن يكون مختبلاً. وعندما
يختار هذا الإنسان طريقة موته لا بد أن يكون مختبلاً أيضاً.
أي حب؟
وأي طريقة للموت؟
ان كل ما هو شائع يدفع بي الى الجانب القبي من فعل الاختيار، في
الحب كما في الموت تماماً.
لقد مات خالك بن الوليد، «حتف أنفه» وكان يريد أن يكون له غير هذا
الموت.
ومات علي بن أبي طالب كما تمنى أن يموت حتى انه صرخ عندما كان
سيف ابن ملجم يشق رأسه: «فرت ورب الكعبة».
أما كاتلين سانسفيلد فكانت تبحث عن الحب والموت في آن، وفي الحب
اختارت ان تقيم علاقة مع رجل ميت هو انطون تشيخوف.
ولا أعرف كيف كانت الحياة الداخلية للجنرال فرانكو وهو في تلك
الغيبوبة. ترى كيف ينظر الناس الى رجل لا هو حي ولا هو ميت؟
كل هذا قبض ربح.
ثمّة إنسان ما، يتفكك الآن داخل نفسه، بينما كان طائر الموت ية تريب
منه، دون أن يعي بما هو آت، لأن قلبه أكبر من فراغ الكون.
نعم، ذلك الإنسان هو غرفة الصدى!

جمعة اللامي

شروح من تجارب الايام.. وتصدع
من حجر الأحباب.
فإن كنا نتألم من انقضاء لحظات
جميلة عاشها الفؤاد يوماً.. ويجتر
ألم فراقها.
فما بالك بمن ترك بالقلب أوسمة
مجرمة.. وتسلم من ثقب الخيانة
الموجود بقلبه ونفذ غدره.. وما
بالك بمن طال صمته.. وطواني
تحت أجندة الليل السوداء.. ولكن
ربطوا القلب ليالي .. وأياماً بانسجة
الحب والاماني.. ثم رحلوا عني
بعيداً.. فما كان بلماضي مصدر
سعادة لنا ولحظة انتشائنا بالحب..
اليوم مصدر حزن والم لنا.
غالياً عندما نبحث في بكاءاتنا
نجدها مصدر فرحة كانت لنا
بالماضي.. فكيف للأيام ان تترك لنا
ذكريات الاحباب حبة تتراقص
بقلوبنا.. وتناقل لفرانهم.. ونتمنى
رؤيتهم وعودتهم وحول يدينا
الزمن.. فما ذهب لا يعود أبداً.
«ذهب الذين احبهم»
واحدًا واحدًا ذهبوا..
وبذهبوا.. وبأخذون..
بعضنا مني معهم كل مرة..
وأبقى لألاري ما تبقى..
متألماً ما تركوا مني ومني... (١)
نكي سالم - الشارقة

الحياة.. شجرة المعرفة وقطف
ثمارها.. فالحياء تجربة والتجربة
خير برهان.. فحندنا نخوض
تجارب حياتية مختلفة وان كانت
قاسية فهي في رصيدنا.. رصيد
فكرنا ونموها العقلي والمعرفي حيث
يجيب العقل من خذلانها على
تساؤلاته.. وحاجاته.. ويوضح من
خلالها ابعاده الفكرية ويحدد
تطلعاته.. ويوسع مداركه ويوجه
أهدافه..
فالتجارب الحياتية بأنواعها
دليل حياتنا.. نبضنا.. دليل خبرتنا
بهذا العالم المجهول الحقائق.. فكل
ما يمر بالانسان من خطوب زمنية
تعمل على تشكيل شخصيته..
وصبها في قالب الاستقلالية.. قالب
تكويني فيها النهاية.. ولكن يبقى
بالنفس.. والقوة في مواجهة
الصعاب.
فالحياة حركة.. تجربة.. فيها
البداية وفيها النهاية.. ولكن يبقى
لنا الالم راسخاً في النفوس من
جاء جولاننا في محركها.. وهذا
هو الجرد القاسي من الحياة على
النفوس.. فمن منا لا يعرف ألم
الذكرى الذي يشق بنفس الخاتم
ويتأوه منه؟
ومن الصعب أيضاً ان يحتمل
الانسان ألم تجاربه رغم انها تفهمه
الحياة وتبقى مكسبا له.. فهي

لماذا نلنا الذكريات.. لماذا نلنا
أثمن نأرها.. ولماذا تكتينا!!!
أيضا نكون.. وأيضا نذهب.. يكون
لها طابع خاص في قلب كل منا.. فكم
هو جميل ان تكون لدى كل منا
ذكرى عزيزة عليه تعاشها.. ويحيا
معها.. فالذكريات بطرقها الجميل
او القاسي.. أساس شخصيته
الانسان وتكوين كينونته ودليل
حياته في هذا الكون المجهول
والترامي الأطراف.. فالذكريات
تجربة الانسان وخلاصته من هذا
الوجود.. فمنذ الصغر تنمو
ذكرياتنا.. تأخذ جنباً صغيراً من
القلب وتمتد فيه.. ذكرى الطفولة..
ذكرى الألعاب.. ذكرى الحلويات..
وذكرى الضحكات.. ذكرى البراءة
المنظورة عليها النفس.. ذكرى
شفافية النفوس التي لم تكن قد
تعرضت لقسوة البشر وغضب
الحياة.. وقتها كنا لا نعرف سوى
الإشمامة طريقاً.. والحية درياً.
فالانسان الذي عاش طفولته
واحتفظ بذكرياتها ويجمع
تفاصيلها وانتشاءتها هو الشخص
الذي نستطيع ان نطلق عليه بأنه
الانسان الحي وينفسه كنز ثمين
يشهد له.
فعلينا ممارسة شتى تجارب
الحياة برامحل عمرنا المختلفة..
ليست لنا تسلق شجرة تجارب

الظواهر الحسنة

طائر حزين.. يغرد بالبساتين..
رائحة جميلة وزكية.. وليست كل رائحة
جميلة وزكية.. تصفي على النفس
مشاعر الراحة والاطمئنان.. فانا كذلك
البوردة الجميلة التي لاتجد أحدا
يستقيها لتكر وتشر وتنتج انتاجها
عظيماً فتذبل اوراقها ولا تكون بها
رائحة زكية كما كانت من قبل.. فان
لم أجد شجياً فساكن تلك البوردة
الذابلة.. تنتوق تلك الكتابات
والابديعات الادبية.
شقيقة على حمد المطوع الفخاري
جامعة الامارات

كما في كل يوم

يوم.. هي عليها ان تفعل ذلك حتى
تستطيع الاستيقاظ والذهاب الى
المدرسة مبكرة.. ان لا يغفل ان تأخر
المعلمة عن مدرستها حتى وإن كان
تأخيرها بجزء.. فربما سببها لبعض
الامور التي تخص العمل في الصباح
الباكر.
وكما في كل يوم، نبدأ بثرثرة ما قيل
الأمم التي لا تنتهي: تسألني ماذا تريد
ان تأكل غدا وأجيبها بانني أكل أي شيء
تحضر بيديها، تصفح ببطء.. اسألها
متى ينتهي دوامها في المدرسة غدا حتى
آتي لأصلحها الى البيت فتقول اننا
ستأخر قليلا.. ومن حديث الى آخر.. نبدأ
بسرر بعض ذكرياتنا الجميلة: لقائنا
الأول.. أيام الخطوبة.. ورحلاتنا
وزمنااتنا التي لا تنسى.. تتناوب هي
فانتأب أنا، نطفيء النور وننام.. كما في
كل يوم.
الساعة السادسة وخمسون دقيقة
صباحاً:
أنا مستعجل وهي مستعجلة. أتناول
بضع لقيمات بسرعة وأترب الشاي
ساخناً فأحرق لساني، كما في كل يوم.
هي، تبدل ملابس الصغير وتجهز
تغلبته وأقبلت قبلة خفيفة ثم أترجع
تقبيل الصغير حتى ينزعج ويعلو
صراخه. تنتظر في مؤنبة. ثم يتنسم
أفصحه، أطلب اليها ان تسرع قليلا ثم
أطفئ النور وأقبل الباب.
أوصلي الى الحضانة ثم الى مدرستها.
تسلم على البواب العجوز بمودة، وقبل
ان تلج البوابة العديدة الكبيرة ترمقي
بنظرة وداع وابتسامة عذبة صغيرة..
كما في كل يوم.
محمد عمر موسى

قصة قصيرة

الساعة الثامنة وعشر دقائق مساء:
دخلت بسرعة.. عانقتها وقدمت لها فلة
بيضاء.. كما في كل يوم.. ضحكنا،
وشكرتني بدياء غير مصطنع.. سألني
كما في كل يوم:
هل نام الصغير؟
منذ ساعة وأكثر!
ياالله.. ألا أقول كل دأما: لاتعجليه
ينام قبل ان أراد والا عيبه؟
وما أفعل ان غلب العناس عليه
فنام؟ هل أجبره على البقاء ساهرا في
انتظار أبيه الذي يتأخر دائما في العمل.
بسيطة.. أنا أذا مكدر.. وأنا أحذر:
إياك ان تمزحي معي اليوم!
ضحكت بمرح وقالت:
كما في كل يوم؟
الساعة التاسعة مساء:
بدأت نشره الاخبار، وهي لاتحب أبدا
نشر الاخبار.. استأذنت لتلخص
العشاء.. انها لاتهتم أبدا بما يحدث في
عالم السياسة، عكسي تماما، فانا شغوف
بمشاهدة ما يتغير في العالم كل يوم.
حتى النشرة الجوزية أتابعها باهتمام
وكذلك التقرير الرياضي وان كانت
الرياضة لاتهمني كثيرا.. أجد لذة في
التفرج على العالم.. فقط لمجرد التفرج.
ولو طلب مني أحدهم أن أعطي رأيي في
أريد عشاء خفيفا حتى لا يتقل على النوم.
تقول ببساطة: بيض عقلي وسلطة وجبن
ومربي وكأس من عصير البرتقال. هذا
كل ما عندي.. كما في كل يوم.
الساعة التاسعة والنصف مساء:
تقوم لتفصل الصحن.. أقلب في

النور والنار

من يقرأ ما يكتب بعض اعداء ثقافتنا بحسب بأن هؤلاء
السادة يقومون بقراءة ثقافتنا بغير ادوات قراءتها
الموضوعية.. فهم يعمدون الى قراءة ثقافتنا بادوات مقبسة
من ثقافة غربنا وذلك تجدهم يخرجون بنتائج تخول لهم
اطلاق مصطلح الظلامية على محطيات ثقافتنا.
ومن الحزن ان المرء يلمس ان هؤلاء السادة ليسوا اكثر
من تلامذة غير جادين لمدرسة الاستشراق التي توافقت
نشاطها مع نمو حركة الاستعمار والاستعباد التي
قصدت منطلقاتها العربية والاسلامية لاهداف لم تعد تخفي
على أحد.
وعلى غرار حركة الاستشراق يغزل هؤلاء خيوطهم لذلك
تقديم يعمدون الى تناول ثقافتنا في لحظاتها الأكثر
انتكساراً والتي عادة ما تكون طارئة وغير حقيقية. ان هؤلاء
وعلى سبيل المثال وفي مجال الحكم والسياسة يرسمون
صورة سوداء للحكم الاسلامي معتقدين في ذلك على
ترسيخ الصورة التي كانت تجعل من بعض الولاة والحكام
مجرد مرجح في مقابل طمس الصورة المشرقة التي راقت
الحكم النبوي والرشادي تلك الحقبة التي تحول فيها
الحاكم الى مجرد اجبر عند الامه.. تلك الحقبة التي اسس من
خلالها الماوردي وابويعل فلسفة الحكم في الاسلام ومع
ذلك تجد ان تلامذة الاستشراق يتكبرون لكل ذلك وتجدهم
يسحبون لحظات انتكسارنا الطارئة لتشمل كل تاريخنا
وهو ما يدفعهم مباشرة الى التبشير بالنماذج الغربية في
الحكم مع ان الايام تثبت ان تلك النماذج افلست اقتصادياً
وسياسياً واجتماعياً وأخلاقياً.
وامام هذه الصورة يتساءل الانسان عن معنى التنويرية
التي ينسب هؤلاء السادة وانفسهم اليها.. ليست التنويرية
ترادف العملية فاني علمية تجدها عند هؤلاء السادة؟
انني ومن واقع ثقافتني العربية والاسلامية لا اسمح
لنفس بالحكم على التجربة الاشتراكية بالفشل لمجرد ان
مجموعة من الساسة فشلت في التناوب مع الفلسفة
الماركسية ومع ذلك فانا احسب من حقى كمثقف ان ناقش
ماركس علمياً في كل ما قاله ورسمه.
واخال في النهاية ان من حق المرء ان يطالب دعاة التنوير
بشيء من العدل والا فان من حق المرء ان يحكم عليهم
بالمراقة الكلامية التي يعيد اصحابها من خلالها الى افعال
النار بدلاً من أيقاد النور.

اجنحة الفراق

اشتقت إليك وشوقي لك حراق.. جمره تشتعل وتقتاد..
فراقك دموع وأمانات.. ولقاؤك محبة وقبالات..
قصينا الحياة تنقسم الايام.. عشنا السعادة وقهرنا الاحزان..
مضينا في عالم الاحلام.. صورتك نجمة في الخيال.. رسمتك غصناً
من بان.. زينتك بالؤلؤ والمرجان.. عطرتك ببياضين وريحان..
طبعت على وجنتك قبليتي حنان..
أصبحت هوأني الذي أنتفسه.. وشمسي التي تشرق لاعيش..
وتغرب لانام.. افترقنا والفراق صعب.. وابتعدنا والبعد ناز..
وأنا كالنار التي شوقاً إلى الملتقى.. فألى متى..
تذكرك في دمي.. طيفك يمر أمامي في كل لحظة.. أشعر بها بالوحدة..
أذكرك ولا أذكر غيرك..
أختاه.. أنت قمرى الذي أستنير به.. ليلى الذي أخذ إليه..
وعقلي الذي أفكر به..
عند الفراق تترف الدموع.. تذوب الروح.. ينقبض الصدر..
تندثر الحقيقة ولا يبقى سوى الخيال..
أفقد نفسي.. ولا تبقى غير صورتك أمامي..
كيف لا؟.. وأنا دونما صديق وأنت صديقتي.. وأنا دونما رفيق وأنت
رفيقتي.. فانت عني أغلى من كل ما عندي.. يا أختي!
وفي النهاية أنا ضائعة كالبداية..!!!
آية صباغ

بنت العين - جامعة الامارات

محمد عمر موسى

زين الجعري - ابو ظبي

بنت العين - جامعة الامارات

بنت العين - جامعة الامارات

أمن الفرد الاسرائيلي هو البقرة المقدسة الجديدة التي يتوجب على العالم ان يرباعها ويوفر لها كل مستلزمات الحياة، حتى لا وقتضى ذلك ابادة شعب بأكمله. ولا حول ولا قوة الا بالله.



يهنيء الأهل والأصدقاء الأخ خالد محمد كلبان الذي رزق بمولوديه البكر (محمد، فيصل) ألف مبروك وتهنئة من أبو سيف.



افتتح سعادة / عباس عبدالجليل الفهم عضو مجلس إدارة وأمين صندوق غرفة تجارة وصناعة أبوظبي المعرض الأسبائي للعقارات بفندق أبوظبي هيلتون بحضور المستشار التجاري الإسباني بسفارة إسبانيا وخوان سوتو رئيس مجلس إدارة مجموعة سوتو للاستثمار العقاري السياحي وكلاوس شاك مدير عام الفندق.



أقامت الجالية المصرية حفل عشاء بفندق أبوظبي هيلتون على شرف المستشار محمد عقل الفضيل العام بسفارة جمهورية مصر العربية في أبوظبي حضر الحفل سعادة السفير / بهاء الدين مصطفى رضا سفير جمهورية مصر العربية في أبوظبي وفي الصورة حرم المستشار محمد عقل والمهندس عز الدين زهدي جيولوجي أول بادنوك.

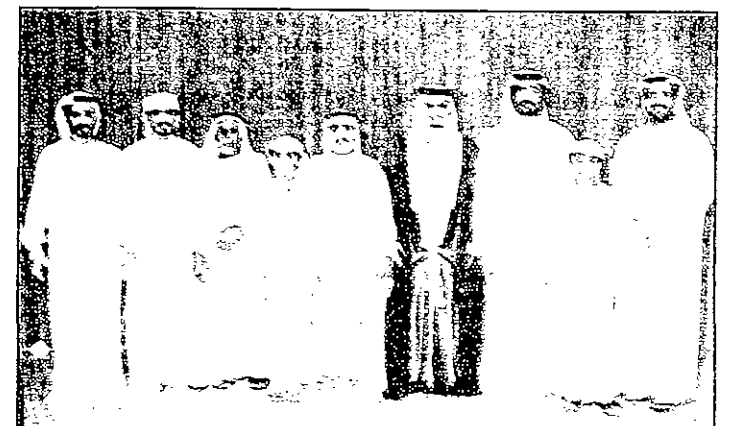
.. انوار.. انوار.. انوار.. انوار.. انوار..



حضر اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني ومعالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى والشيخ راشد بن حميد القاسمي نائب رئيس دائرة محاكم رأس الخيمة حفل العشاء الذي أقامه المواطن محمد عبدالله السعوس بمناسبة زفافه على كريمة إحدى الأسر برأس الخيمة وحضر الحفل لفيف من الأهل والأصدقاء.



العريس محمد درويش المهيري



في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء والمدموعين احتفل السيد محمد درويش المهيري بزواجه من كريمة إحدى الأسر بدبي. وبهذه المناسبة السعيدة أقام والده السيد درويش بن سيفان المهيري - حفل عشاء بفندق متروبوليتان دبي - ألف مبروك للعريس وتهنئة خاصة من الخال عبيد السويدي.



تم عقد قران السيد جمال ديبك على الأنسة ربي الزعتر في عمان وقد حضر المناسبة لفيف من الأهل والأحباب.



شباب منطقة الولية بخورفكان يهتفون العريس عبيد ملال عبيد النقيي بمناسبة دخوله القصر الذهبي وعقد قرانه على كريمة إحدى الأسر الكريمة. بالرفاء والبنين إن شاء الله يا أبو ملال مع تحيات يوسف صغير.



في حفل عائلي بهيج ضم جميع الأهل بمدينة رشيد بجمهورية مصر العربية تمت خطبة السيد مصطفى اسماعيل الجمال على الأنسة علا عبدالمعظم الطويل.. تهنئة خاصة من الزميل كامل سعد الجمال للخطيبين مع التمنيات بالسعادة والهناء.



احتفل السيد فوزي فؤاد حمزة بعقد قرانه على نبيلة عبدالله غالب. تهنئة خاصة من الزميل عبدالناصر فيصل وحرمة وعقبان الزفاف.



تم عقد قران سامي عثمان الباسل ببيتزا هت فرع شارع خليفة بابوظبي على نجلاء عبدالحليم فودة. ألف مبروك وتهنئة من العاملين ببيتزا هت.



تمت خطبة الشاب رجب محمد أبو سمرة على الأنسة راوية على رزق. وتهنئة من الأهل والأصحاب وتهنئة خاصة من أحمد رجاء، وعاطف شرف.



وسط لفيف من الأهل.. والأصدقاء احتفل أنور محمود خليل بعقد قرانه على الأنسة هالة رمضان ألف مبروك وعقبان الزفاف.



أقامت أسرة السفارة السودانية حفل وداع للسيد / محيي الدين سالم أحمد القائم بالأعمال بالانابة بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة بفندق شيراتون أبوظبي. وقد حضر حفل الوداع أسرة بنك النيلين والخطوط الجوية السودانية وممثلو أندية الجالية السودانية بالدولة وعدد من أصدقاء المحتفى به وتودلت الكلمات والهدايا التذكارية.



تم مئذنة أراج القاعة التليفزيونية اليابانية في فندق شيراتون أبوظبي عبر شبكة ن هـ انترناشيونال التي بدأت البث عالمياً في سنة ١٩٩٥م. هدف شبكة ن هـ هو التعريف باليابان وما دور فيها عالمياً كذا أنها تبث برامج اعلامية، وثائقية وترفيهية تهم اليابانيين المغتربين. تبث البرامج يومياً ولفترة ١٢ ساعة تقريباً. والجدير بالذكر ان فندق شيراتون قام بخطوات عدة سابقاً لارضاء ضيوفه اليابانيين منها الفطور الياباني الذي يقدم كل صباح في بوفيه البوذية، وروب الحمام الياباني الذي يقدم للضيوف فترة أقامت في الفندق وباخذة عند المغادرة كذكى من الفندق. كما التحق بقسم المبيعات في الفندق سفير مبيعات ياباني الجنسية كيكوشي ساسامين، الذي يشق أمور الشركات اليابانية الموجودة في أبوظبي.



يتقدم كافة اقراء عناية عبدالباري باخلص التهناني والتبركات إلى الدكتور عات عبدالباري بمناسبة افتتاحه العيادة الطبية الجديدة برأس الخيمة لعلاج الآلاف والآلاف والمخمرات وأسرار الصدر والصداقة متمنين له دوام التوفيق والازدهار والتقدم لخدمة الوطن الغالي.

.. أعياد ميلاد الأصدقاء.. أعياد ميلاد الأصدقاء.. أعياد ميلاد



ناصر عز تجلي



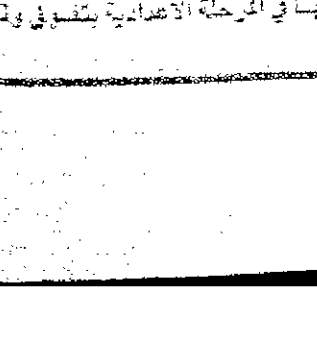
سعادة علي تجلي



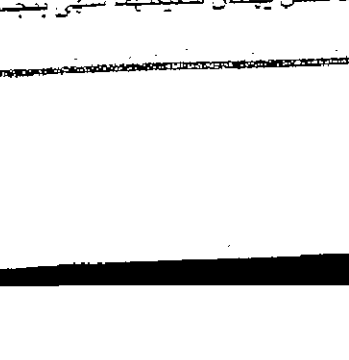
مريم عيسى



سيف عيسى



يحتفل عيسى القبيبي بعيد ميلاد ابنه سيف وكريته مريم.. ألف مبروك وتهنئة من بابا وماما والأهل.



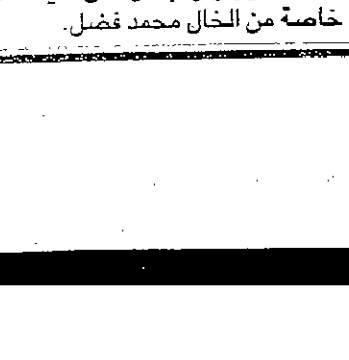
يحتفل عيسى القبيبي بعيد ميلاد ابنه سيف وكريته مريم.. ألف مبروك وتهنئة من بابا وماما والأهل.



أحمد كامل بدر النجاة بتفوق في امتحانات نهاية العام الدراسي وتمنيته ضمن العشرة الاوائل في دور متفسي طلبة ثانوية خليفة بن زايد التجارية الدورة الأولى - للقوات الخاصة التي أقيمت بمدينة العين.



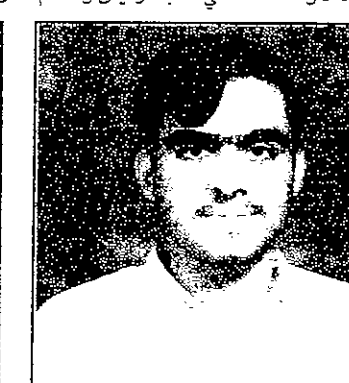
يحتفل عيسى القبيبي بعيد ميلاد ابنه سيف وكريته مريم.. ألف مبروك وتهنئة من بابا وماما والأهل.



يحتفل عيسى القبيبي بعيد ميلاد ابنه سيف وكريته مريم.. ألف مبروك وتهنئة من بابا وماما والأهل.



أقامت مؤسسة أرنتس ويونج الدولية للمحاسبين والخبراء الاستشاريين في أبوظبي دورة تدريبية بعنوان «فهم وتحليل البيانات المالية» في فندق أبوظبي هيلتون والتي حضرها عدد من كبار موظفي صناعة الغاز والبتروكيمياويات حكومية وشركات تجارية وبنوك مؤسسات مالية في دولة الإمارات العربية المتحدة.



يحتفل مجلس رجال الأعمال الأمريكي في دبي والإمارات الشمالية بيوم الاستقلال.



شارك المئات من الأمريكيين في الاحتفال الكبير الذي أقيم على الشاطئ في نادي ميلتون الشاطيء بدبي واستمر من السادسة مساءً إلى ما بعد منتصف الليل.. وعمت مظاهر الفرح بالعيد الوطني الأمريكي جميع الحاضرين.



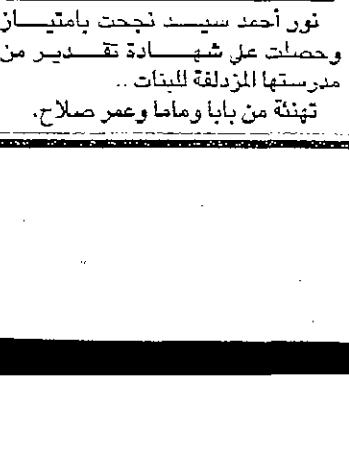
بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي قام وفد اتحاد الشباب اللبناني لكرة القدم بالإمارات بزيارة القنصلية اللبنانية بدبي حيث قدم الشكر لسعادة عفيف أيوب قنصل لبنان العام لدى الدولة على جهوده ودعمه للأنشطة التي يقوم بها الاتحاد. وقد ضم الوفد رشيد بلوط رئيس الاتحاد ومحمد حمصي نائب الرئيس وقاسم حمزة رئيس اللجنة الفنية وجورج حداد.



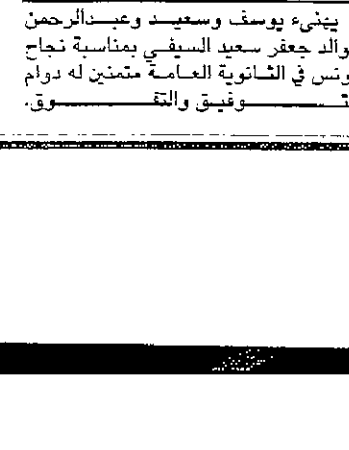
يحتفل السيد / فرانشيسكو بويللو مدير عام فندق شيراتون أبوظبي بيهنيء الشيف الشاب «ياغان كومان» الذي عاد بالمدالية الذهبية في مبارات «الشيف الصغير لعام ١٩٩٦» التي أقيمت مؤخراً في دبي. والجدير بالذكر ان لهذه المباراة أهمية كبرى إذ تقوم بتحضيرها «لجنة الطهاة في الإمارات» ويشارك بها أكثر من ٢٥٠ فندقاً في الدولة.



يحتفل السيد فوزي فؤاد حمزة بعقد قرانه على نبيلة عبدالله غالب. تهنئة خاصة من الزميل عبدالناصر فيصل وحرمة وعقبان الزفاف.



يحتفل السيد فوزي فؤاد حمزة بعقد قرانه على نبيلة عبدالله غالب. تهنئة خاصة من الزميل عبدالناصر فيصل وحرمة وعقبان الزفاف.



يحتفل السيد فوزي فؤاد حمزة بعقد قرانه على نبيلة عبدالله غالب. تهنئة خاصة من الزميل عبدالناصر فيصل وحرمة وعقبان الزفاف.



● ميادة الحناوي في مهرجان القاهرة

نجمة حفل مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون

ميادة الحناوي لا أحب الفرقة أو الفركة في أمالي

القاهرة - «الاتحاد» - مجدي شمس الدين:

بعدة من إدارة مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون جاءت الفنانة ميادة الحناوي من سوريا إلى القاهرة خصيصا لأداء حفل المهرجان الذي شاركها فيه كاظم الساهر ومحمد فروت وعلي هاشم المهرجان.. التقت «الاتحاد» ميادة الحناوي التي أكدت أنها عادت للقاهرة بعد فترة من الهدوء الفني لتسجل عددا من أحدث أعمالها وتتقن على أحياء مجموعة حفلات تعيد معها وجودها على ساحة الغناء بمصر.

وأوضحت أنها نجت خلال الفترة السابقة في إعادة ترتيب أوقاها الفنية والخاصة وبناء على ذلك فأنها مصر على رفض سياسة «الفركة» حتى لا تغرق في بحار النقاة الفنية بل ستحاول وكما اعتادت دائما أن تقدم أعمالا جيدة بمشاركة الفنانة الشاعرة عمر بطيشة والموسيقار صلاح الشرنوبلي.

وتعترف ميادة الحناوي في حوارها السريع مع «الاتحاد» أنها مقلدة في الظهور بالحفلات وفي تقديم أعمال جديدة وتقول: ذلك لأنني أحب عملي جدا ولا أوافق على عمل إلا إذا شعرت أنه يخاطب عقلي وقلبي وطبعاً على أهم لأن قلبي قد يفتح باب المحاملات قليلا أمام أصدقاء وزملاء أحبيهم واحترمت بشدة وهذا غير مسموح في عملي. أيضاً لا أحب اللهقة والتسرع في الأشياء وأعطي كل شيء وقته قدر الإمكان.

وتقول ميادة: أمامي مهام كبار ودين لا بد أن أؤديه لأهله.. لقد أعادني مرة أخرى مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون لجمهوري الحبيب في مصر الذي وقف بجانبني وشجعني من قبل أن يراني.. أنني أدين لهذا الجمهور بكل الحب والاحترام والتقدير وأشكر هذه المبادرة من السيد وزير الإعلام والمسؤولين عن المهرجان ورئيس المهرجان ممدوح الليثي الذي اتصل بي فليتني لأنني أحب نفسي لأمتي العربية ومصر وجمهورها هما أحضان الإمة الدافئة ومستعدة أن اغني له في أي وقت وفي أي مكان.

وتضيف: سلسلة الفداء لمصر لانتتهى جمهوراً وشعراً وملحنين في مقدمتهم الراحل عبد الوهاب محمد وعمر بطيشة وسامي الحناوي وصلاح الشرنوبلي وحلمي بكر.. ولن أنسى فضل الموسيقار الراحل محمد الموجي على أغنياتي فهو الذي احتضنني في بدايتي الفنية ووقف معي وساندني وشجعني.

وحول تناولها الدائم تقول: رغم خوفي على عملي.. والرعب الذي يصيبني قبل وقوفي على المسرح لمواجهة الجمهور إلا أنني دائماً متفائلة بطبعي ورغم حساسيتي المفرطة فأنني أصلب مما يعتقد الكثيرون فعندما أشعر أن عملي في ذلك قد تعثر نفسي بالحقيقة حتى لا يتعثر العمل الثاني ولست كبيرة على أن تفشل في بعض أعمالي التي أحتمل مسئوليتها بالكامل.. لكن مسألة التسرع أنا بعيدة عنها تماماً.

وعن ارتباطها بالفنانة عمر بطيشة وصلاح الشرنوبلي قالت: نحن مجموعة عمل ناجحة جدا وأشعر براحة في التعامل معهم.. واعتز كثيراً بمجموعة المؤلفين والملحنين الذين تعاملت معهم. واتعامل مع كل ألوان الفن الغنائي بحب شديد لذلك أسعى لإقامة جسور أصل من خلالها لجمهوري من خلال الأغنية التلفزيونية المصورة أو الفيديو كليب " واتصور أن الفيديو كليب أصبح لونا مهما لا يمكن تجاهله خاصة بعد تزايد القنوات الفضائية الغربية التي تساعد على زيادة الوجود المرئي للمطربين.. وقد قدمت بتصوير عدد من أغنياتي في سوريا "مع المخرج الكبير سامي الملا" منها "جنيت قلب منين" كلمات مرسى جميل عزيز والحنان محمد الموجي "وسيبو قلبي وأرحلوا" للشاعر عبد الرحمن الابنودي والحنان عمر الشريعي. كما صاور قريبا عددا من أغنياتي الجديدة مع المخرج جميل المخازي.

وحول تعاملها مع أجيال متعددة من الملحنين والمؤلفين في وقت واحد تقول: لا أرى أي تناقضات غير منطقية في الأعمال التي أنجزها.. فأننا اتعاون مع كبار الملحنين والمؤلفين كذلك الشباب منهم ونفس الشيء ينطبق على مخرجي أغنياتي حتى يساعد ذلك في ظهورها بصورة مقبولة "لأني لأهتة ولزيتية" لأنني أحاول مزج النغمة الشرقية بلغة العصر.. وأعود للكلاسيكيات في نفس الوقت حتى لا أظل «محكاً سر» وبصرحة أنا لا أخفي للمغامرة فالغنان الجري لا يموت أبداً..

وحول العروض الفنية التي تلقاها ميادة للتلفزيوني والسينمائي قالت ميادة الحناوي: العروض كثيرة وتقريباً لا تنتهي.. وما يخص مصر فيها أذكر العرض الذي تقدمت به أسرة مسلسل «صباح الورد» قصة نجيب محفوظ وأخراج عادل صادق.. وهو عمل جيد لكنه ليس فرصة نادرة تقدمني لأول مرة كممثلة بالصورة المثالية لذلك أعتذرت وقيل وبعد هذا الدور أرفض العبد.. لأماني بضرورة أن أبدأ مشواراً مع التمثيل من خلال السينما وليس التلفزيون أو المسرح ولست في عجلة من أمري ولا أحب الفرقة المؤقتة ولكنني أحب أن يكون نجاحي في التمثيل بقدر النجاح الذي حققته في الغناء وبالرغم من وقوفي على المسرح للغناء لا أعتقد أن التمثيل سيكون أصعب من الغناء إلا أنني أفضل دائماً أن أعطي كل وقتي وجهدي في هذه الفترة بالذات للغناء لأنني أولاً وأخيراً مطربة.

وأشارت ميادة إلى ضرورة وجود تباين في المستويات بين المطربين والمطربات وقالت: ظهور عدد كبير من المطربين لا بد أن يتضمن نوعيات مختلفة.. فمنهم المطرب الذي يستطيع الغناء أمام الجمهور في الحفلات بنفس المستوى الذي يغني في التسجيلات ومنهم المؤدي الذي لا يستطيع الغناء في الحفلات بنفس الكفاءة التي يغني بها في الاستوديو.. لأن الأجهزة الحديثة بالاستديوهات تقوم بكملة أي نسبة نقص.

وأخيراً تحدثت ميادة عن نفسها فتقول: لا أستطيع الفصل بين ميادة المطربة وميادة الإنسانة إلا أنني أحاول أن أمثل حقاً من الإنفتين منا.

حفل لفرقة الموسيقى العربية بلندن

بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة تقيم دار الأوبرا المصرية حفلاً لفرقة الموسيقى العربية على مسرح رويال فيستيفال هول بلندن يوم ١٦ أغسطس القادم.

وتعد هذه أول مرة يقام فيها حفل خارج مصر للفرقة بكامل أفرادها التي تتكون من تسعين فناناً وفنانة بمن فيهم الفرقة بقيادة الماسيترو سليم سحاب.

ويصاحب الفرقة في رحلتها إلى لندن الدكتور ناصر الانصاري رئيس المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا). صرح بذلك سمر زكي مدير عام دار الأوبرا المصرية وقال إن هذا المسرح يسع ٢٧٠٠ مشاهد وقد اتخذت إدارة الأوبرا هذه الخطوة كبادرة لعمل جولات أخرى في أنحاء العالم.

وأشار إلى أن هذا الحفل يأتي تلبية لرغبة الجاليات المصرية والعربية سواء المقيمة في لندن أو المعتادة لزيارتها في هذا الوقت من كل عام.

مهرجان سينمائي عن برلين

بورتريه مدينة برلين عنوان المهرجان السينمائي الذي يقام حالياً في مكتبة الأفلام في باريس ويستمر حتى السادس من أكتوبر القادم.

ويضم المهرجان مائة فيلم حول مدينة برلين بدءاً من أول اللقطات التي بدأ تصويرها في عام ١٨٩٥ مروراً بالمعرض الذهبي للزعة التعبيرية حتى الانتاج الحديث والذي شهد أول مظاهر الفتح والفرار لمدينة برلين مثل مورنو ولوبيتسي ولانج وماسينير شلوندورف ووندر والجابج علي غرار بوب فوس وبيلي ويلدر.

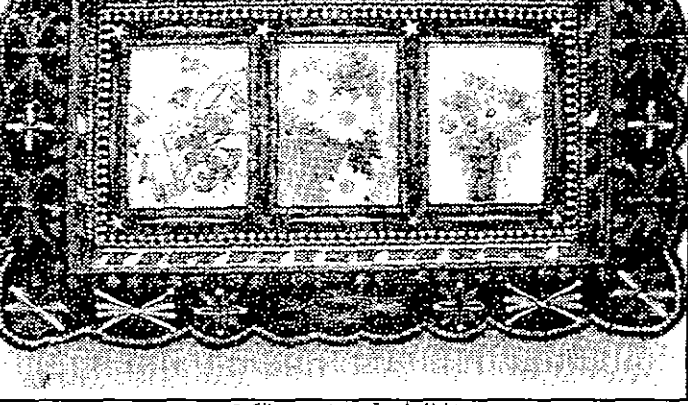
● الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤١٧ هـ
● الموافق ١٩ يوليو ١٩٩٦ م

في المعرض الفوتوغرافي للألمانية سكارليت بيرنار ملتقى البساطة والشاعرية والانجرام



بالوانه الصارخة المتوهجة بوحى بكونه لوحات تعبيرية انطباعية، وهذا راجع لخبرة الفنانة بعالم الصياغة، وعشقها له. إن كاميرا «سكارليت بيرنار» تجمع بين البساطة والاشجاء في الموضوعات التي تتحرك في ظلالها ذات التلوينات الشاعرية وهي تتنقل بطراوتها، وحسها للشع صفاء، ثم لمسائها الأسرة التي تجذب حساً أنثوياً دقيفاً مطعم بلغة سريّة.

وتتميز لوحات «سكارليت بيرنار» بتبلاص ساحر بالوان الطيف، وهو ما يستدعي تضجاً وخبرة، ثم حرصاً على الإبداع في الصورة، وعدم تقديمها جامرة.



● إطار لوحة مصنوع من الكربون.

وأفادته المحتوى. وتلاحظ أنه بين تضاعف اللوحات تنسج قوة عنيفة تنصهر بدفء وسخونة الحياة العنيفة الملتقطة والمطوعة بالهدشة والهدوء، وهذا السحر الشعاري تستخدمه سكارليت بيرنار من الشاعر الفنان الألماني جومائن موغان طائر، ومن تجربتها في الحياة عموماً، إضافة إلى الحس الرقيق الناعم الذي يسكن اللوحات ويجعلها تنطق بالنعومة والركة.

وكأنه يد وتلف. تتكرارات للأمل.

في معرض اقتصر على ما «صنع في المعتقل»

أشغال ابتكرها الأسرى.. وأرسلوها هدايا إلى الأهل

وعن الوقت الذي تستغرقه كل قطعة يقول جمال: بالحد الأدنى شهر، وقد تمتد لتصبح شهرين أو أكثر حسب الوقت الذي تتخلله. لكننا لم تكن نستعجل الوقت.. فكان علينا أن نشغله بطريقة أو بأخرى، وكانت الأشغال أفضل ما نقطع به الوقت الطويل.

نستوضحه عن تشابه الأشغال حتى تبدو كأنها مكررة فيقول: كنا نتعلم من أفعالهم، ونصبح صنفون في الكرتون ثروة.. وأي قطعة قماش تتحول إلى مادة حيوية يمكن أن تستخدم في صناعات لا تخاطر على الببال.. حتى يبدور الزيتون

وتحت وطأة الاحتلال تستعيد الأشياء قيمتها، ويصبح صنفون في الكرتون ثروة.. وأي قطعة قماش تتحول إلى مادة حيوية يمكن أن تستخدم في صناعات لا تخاطر على الببال.. حتى يبدور الزيتون

لها حاجتها، وتستحق أن تخيا. في تحديده لاسر والوقت للهور الما ومعاناة، تمكن الأسرى اللبناني من إنتاج أشغال ومنتوجات أرسلها هدايا إلى أهله وإسقاطه، وتم جمعها مؤخراً فأنها بها تملأ معرضاً يقتصر على صنع في المعتقل.

الآن في صناعات الأسرى مجموعة المسايح للتعدي المواد والأشكال والألوان، بعضها صنع من بطون الزيتون، بعد أن خضعت لعملية تصنيع سريعة ويعرضها الآخر شغلت كيانها من الطمان التي تسحب من أي قطعة قماش متوفرة، وإحيانا من ملايس الأسرى أو الأسيرة، والمسبحة الأثرى و «الأمن» هي التي ابتكرها أحد المعتقلين بعجينة مصنعا من الخبز والصابون.

لنا فيها للسلمة في أصام مسجوبة ومجدولة من الملايس أو اللانف أو اللانفائات، أو هي من الأسلاك الرفيعة المأخوذة من أسلاك الكهرباء، ومن الكرتون صنع الأسرى للعديد من الأشغال بعد أن اكتشفوا طواعية المادة وقوتها على التشكل في أكثر من صناعة، والكرتون هو من الصناديق التي كانت تدخل بها الخضار والفاكهة إلى داخل المعتقل، وهكذا تحول الكرتون إلى كادى للوحة أو صورة، أو على خاصة.. أو حقيقة يد أرسلت إلى العائلة والأخت والزوجة، ومن الكرتون أيضا صنع أكثر من كسب من القبس، كما صنعت اللوحة التي زينت بأخضر.

أما أنبوب محجوم الإنسان فأنه تحول إلى إطار نحاسي، وقد يعق غير حرقه بواسطة الواعة أو الكريت، بعض الأسرى طرز شجرة العائلة على قطعة، خلد عليها الجنون والغرو وكمل فترة يزيد عليها الأغصان الجديدة التي تولد أثناء وجوده في الأسر.

بعضهم الآخر طرز بطاقة حب على قطعة قماش اقتطعها من ملايسه، رسم عليها القلب الأحمر ليؤكد أن هدايا الحب قادرة على اختراق القضايا، والأسلاك. وفي الاعتقال حجر الدومينو يصبح أيقونة يرسم عليها وتختلف بالصنع لحمايتها من الزمن.

وتخصصت الأسرات بأشغال الكروشية والتطريز والخياطة.. ومن الملايس الهدايا التي كانت تصلهم من الإهل، صنعت الفخار المطرزة، وبواسطة أسلاك الكهرباء التي حولها إلى منارات غزلان ملايس الصوف لأطفالها أو لإطفال الأخوة.

وكما أن الحاجة أم الاختراع فإن الأسرى معجز الإبداع، ولا كيف تمكن المعتقل المنوع من كل شيء أن يصنع كل تلك الأشياء.

يقول الأسرى لحن جمال محروم: بالنسبة لنا كان لكل مادة حاجتها وكنا ن فكر مليا بوجهة استخدامها، فالخامات موجودة وكان علينا فقط أن نكتشفها، لاسميا في الأوقات التي كان يمنع فيها الصليب الأحمر البتوني من زيارتنا، فكانا نضطر للبحث عن بدائل أو كان يترهب هريب بعضها عبر زيارات الأهل التي يسمح بها بين الحين والآخر.

الخطبان مثلا كانت الزائرة تلقها حول يدها، وأثناء الزيارة تعمل على نقلها من وراء القضبان، الخبز كنا نشتريه، أو بالأحرى نتبادل له لأننا كنا ندفع ثمنه سجايا بخان، يضيف: كل الهدايا كنا نحولها إلى مادة أولية، فمن كيس الخدة نصنع لوحة فاشية، ومن الجوارب نصنع الخيوط لنصنع منها خيايت المسبحة ومن كرة الحناولة نصنع مبادلة للمفاتيح، ومن البطانيات نصنع أيضا الخيوط، لنحكيها من جديد.

● الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤١٧ هـ
● الموافق ١٩ يوليو ١٩٩٦ م

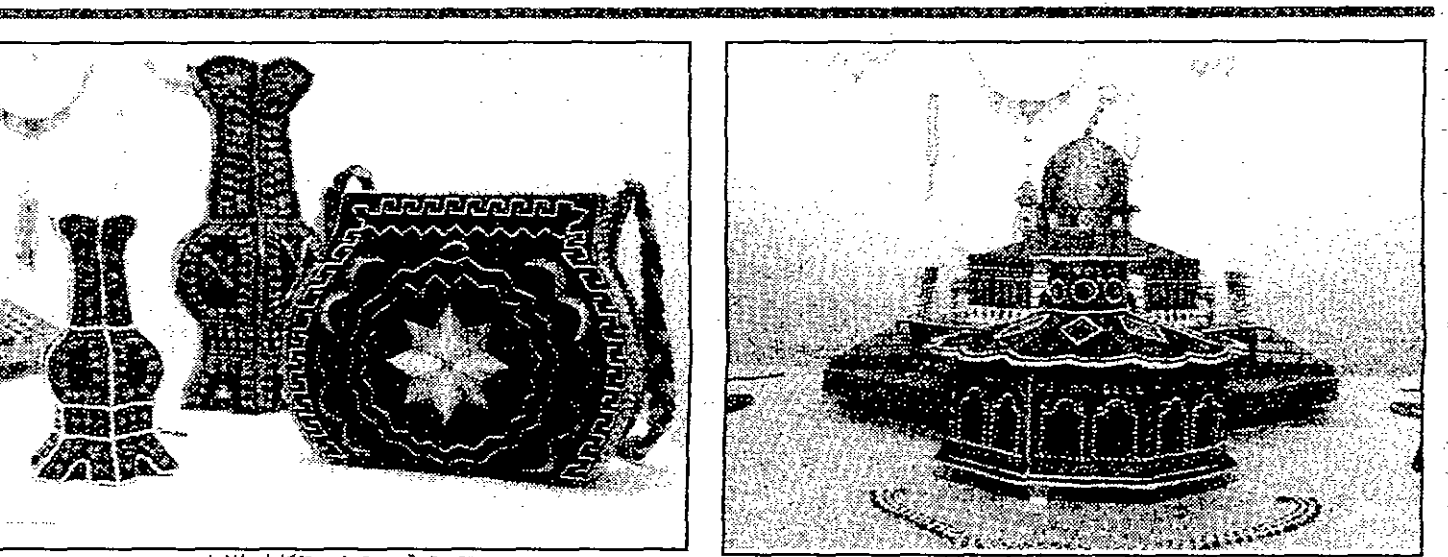
ظفار تستعد لاستقبال فعاليات مهرجان الخريف مشاركات فنية وفلكلورية عربية وعالمية

منطلق بمسالة في محافظة ظفار العمانية فعاليات مهرجان الخريف لهذا العام اعتباراً من السادس حتى الخامس عشر من أغسطس القادم. صرح بذلك سعادة الشيخ سيف بن ماضل المسكري وكيل وزارة التجارة والصناعة والسياحة العماني وقال: إن مهرجان الخريف الذي يقام سنوياً يعتبر مرجاً بين ثقافات الشعوب الشقيقة والصديقة وإمكانية هذه الشعوب الذي تقرا عنها فقط.

وقال سعادته: إن محافظة ظفار استطاعت أن تصبح قبلة للزائرين في الخليج أو الجزيرة العربية وأخافة المواطنين في سلطنة عمان ولداً من الواجب هبة الجو المناس للزائرين وقد تم خلال العام ويتضافر الجميع لتقديم كافة التسهيلات وتنظيم مهرجان التجربة هذا العام وذلك بفضل التسهيلات والجهود التي قدمها مكتب معالي السيد وزير الدولة ومحافظة ظفار. وقال سعادته إن الاستعداد لإقامة مهرجان الخريف لهذا العام بدأ منذ اليوم الأخير من مهرجان العام الماضي فاصبحت المديرية العامة للسياحة كخلفية لخل وقامت بوضع الأفكار والتخطيط لتنظيم مهرجان ناجح، وقد استطاعت المديرية العامة للسياحة إعداد برنامج شامل لهذا العام يوفق برامج البرنامج إضافة إلى الفعاليات العمانية في مختلف المناطق فهناك فعاليات أرنية وتركية وتونسية وإيضاً تقديم أحد الفنون العراقية الأصيلة التي تستأثر فيها أشهر الفرق الشعبية للفن العراقي القديم وقال كما سيشارك في فعاليات المهرجان فنانون

معارفون من دول مجلس التعاون الخليجي وهم: الفنان احمد الجمري ومحمد حمد وعلي عبدالستار وناصر المانع وسيدشار كنذلك في المهرجان مجموعة من الشعراء العمانيين الذين سيحويون اسميات ثقافية وشعرية. وقال سعادته أن مهرجان الخريف الذي سيعقد اعتباراً من ٦ إلى ١٥ أغسطس القادم ينقسم إلى قسمين وسيقام بميدان البنية ويستمر خلاله أعداد مسرح لواء الإغاني والرقصات

سيف بن ماضل المسكري معارفون من دول مجلس التعاون الخليجي وهم: الفنان احمد الجمري ومحمد حمد وعلي عبدالستار وناصر المانع وسيدشار كنذلك في المهرجان مجموعة من الشعراء العمانيين الذين سيحويون اسميات ثقافية وشعرية. وقال سعادته أن مهرجان الخريف الذي سيعقد اعتباراً من ٦ إلى ١٥ أغسطس القادم ينقسم إلى قسمين وسيقام بميدان البنية ويستمر خلاله أعداد مسرح لواء الإغاني والرقصات



● المسج الأصلى، من الكرتون والخرز.

في معرض اقتصر على ما «صنع في المعتقل»

أشغال ابتكرها الأسرى.. وأرسلوها هدايا إلى الأهل

وعن الوقت الذي تستغرقه كل قطعة يقول جمال: بالحد الأدنى شهر، وقد تمتد لتصبح شهرين أو أكثر حسب الوقت الذي تتخلله. لكننا لم تكن نستعجل الوقت.. فكان علينا أن نشغله بطريقة أو بأخرى، وكانت الأشغال أفضل ما نقطع به الوقت الطويل.

نستوضحه عن تشابه الأشغال حتى تبدو كأنها مكررة فيقول: كنا نتعلم من أفعالهم، ونصبح صنفون في الكرتون ثروة.. وأي قطعة قماش تتحول إلى مادة حيوية يمكن أن تستخدم في صناعات لا تخاطر على الببال.. حتى يبدور الزيتون

وتحت وطأة الاحتلال تستعيد الأشياء قيمتها، ويصبح صنفون في الكرتون ثروة.. وأي قطعة قماش تتحول إلى مادة حيوية يمكن أن تستخدم في صناعات لا تخاطر على الببال.. حتى يبدور الزيتون

لها حاجتها، وتستحق أن تخيا. في تحديده لاسر والوقت للهور الما ومعاناة، تمكن الأسرى اللبناني من إنتاج أشغال ومنتوجات أرسلها هدايا إلى أهله وإسقاطه، وتم جمعها مؤخراً فأنها بها تملأ معرضاً يقتصر على صنع في المعتقل.

الآن في صناعات الأسرى مجموعة المسايح للتعدي المواد والأشكال والألوان، بعضها صنع من بطون الزيتون، بعد أن خضعت لعملية تصنيع سريعة ويعرضها الآخر شغلت كيانها من الطمان التي تسحب من أي قطعة قماش متوفرة، وإحيانا من ملايس الأسرى أو الأسيرة، والمسبحة الأثرى و «الأمن» هي التي ابتكرها أحد المعتقلين بعجينة مصنعا من الخبز والصابون.

لنا فيها للسلمة في أصام مسجوبة ومجدولة من الملايس أو اللانف أو اللانفائات، أو هي من الأسلاك الرفيعة المأخوذة من أسلاك الكهرباء، ومن الكرتون صنع الأسرى للعديد من الأشغال بعد أن اكتشفوا طواعية المادة وقوتها على التشكل في أكثر من صناعة، والكرتون هو من الصناديق التي كانت تدخل بها الخضار والفاكهة إلى داخل المعتقل، وهكذا تحول الكرتون إلى كادى للوحة أو صورة، أو على خاصة.. أو حقيقة يد أرسلت إلى العائلة والأخت والزوجة، ومن الكرتون أيضا صنع أكثر من كسب من القبس، كما صنعت اللوحة التي زينت بأخضر.

أما أنبوب محجوم الإنسان فأنه تحول إلى إطار نحاسي، وقد يعق غير حرقه بواسطة الواعة أو الكريت، بعض الأسرى طرز شجرة العائلة على قطعة، خلد عليها الجنون والغرو وكمل فترة يزيد عليها الأغصان الجديدة التي تولد أثناء وجوده في الأسر.

بعضهم الآخر طرز بطاقة حب على قطعة قماش اقتطعها من ملايسه، رسم عليها القلب الأحمر ليؤكد أن هدايا الحب قادرة على اختراق القضايا، والأسلاك. وفي الاعتقال حجر الدومينو يصبح أيقونة يرسم عليها وتختلف بالصنع لحمايتها من الزمن.

وتخصصت الأسرات بأشغال الكروشية والتطريز والخياطة.. ومن الملايس الهدايا التي كانت تصلهم من الإهل، صنعت الفخار المطرزة، وبواسطة أسلاك الكهرباء التي حولها إلى منارات غزلان ملايس الصوف لأطفالها أو لإطفال الأخوة.

وكما أن الحاجة أم الاختراع فإن الأسرى معجز الإبداع، ولا كيف تمكن المعتقل المنوع من كل شيء أن يصنع كل تلك الأشياء.

يقول الأسرى لحن جمال محروم: بالنسبة لنا كان لكل مادة حاجتها وكنا ن فكر مليا بوجهة استخدامها، فالخامات موجودة وكان علينا فقط أن نكتشفها، لاسميا في الأوقات التي كان يمنع فيها الصليب الأحمر البتوني من زيارتنا، فكانا نضطر للبحث عن بدائل أو كان يترهب هريب بعضها عبر زيارات الأهل التي يسمح بها بين الحين والآخر.

الخطبان مثلا كانت الزائرة تلقها حول يدها، وأثناء الزيارة تعمل على نقلها من وراء القضبان، الخبز كنا نشتريه، أو بالأحرى نتبادل له لأننا كنا ندفع ثمنه سجايا بخان، يضيف: كل الهدايا كنا نحولها إلى مادة أولية، فمن كيس الخدة نصنع لوحة فاشية، ومن الجوارب نصنع الخيوط لنصنع منها خيايت المسبحة ومن كرة الحناولة نصنع مبادلة للمفاتيح، ومن البطانيات نصنع أيضا الخيوط، لنحكيها من جديد.

فجر الابداع البشري

متى بدأ وهل كان في اوروبسا أم في افريقيا؟
الاكتشافات الحديثة تؤكد ذكاء ومهارة الانسان القديم في فهم بيئته والتكيف معها

عالمنا

كان يصنع جبة، وسترة، ومختصا، وإلتهر
فعالية كبيرة في المشاركة بالوضوحات التي
تأشبهها خلال المباحثات، ومن الحق القول ان
يلتصق بومن بالوضوحات ويرغب في رؤية نهاية
للعنف، لكنه صمد على البرء بشراسة على أية
هجمات يقوم بها
الشيئانيون.

تعلق ورد على لسان
آل جور نائب الرئيس
الأمريكي عقب اجتماع
عقد مع الرئيس
الروسي بوريس يلتسين
قبل أيام أزال الغموض
حول خطورة وضع
يلتسين الصحي.

من عمل اليوم هو
أفضل وسيلة لتحقيق
الاهداف البشرية للحزبين: عزل الحكومة الكوبية
وفرض ضغط دولي مكثف على كاهل القادة
الكوبيين. وبالعالم مع حلفائنا - وليس ضدهم -
فاننا نستطيع حثهم على الانسحاب من كوبا
التي لا ينبغي ان تكون ساحة للصراع بين
النظام الكوبي سوف
يسعى لاستغلاله.

تصريح أدلى به
الرئيس الأمريكي بيل
كلينتون للصينيين
بشأن موقف الإدارة
الأمريكية من فرض
العقوبات ضد كوبا الذي
لا ينبغي ان يتأخر.
O إن الولايات
المتحدة غير مرتاحة
للمسعى لتطبيق اتفاقية
دايتون في البوسنة
خصوصا من جانب العرب البوسنيين وان
الرئيس كينتون ووزير الخارجية كريستوفر
تيلان ما العودة الى اللجان لأبلاغ جميع الأطراف
بوضوح بان أمريكا غير مرتاحة لمسعى تطبيق
اتفاقية دايتون.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

تصريح للوسيط الأمريكي في البوسنة
ريتشارد هولبروك أدلى به للصحفيين أثناء توقيفه
في بروكسل قبل توجهه للبلقان قبل أيام.

عن اليواس نيون
ترجمة ميسون جحا

نياندرتال - وهو الذي ربما وجد الفرق في
حضارتها الإبداعية وهو في كيفية تواصلها فيما
بينهما يقول العالم بروكس كان قدماء البشر
يستخدمون شبكات عمل تجارية بعيدة الامد من
أجل تبادل نوعية الحجارة وغيرها من البضائع في
أفريقيا وقد تم لهم ذلك قبل مئة ألف عام. ولربما
نشأت شبكات عمل تجارية بين البشر في العصر
الجليدي في أوروبا حيث وجدت مفا قواقع في مواقع
تبعد مئات الأميال عن البحر.

هذه العلاقة بين الابداع البشري والحياة
الاجتماعية بارز في أحد أقدم الأمثلة للفن القديم
وهو صنع الخزف بشر راندال هوايت من جامعة
نيويورك إلى أن لوحات كهف لاسكو في فرنسا تعد
نقطة وسط في تاريخ الفن البشري يقول هوايت أن
فجر الفن بدأ قبل عشرات الآلاف من السنين من
تاريخ الرسومات في كهف لاسكو وقد استخدم
البناء، والذي ربما كان له أهمية
رمزية، داخل كهف حالك الظلمة،
يكشف بان انسان النياندرتال عرف
كيفية استخدام المشاع، والتشبيك في
العمل مع غره ولربما تم له ذلك
بالكامل.

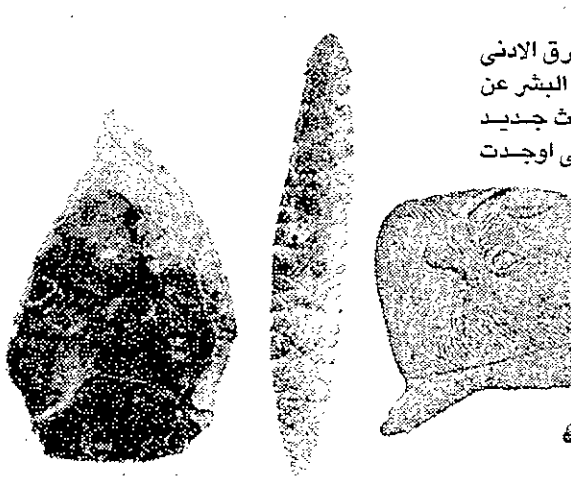
لكن رغم كل امكانياتهم الفكرية، فإن
أفراد النياندرتال كانوا مختلفين في
تواصلهم للطبيعية عن الكائنات
البشرية الاقدم فعلا تحير العلماء في
أوروبا من حقيقة كون الأدوات التي
استخدمتها تلك الكائنات البشرية
القديمه كانت أكثر تعقيدا من تلك التي
استخدمها أفراد النياندرتال، لكن في الشرق الأدنى
لا تختلف الأدوات التي استخدمها فئة من البشر عن
أدوات استخدمتها فئة أخرى يكشف بحث جديد
عن الاختلاف، عند دراسة نمو شكل
الإنسان عند الفرائش التي عثر
عليها في المكان، معرفة
فيما إذا كانت
تلك الحيوانات
قد قتلت في فصل
معين، جسد
باحقون من جامعة
إيرمان الأمريكية بيان
أفراد النياندرتال
مكتسوا في نفس
المواقع لفترات
طويلة في أوقات مختلفة من السنة. من جانب آخر
كانت الكائنات البشرية الاقدم أكثر تسديرا
واستخدمت كل موقع لمدة معينة، اتخذت منه ملجأ
أو وجدت فيه مصرا لحفظها أثناء هجراتها، أن
الإنسان في موقع واحد لفترة طويلة من الزمن يؤدي
حتما لشقاء مصادر الغذاء ولهذا يرى الباحثون
الأمريكان أن انسان النياندرتال اضطر لبذل جهد
شاق من أجل الحصول على وجبته.

هذه الطريقة في العيش جعلت الحياة صعبة على
هذا الإنسان درس إريك تريبكاس من جامعة
نيومكسيكو أسنان كل من النياندرتال والكائنات
البشرية الأخرى، ليكشف عن آثار حوث شواقي في
ألمانيا ما يشير إلى حدوث هجرات. وجد تريبكاس
بيان أكثر من ٧٠٪ من الأحافير التي درسها عن
إنسان النياندرتال أظهرت وجود تشوهات في شكل
مينا أسناتها بينما كانت أسنان الكائنات القديمة
نظيفة.

ومن الجدير بالذكر أن العيوب في أسنان
النياندرتال ظهرت بشدة بعد تخطي مرحلة
الطفولة مما يشير إلى أن حياة هذا الكائن أصبحت
أشق بعد أن قطع عن أمه وكان عليه العصور على



رسم لصياد قديم على جدار كهف افريقي



أسلحة من الحجارة وقرن الوعل على هيئة نور تظهر مدى تطور الإنسان قبل ٤٠ ألف عام

طعامه بنفسه، تشير أيضا عظام كائنات
النياندرتال إلى نمط من الحياة يركز على العضلات
القوية بقدر التركيز على عمل الدماغ، وجد
تريبكاس بيان
عظامهم، وهي أكثر
القامة لا يمكن
أيضا بعدة كسور
بسيطة، وقد عرفت
أسباب تلك الإصابات
من الأدوات التي
استخدمتها تلك
الكائنات، فقد كانت
الحجارة التي
استخدموها مصنوعة
بشكل يتناسب مع
حجمها واستخدامها
عوضا عن رميها بعيدا
ولهذا يعتبر أن الفرائش
كانت تسكن مسبية
لهم تلك الكسور
تواصل اجتماعي
أن أكبر اختلاف بين
الكائنات البشرية وأسنان

حوالي ٣٠ ألف عام وساد بين العلماء
اعتقادا بان انسان النياندرتال هو
الجذ المبكر للبشر الحديثين، لكن
الاحافير التي تحوي بقايا الكائنات
البشرية التي سبقت في تاريخها بعض
أحفاف انسان النياندرتال تكشف بان
الكائنات تعيشا معا لعشرات الآلاف
من السنين.

قيما سبق كون العلماء فكرة عن
إنسان النياندرتال بأنه غبي وعيابة
عن وحش بشري. لكن الكشف عن
الأخيرة تظهر بان هذا الإنسان كان
قابرا على التصرف بشكل متطور مثل
صنعة للأدوات المعقدة المصنوعة من
الحجارة والعظام واستخدامه النار
ودفن موتاه ولربما استخدم اللغة في
التخاطب، فعلا اكتشف العلماء
مؤخرا بناء مصنوع من أربعة جدران
حفره انسان النياندرتال في صخرة في
أعماق كهف. أن القدرة على إنشاء هذا
نوع من البناء ربما كان له أهمية
بواسطة حيل، وأد لم تكن تلك الرماح مطبوعة
كتصاميم الرماح اللاهقة، فانها كانت أسلحة
مفيدة بالتاكيد. وقد حفر الموقع الأثري في زانير
بقايا أنواع من كيار سمك السلور التي مازالت
سلالاتها تنمو في المياه المجاورة.

يبدو واضحا أن القدماء غزو
الموقع خلال فصل الجفاف
عندما عرفوا أن الحفر
المائية الأخرى القريبة
سكون فارغة، ونصبوا
الكائنات للحيوانات عند
قربها للشرب.

نظر انسان نياندرتال
هذا الأسلوب المبدع في
الاستفادة من البيئة لربما
ميز الإنسان القديم عن
أولاد عومته الذين تطورا
من بعده، وهم فئة النياندرتال
هذه المخلوقات ذات البنية
القوية، والدماغ الكبير
ظهروا في أوروبا قبل

الأهم من ذلك كله، تظهر الاكتشافات الجديدة
بان الطريقة التي أبدعت فيها عقول اجدادنا لم
تظهر في أعمالهم في صنع الأدوات والرسومات على
جدران الكهوف بل في الكيفية التي أنشأوا فيها
بنيان المجتمع نفسه.

بالعودة إلى عشرات الآلاف من السنين قبل
رسومات العصر الجليدي في أوروبا، تشهد الرماح
القديمه التي عثر عليها بروك ويلين على حدوث
قفزة كبيرة في ميدان الفكر الإبداعي البشري، بحيث
تم البحث عن سادة خام لصنع الأدوات تسبق
مرحلة استخدام الأحجار والخشب كانت العظام
وقرون الوعل والعاج بالنسبة لإنسان العصر
الحجري أشبه بالبلاستيك في أيامنا هذه.

نحج هذا الإنسان القديم في تطويع تلك الموارد
والتحكم في كل شكل بدءا من الحرب القاتلة
وصولا حتى إبرة الحياكة والقنابر. من أجل
صناعة الرماح صقل الإنسان القديم رأس قطعة
العظم حتى أصبح محدبا ثم قطعها بواسطة قطعة
حجر حادة من أجل تشكيل سيف مستطيل الشكل.
وحفر في نهاية الإبرة فتحة دائرية لتعليق الإبرة
بواسطة حبل، وأد لم تكن تلك الرماح مطبوعة
كتصاميم الرماح اللاهقة، فانها كانت أسلحة
مفيدة بالتاكيد. وقد حفر الموقع الأثري في زانير
بقايا أنواع من كيار سمك السلور التي مازالت
سلالاتها تنمو في المياه المجاورة.

يبدو واضحا أن القدماء غزو
الموقع خلال فصل الجفاف
عندما عرفوا أن الحفر
المائية الأخرى القريبة
سكون فارغة، ونصبوا
الكائنات للحيوانات عند
قربها للشرب.

نظر انسان نياندرتال
هذا الأسلوب المبدع في
الاستفادة من البيئة لربما
ميز الإنسان القديم عن
أولاد عومته الذين تطورا
من بعده، وهم فئة النياندرتال
هذه المخلوقات ذات البنية
القوية، والدماغ الكبير
ظهروا في أوروبا قبل

تمثال يعود تاريخها لحوالي ٢٥ ألف عام عثر عليها في فرنسا وإيطاليا.

يبدو وجود الأدلة على الشبكة الدولية «الانترنت» شيئا يحمل الكثير من التناقض. فالشبكة تسعى لكي تكون وسطا اتصالات المستقبل، بينما أجل ساعات الأذاعة كانت في وقت ما خلال عقد الخمسينات. لكن الأذاعة يصعد فقدان صورتها عتيقة الطراز مع ظهور التقنية التي تمكن من البث عبر الأقمار.

إن أذاعة على الشبكة شيء ممكن جراء التطور الذي بلغته أجهزة الكمبيوتر المربكة تحت الطلب، ففي السابق، كانت ملفات الصوت على الشبكة لا بد وأن تمزج قبل أن يصبح بإمكان تشغيلها، الأمر الذي كان يجعل البث الحي مستحيلا.

لقد جعلت شبكة بيرجر-سيف-نيوتوركس (الشبكة العالمية) ومقرها سانفرانيسكو، البث عبر الشبكة ممكنا عندما طورت نظام ريال أوديو في العام الماضي. فهذا النظام يحزن الصوت في وقت ويضله على الفور. لذلك عندما يضغط مستخدم الشبكة على الرقم الكودي لموقع محطة إذاعة عالمية على الشبكة، فإن المعلومات تنتقل عبر وسيط من جهاز كمبيوتر المحطة إلى الحاسوب الشخصي للمستخدم ثم يحول جهاز استقبال المعلومات إلى مادة سمعية تتردد عبر بطاقة الصوت في الكمبيوتر الشخصي.

وهذا عائق واحد محال نظام ريال أوديو والنظامين الآخرين للحصول على المعلومات فأنهما يستخدمان ووركس - الإيه أو الصوت. فمثل معظم الأشياء الأخرى على الشبكة، فإن هذا النظام مفيد بسبعة الأذاعات، فحسبًا كالذي تصفه شركة بيرجر-سيف-نيوتوركس بأنها في الثانية الواحدة، وذلك يعطي أداءا سمعيا حقيقيا كالذي تصفه شركة بيرجر-سيف-نيوتوركس وتعتبر من نوعية الموجة الإذاعية المتوسطة. لكن ذلك ممكن فقط في اليوم الحسن. وحيث أن عدد الأيام السيئة على الشبكة يوفق عدد الأيام السيئة، لذلك فعندما تكون الأشياء بطيئة الحركة على الطريق الفائق السرعة، فإن الأداء يمكن أن يتردى فعلا.

ويضيق النظر عن نوعية الصوت، فإن محطات الأذاعة الأمريكية تتدفق إلى قلب الشبكة، ويوجد الآن حوالي ٧٠ محطة إذاعة حية بثت برامجهما عبر الشبكة طوال ٢٤ ساعة يوميا مستخدما نظام ريال أوديو، بينما يستخدم عدد أقل بكثير من المحطات الأنظمة الأخرى. ومعظم هذه المحطات بثت عبر أوديو نيوت (الشبكة المسبقة) أول شبكة بثت للانترنت، وشركة تليفزيون الكابل فإن أوديو نيوت تحصل على برامجهما من مئات المصادر، وتوفرها إلى العالم بأسره، لكنها على العكس من الأذاعة والتلفزيون العاديين، فإنها تعرض برامجهما تحت الطلب، فلو لم تكن من سامع برنامج الفضل خلال النهار، فيمكنك الاستماع إليه على الأوديو نيوت وقتما تشاء ذلك.

ويعتبر مارك كوبان، أحد رواد التبشير بشبكة الإذاعة وهو يطلق بالقول: «نحن نعيش في عالم زائل، حيث الناس يتحركون طوال الوقت، وغالبا ما نترك خلفنا ذكريات مهمة، ونحن نرى في الأوديو نيوت كعلاج للحنين إلى الزمن وفرصة مغامرة لجعل العالم أصغر».

ويشدد كوبان أنه بالإمكان تحقيق كل شيء ما من أذاعة الشبكة، حيث ذكر: «نمة فرق في وجددهم بين الأوديو نيوت وجميع وسائط البث الأخرى، فمع الأذاعة،

على جدران الكهوف الأثرية، نرى رسوما بديعة لأشخاص وحيوانات عاشوا في أزمان ضاربة في القدم، وعند إجراء حفريات يعثر علماء الآثار على أدوات مطبوعة استخدمت في أزمان غابرة تعبر عن ذكاء من استخدمها، لدرجة تدعش أحيانا أولئك العلماء.

تلك الأمثلة الفنية القديمة تحير العلماء وتزيد من غموض مرحلة تطور البشرية، وتطرح السؤال التالي:

من هم أول المبدعين، صنّاع الآله، الحرفيين والفنّانيين، الذين ساعدوا على تطور الإنسان وتحويله من مجرد بدائي لا يجيد سوى صيد الحيوانات وأكلها إلى آخر متطور يستخدم حاليا أرقى الأجهزة التقنية والعلمية.

الإنسان بشكله الحديث البيولوجي ظهر في الإحافير التي يعود تاريخها لما بين ١٠٠ ألف عام و ١٣٠ ألف عام مضت هذا المخلوق يشبهنا إلى حد كبير، لكن حسب ما جاء في أغلبية كتب التاريخ، لم تظهر مؤشرات السلوك البشري الصحيح - الاستخدام الفنى للبيئة، وقيام تعاون اسرى ومع الإصدقاء كنزوا لبناء مجتمع - إلا قبل حوالي ٤٠ ألف سنة، عندما حدث انفجار ثقافي في أوروبا وليس في أفريقيا حيث يعتقد أغلبية الخبراء بان الإنسان ظهر فيها لأول مرة.

والآن تأتي عدة اكتشافات أثرية حديثة لتشير إلى أن فجر عهد الإبداع البشري ربما يزعج قبل ذلك بكثير، وإنه كان أبعد انتشارا مما اعتقد سابقا. في دراسة ظهرت حديثا في مجلة التطور الإنساني تشير الباحثة سالي ماكيري-ري من جامعة كونيكتيكات إلى وجود دلائل على ظهور الأدوات الحادة المصنوعة بمهارة من الأحجار في أفريقيا قبل مئات الآلاف من السنين، وذلك قبل ظهور الأدوات النحاسية في أوروبا.

في دراسة أخرى نشرت في العام الماضي، أعلن الباحثون عن العثور على رماح عظمية دقيقة الصنع في أفريقيا بحيث تسبق في تاريخها رسومات الكهوف البشرية من العصر الحجري في أوروبا بأكثر من ٤٠ ألف سنة.

تشير الاكتشافات الجديدة إلى أن السيلاريو التقليدي القائل بان الإبداع البشري انفجر فجأة وبوقية في أوروبا، هو قول خاطيء يقول تليسون بروكس من جامعة جورج واشنطن، وهو الذي عثر مع جون بليث، عالم الإنسان من المركز القومي للعلوم، على الرماح القديمة في زانير، يقول أن بداية ما نسبته السلوك البشري يعود لفترة تاريخية أبعد من ٤٠ ألف سنة، وقد بدأ ذلك السلوك البشري في أفريقيا، وليس في أوروبا.

تمثال يعود تاريخها لحوالي ٢٥ ألف عام عثر عليها في فرنسا وإيطاليا.

تقنيات جديدة تتجاوز تطبيقات الماضيات

بث اذاعي هي عبر شبكة الانترنت حول العالم

يبدو وجود الأدلة على الشبكة الدولية «الانترنت» شيئا يحمل الكثير من التناقض. فالشبكة تسعى لكي تكون وسطا اتصالات المستقبل، بينما أجل ساعات الأذاعة كانت في وقت ما خلال عقد الخمسينات. لكن الأذاعة يصعد فقدان صورتها عتيقة الطراز مع ظهور التقنية التي تمكن من البث عبر الأقمار.

إن أذاعة على الشبكة شيء ممكن جراء التطور الذي بلغته أجهزة الكمبيوتر المربكة تحت الطلب، ففي السابق، كانت ملفات الصوت على الشبكة لا بد وأن تمزج قبل أن يصبح بإمكان تشغيلها، الأمر الذي كان يجعل البث الحي مستحيلا.

لقد جعلت شبكة بيرجر-سيف-نيوتوركس (الشبكة العالمية) ومقرها سانفرانيسكو، البث عبر الشبكة ممكنا عندما طورت نظام ريال أوديو في العام الماضي. فهذا النظام يحزن الصوت في وقت ويضله على الفور. لذلك عندما يضغط مستخدم الشبكة على الرقم الكودي لموقع محطة إذاعة عالمية على الشبكة، فإن المعلومات تنتقل عبر وسيط من جهاز كمبيوتر المحطة إلى الحاسوب الشخصي للمستخدم ثم يحول جهاز استقبال المعلومات إلى مادة سمعية تتردد عبر بطاقة الصوت في الكمبيوتر الشخصي.

وهذا عائق واحد محال نظام ريال أوديو والنظامين الآخرين للحصول على المعلومات فأنهما يستخدمان ووركس - الإيه أو الصوت. فمثل معظم الأشياء الأخرى على الشبكة، فإن هذا النظام مفيد بسبعة الأذاعات، فحسبًا كالذي تصفه شركة بيرجر-سيف-نيوتوركس بأنها في الثانية الواحدة، وذلك يعطي أداءا سمعيا حقيقيا كالذي تصفه شركة بيرجر-سيف-نيوتوركس وتعتبر من نوعية الموجة الإذاعية المتوسطة. لكن ذلك ممكن فقط في اليوم الحسن. وحيث أن عدد الأيام السيئة على الشبكة يوفق عدد الأيام السيئة، لذلك فعندما تكون الأشياء بطيئة الحركة على الطريق الفائق السرعة، فإن الأداء يمكن أن يتردى فعلا.

ويضيق النظر عن نوعية الصوت، فإن محطات الأذاعة الأمريكية تتدفق إلى قلب الشبكة، ويوجد الآن حوالي ٧٠ محطة إذاعة حية بثت برامجهما عبر الشبكة طوال ٢٤ ساعة يوميا مستخدما نظام ريال أوديو، بينما يستخدم عدد أقل بكثير من المحطات الأنظمة الأخرى. ومعظم هذه المحطات بثت عبر أوديو نيوت (الشبكة المسبقة) أول شبكة بثت للانترنت، وشركة تليفزيون الكابل فإن أوديو نيوت تحصل على برامجهما من مئات المصادر، وتوفرها إلى العالم بأسره، لكنها على العكس من الأذاعة والتلفزيون العاديين، فإنها تعرض برامجهما تحت الطلب، فلو لم تكن من سامع برنامج الفضل خلال النهار، فيمكنك الاستماع إليه على الأوديو نيوت وقتما تشاء ذلك.

ويعتبر مارك كوبان، أحد رواد التبشير بشبكة الإذاعة وهو يطلق بالقول: «نحن نعيش في عالم زائل، حيث الناس يتحركون طوال الوقت، وغالبا ما نترك خلفنا ذكريات مهمة، ونحن نرى في الأوديو نيوت كعلاج للحنين إلى الزمن وفرصة مغامرة لجعل العالم أصغر».

ويشدد كوبان أنه بالإمكان تحقيق كل شيء ما من أذاعة الشبكة، حيث ذكر: «نمة فرق في وجددهم بين الأوديو نيوت وجميع وسائط البث الأخرى، فمع الأذاعة،

يبدو وجود الأدلة على الشبكة الدولية «الانترنت» شيئا يحمل الكثير من التناقض. فالشبكة تسعى لكي تكون وسطا اتصالات المستقبل، بينما أجل ساعات الأذاعة كانت في وقت ما خلال عقد الخمسينات. لكن الأذاعة يصعد فقدان صورتها عتيقة الطراز مع ظهور التقنية التي تمكن من البث عبر الأقمار.

إن أذاعة على الشبكة شيء ممكن جراء التطور الذي بلغته أجهزة الكمبيوتر المربكة تحت الطلب، ففي السابق، كانت ملفات الصوت على الشبكة لا بد وأن تمزج قبل أن يصبح بإمكان تشغيلها، الأمر الذي كان يجعل البث الحي مستحيلا.

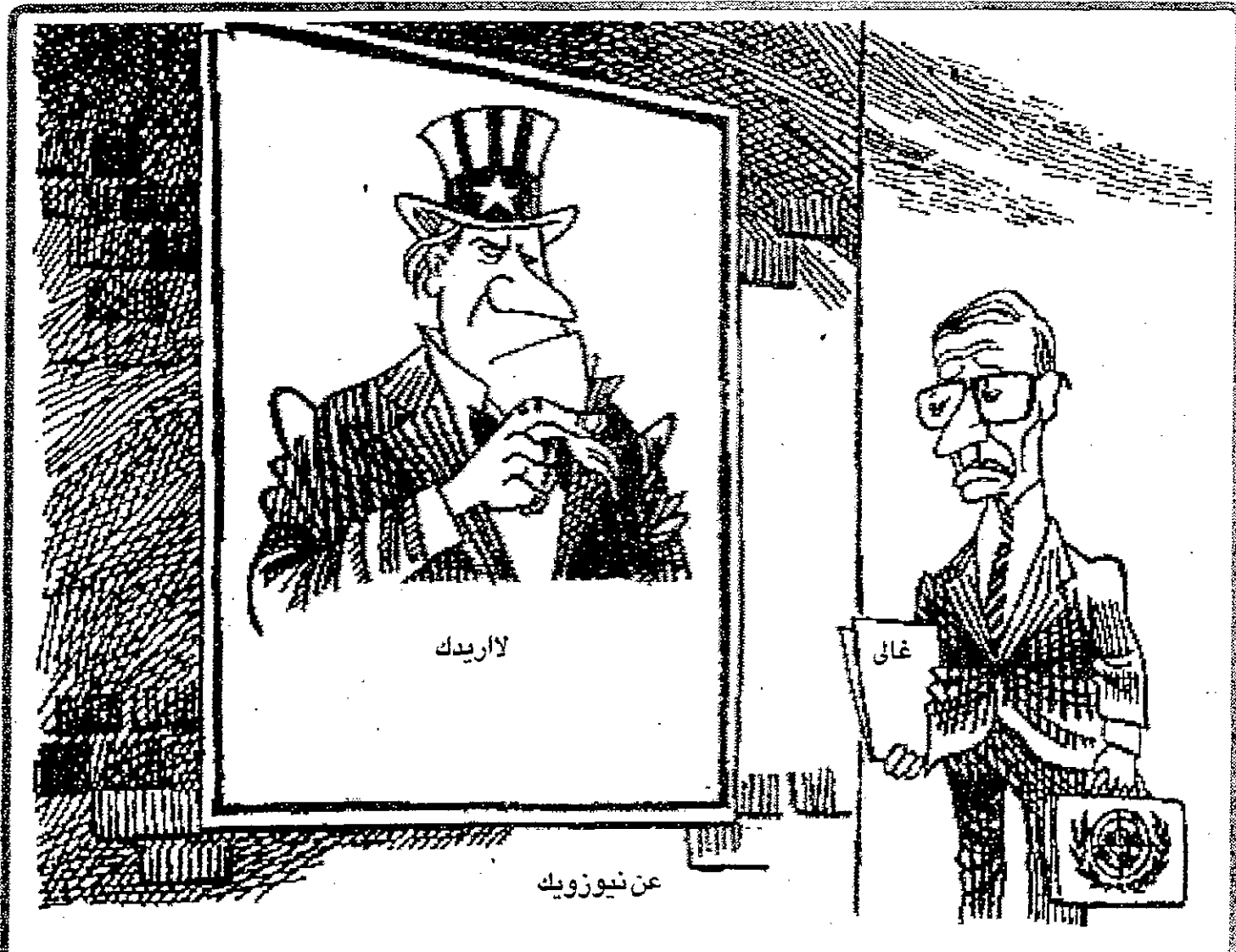
لقد جعلت شبكة بيرجر-سيف-نيوتوركس (الشبكة العالمية) ومقرها سانفرانيسكو، البث عبر الشبكة ممكنا عندما طورت نظام ريال أوديو في العام الماضي. فهذا النظام يحزن الصوت في وقت ويضله على الفور. لذلك عندما يضغط مستخدم الشبكة على الرقم الكودي لموقع محطة إذاعة عالمية على الشبكة، فإن المعلومات تنتقل عبر وسيط من جهاز كمبيوتر المحطة إلى الحاسوب الشخصي للمستخدم ثم يحول جهاز استقبال المعلومات إلى مادة سمعية تتردد عبر بطاقة الصوت في الكمبيوتر الشخصي.

وهذا عائق واحد محال نظام ريال أوديو والنظامين الآخرين للحصول على المعلومات فأنهما يستخدمان ووركس - الإيه أو الصوت. فمثل معظم الأشياء الأخرى على الشبكة، فإن هذا النظام مفيد بسبعة الأذاعات، فحسبًا كالذي تصفه شركة بيرجر-سيف-نيوتوركس بأنها في الثانية الواحدة، وذلك يعطي أداءا سمعيا حقيقيا كالذي تصفه شركة بيرجر-سيف-نيوتوركس وتعتبر من نوعية الموجة الإذاعية المتوسطة. لكن ذلك ممكن فقط في اليوم الحسن. وحيث أن عدد الأيام السيئة على الشبكة يوفق عدد الأيام السيئة، لذلك فعندما تكون الأشياء بطيئة الحركة على الطريق الفائق السرعة، فإن الأداء يمكن أن يتردى فعلا.

ويضيق النظر عن نوعية الصوت، فإن محطات الأذاعة الأمريكية تتدفق إلى قلب الشبكة، ويوجد الآن حوالي ٧٠ محطة إذاعة حية بثت برامجهما عبر الشبكة طوال ٢٤ ساعة يوميا مستخدما نظام ريال أوديو، بينما يستخدم عدد أقل بكثير من المحطات الأنظمة الأخرى. ومعظم هذه المحطات بثت عبر أوديو نيوت (الشبكة المسبقة) أول شبكة بثت للانترنت، وشركة تليفزيون الكابل فإن أوديو نيوت تحصل على برامجهما من مئات المصادر، وتوفرها إلى العالم بأسره، لكنها على العكس من الأذاعة والتلفزيون العاديين، فإنها تعرض برامجهما تحت الطلب، فلو لم تكن من سامع برنامج الفضل خلال النهار، فيمكنك الاستماع إليه على الأوديو نيوت وقتما تشاء ذلك.

ويعتبر مارك كوبان، أحد رواد التبشير بشبكة الإذاعة وهو يطلق بالقول: «نحن نعيش في عالم زائل، حيث الناس يتحركون طوال الوقت، وغالبا ما نترك خلفنا ذكريات مهمة، ونحن نرى في الأوديو نيوت كعلاج للحنين إلى الزمن وفرصة مغامرة لجعل العالم أصغر».

ويشدد كوبان أنه بالإمكان تحقيق كل شيء ما من أذاعة الشبكة، حيث ذكر: «نمة فرق في وجددهم بين الأوديو نيوت وجميع وسائط البث الأخرى، فمع الأذاعة،



عن نيوزويك



● فريق الازمة الذي تم تشكيله في مطار شارل ديغول.. (رويتر)

أحدث
تسجيلات
الفيديو

<p>هاتف ٣١٤٩٤ مقابل فندق كلايڊج مع تحيات بهجت عاشور</p>	<p>شديد نيلم الجوكر</p>	<p>تصوير الحفلات ياحدث الوسائل</p>
<p>تصاريص الشافقة شر بهنان</p>	<p>MIDNIGHT KISS</p>	<p>الجب</p>

- BABY'S DAY OUT - DEADLY EYES - مبعسى العشاق
 - F. HOSPITAL - حديث المدينة
 - ايكو - ان - سونيك

السوادي
ش. هزاع بن زايد
٣٢٢٣٩٩
القادي السياحي

الآن * الهروب الى القمامة

الوطنى FV
ثمن: ٣٤٢٥٥
إشهادي السباحي ٧٦١٩٦

دانة بلازا
٦٥٧٨٥٧ يوظبلي
٨٢٧١٢٥ دي

أحدث أفلامه
المصاهرة العرة
تصديق مدنان الرئيسي
 ٥٢٤٦٤٤ - دبي
 ٦٤٢٢٩٥ - العين
للعيد السعيد أبطال الليزر بالبعيد الثلاثي
المرميّة الملتهمّة الأجزاء — ١٤/١٣/١٢/١١

مركز الشريعة الإسلامي صوتيات - مرنات

الشارقة ٣٥٤٠٠٠ • جريدة السكور
 فاكس ٣٣٣٣٣٣ • سلطة جند الخير (١٥ شريطا)
 ابو ظبي: دار الهداية ٣١٧٨٨٧ - العين: ابن القيم ٦٦٨٨٩٤
 رأس الخيمة: التقوى ٢٢٢٢٤٦ - خورفكان: النورين ٣٨٧٤٠٦

فيلمو مهير
التادي السايحي ٧٩٢٣-٢
أسواق الاهلية ٢٢-٦٦٦٢٨٠٠

الآن
مجموعة مهير تقدم
أقوى افلام الاكشن والمطاردة

والصنف لعام ٩٦

RAGE

فيديو زلي
ش المازيات ٧٧٨٥٦٧

فيديو التاج
ش المرور ٤٨٨٣٨٥

تعليم قيادة السيا
بحنان — عادي واتوم

لبيح
مؤسسة سامي المبارك

٧٢٣١٥ / ٠٥.٠٦.٢٣.٧٥

الشامي: عادي واتوماتيك
أبوظبي

أخبرنا عن تعليم القبارة
بالتقسيم ويدون دفعة أولى

جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية
والأثاث المنزلي والمكتبي - مكيفات -
ستائر - سجادة ستائر - باسكار مغربية
- ثقبومات - موبائل - خطوط عابرة
تلفون - ٢٢٧٦٨٨٨ - أبوظبي
الشركة الفينيقية للإلكترونيات

السلام - اتوماتيك وعادي /
أبوظبي

المعهد الفني - مدرّبون
٤٥٠٦٦ / أبوظبي

بنون دفعه او كتيل ستايت - اليكتر ونيات -
سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ / أبوظبي

أشتر بالاقساط / جميع انواع
اليكتر ونيات والادوات الكهربائيه
١١٤٣١١٤٣ / سجاد وستائر ونيات

الامة مدريون ومدريات
ابوظبي

العصران - مدريون عرب

ترحيل اثاث
موفق لترحيل وتركيب الاثاث ٤٦٥٠٥٥
ابوظبلي
علي - لنقل وتركيب الاثاث ٤٦٥٠٤٦
ابوظبلي

المسروق لتصلح الإلكترونيات
الإقام ٤٨٠٠١٩ أبو ظبي ٥٤

 سوسن لتحليل الاثاث ٦٦٤٧٠٠ ابوظبي

 الكرنك لتحليل الاثاث ابوظبي ٤٥٤٣٠٨

نيلة - تركيب وصيانة ج
بالنقش ٤٦٤١٧٧ - أبوغزل

الغلاسي تركيب تصليح عر

للحصول على أفضل خدمة في فن
وتركيب ونقل الإثاث والفن والمكتاب
والسفن من ابوظبي الى جميع امارات
الولة اتصل الآن بمؤسسة الفايوت /
٧٧٢٦٨١ ابوظبي - حسان

● للإعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: ● أبو ظبي: ٤٥٣٣٥٠ ● مكتب سفير حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة: ٣٣٣٣٠ ● رأس الخيمة: ١١١١١١

صباح الخير

خسأت بأسرة الأرض بما أنستت يسواؤنا فتأنتلنا بها إلى البحر، أمسر الأول وبينما كان أحدهم يستنق قالة شاطيء الجميرا بدى جاء وورق سريع ليصده فتنسبت في موته لتلقه لمصرته إلى القبرة وتعتل الشربة متركب الحات.

مشهد يكرر في البر انتقل هذه المرة إلى البحر، وتكرر مشاهدتها نحن بالدعوة لوقف هذا الجنون، فهل يتوقع أولئك الشاطيءون أن تقوم الشرطة بوضع إشارات مرورية في البحر؟

صراحة لا أملك تقديرا لتصرف البعض وأصراره على ارتكاب الجنون ومخالفة الأنظمة والقوانين، وأنا ما الذي يدفع بشخص قيادة زورقة السريع في منطقة يمكن أن يكون فيها بشر يمارسون هوايتهم في السباحة؟

وقبل هذا رأينا كيف يعمر البعض على ممارسة هوايتهم وأزعاج مرتادي الشواطئ باستعراضاته البهلوانية الخطرة بدراجات الجيت سكي وكان هذا الشاطيء قد حمص له ولاستعراضاته الجنونية دونما الكرات بأرباب البحر.

ورغم التحذيرات والأقنات والدوريات التي تضعها علينا السامرة من رجال الأمن إلا أن البعض لديه أصرار عجيب على ارتكاب المخالفات لرضا شئ ما تألفه.

لا تعترض على أن يمارس الشباب هوايتهم الرياضية البحرية سواء الغوارب السريعة أو بالدرجات المائية ولكن لهذه الأشياء حدودها التي يجب ألا تقترب من الشواطئ أكثر مما ينبغي بحيث تشكل خطورة على أرواح الآخرين.

أما فيما يتعلق بحدوات الطرق، فالأخبار طالعنا مسورة يوميا من أعداد ضحاياها الذين يسقطون من جرأها، وفي تقرير مسير مؤخرا سجلت دول مجلس التعاون أعلى معدلات لحوادث الطرق في العالم.

ولا نملك إلا التضرع للمولى عن وجل أن يعيد البعض عقولهم عندما يجلسون خلف مقود القيادة، ونساله السلامة للجميع في البر والبحر والبحر.

صباح



شؤون وشؤون

بدء تطبيق التعريف الجديدة على استهلاك الماء في أبوظبي، يجب أن يكون خطوة تعقيها خطوات أخرى لتحقيق الترشيد الحقيقي في الاستهلاك، والذي أصبح مطلباً حيوياً ليس على المستوى المحلي فحسب، بل وعلى مستوى جميع دول العالم.

فالتعريف التي تم تحديدها بواقع عشرة دراهم لكل ألف جالون، تقل كثيرا عن تكلفة إنتاج هذه الكمية من المياه بنظام التحلية، وهي وإن كانت تساهم إلى حد ما في تقليل مظاهر الإسراف في الاستهلاك، إلا أنها لن تقضي عليه نهائيا.

وعلى سبيل المثال، فإن التعريف السابقة لاستهلاك المياه كانت بواقع ٥٠ درهما عن كل وحدة سكنية، وفي ظل التعريف الجديدة فإن الأسرة الواحدة ستدفع نفس القيمة، إذا استهلكت خمسة آلاف جالون، وهي كمية كبيرة بكل المقاييس، وربما تزيد على الاستهلاك الفعلي للكثير من الأسر، التي لن تشعر بتغيير يذكر بين نظام المحاسبة السابق، ونظام التعريف الجديدة، ومن ثم لن تشجع بالحاجة إلى تغيير سلوكيات التعامل مع المياه.

واعتقد أن الحل الأمثل لتحقيق الترشيد الحقيقي في استهلاك المياه، هو تطبيق نظام الشرائع المتصاعدة، بحيث تتزايد التعريف تدريجيا مع انتقال استهلاك الأسرة من شريحة إلى الشريحة الأعلى، وحتى نصل إلى التكلفة الفعلية مع تجاوز استهلاك الماء لسقف معين.

ويتيح هذا النظام للأسرة الحصول على الماء بسعر مدعم وقليل في إطار تلبية الاحتياجات الأساسية التي يتم حسابها بدقة، وما يزيد على ذلك نتيجة الإسراف والمبالاة، تحصل عليه بسعر تكلفته الحقيقية.

ومن شأن تطبيق هذا النظام أن يجعل كل أسرة تحرص بشدة على تقنين استهلاكها من المياه، ويصبح الترشيد حقيقة واقعة، وليس حلمًا تتطلع إلى تحقيقه.

علي جاسم

هل تحل عملية القلب المثقوب محل القلب المفتوح؟

يعاني «ستيف شيوتاكس» من مرض القلب، بسبب له لما حدا في عمره، يزله كلما يبلد مزيدا من الجهد، فأقرض حبس تدفق الدم إلى عضلة القلب إلى حد كبير، لم يعد بمقدوره حتى على عبور الشارع أو الإجابة على التكاليف الهاتفية، لأن الألم في صدره كان يشك قدرته على الكلام.

عملية القلب المفتوح ساعدت من قبل هذا الأمريكي البالغ من العمر ٦٧ عاما، ولكنها تعد الآن عملية محفوفة بالمخاطر بالنسبة إليه، وكلما سأل أطباءه عن إمكانية إجراء عملية القلب المفتوح مرة أخرى، أجابوه: ذلك ممكن بعد ستة أشهر أو أكثر، ريثما تتمكن من الجلوس إلى الأريكة ومشاهدة التلفزيون دون متاعبه.

تذكر «ستيف» قصة تقرير طبي، شاهداه مع الدكتور شيوتاكس، جاء فيه أن مرضي القلب كاملا، ممن عجز العلاج التقليدي عن شفاؤهم، يمكن الخضوع لعملية جراحية بواسطة اللوزر وتمثل في حقن نحو ٤٠ قنينة في عضلة القلب من الثدي، مما يسمح للدم بالوصول إلى عضلة القلب بأكملها.

وبالنسبة لرجل أكله المرض مثل «ستيف» لا تعنيه هذه الحفر حتى وإن كانت في رأسه، وهكذا خضع للعملية في مركز «سانت لوك» الطبي بيشكاغو، ويتوقع الآن بصحة جيدة بل يسافر أسبوعيا إلى الولايات الشرقية الأمريكية لزيارة بناتيه ويخرج للسهر مع زوجته دون متاعب صحية، كما زال الألم من صدره.

إن الجراحة المثلثة في حفر ثقب داخل عضلة القلب بواسطة أشعة الليزر، لا تزال حديثة العهد، وينظر إليها بعض الباحثين في الحقل الطبي بحذر شديد، يقول البروفيسور كامورن كاتيباساغلو، من معهد «تكنساس» لأمراض القلب، «ورغم ذلك، تعد هذه الجراحة للثديين، وأجروا الآن دراسات موسعة في هذا الخصوص».

وكان «كامورن» قد ناقش عملية الجراحة بالحر في يوم الاثنين الماضي في اجتماع رعاة «معهد القلب الأمريكي»، يقول: «لقد برهنت عن فوائدها الفعالة، ويمكن إجراء مثل هذه العملية لألاف المرضى في القلب في الولايات المتحدة سنويا، وبمضي وقت تكون هذه العملية خير من للثديين الذين لا يمكنهم العلاج بالزور، أو توسيع الشرايين، أو بالعمليات الجراحية الأخرى، كما يمكن إجراؤها خلال عملية القلب المفتوح، لتحسين فاعليتها، وفي عمليات زرع القلب لدى المرضى الذين يحدث لديهم انسداد في الشرايين التاجية».

وتتم هذه العملية كالتالي: «يشق الجراح فتحة صغيرة في الجانب الأيسر من الصدر، ويوجه أشعة الليزر إلى القلب، ويحدث ثقبيا في جدار القلب، وبينما تسرب الدم الثقب الدم بصورة مؤقتة، إلا أن الضغط الخفيف يجعلها تنكمش على سطح القلب».

والفكرة من هذه العملية، أن القنينة داخل عضلة القلب سوف تبقي مفتوحة، مما تسمح للدم الغني بالأكسجين أن يتدفق من داخل القلب إلى سائر أجزاء عضلة القلب ويوقو كامورن: «إن هذه الفكرة مستوحاة من الزواحف وخاصة السماعات الأفاعي، التي تحصل معظم عضلاتها القلبية على حاجتها من الدم بهذه الطريقة، بدلا من حصولها عليها عن طريق الشرايين التاجية».

ولأجل العلماء يحاولون أن يعرفوا إلى أي مدى تعفي هذه الفتحات مفتوحة، يقول كامورن: «هذه دليل على قيام هذه القنينة بنقل الدم، وقد كشفت دراسة موسعة، عن انخفاض ملحوظ في ألم الصدر لدى ثلاثة أرباع المرضى، وأن لديهم زوال عنهم الألم نهائيا بعد عشرة شهور».

ورغم ذلك، لا تزال البيانات الأولية لهذه العملية، بانتظار تأكيد فوائدها في الدراسات التي تجري حاليا لمعرفة ما إذا كانت العملية بالحر، ستحل محل جراحة القلب المفتوح، أو العلاج بالعقاقير وغيرها.

يقول الدكتور الأمريكي روبرت مارش إنه طبق هذه الجراحة على ٥٠ مريض، ومن الأهمية بمكان أن يترنم بأن تدفق الدم إلى عضلة القلب، يحسن من وظائف القلب، مما يعني أن هذه الجراحة، تقلل من مخاطر الجلطة القلبية وعدم انتظام دقات القلب... أي أن المريض غير معرض للموت.

يفتعل شجارا لتقريب اقراص مخدرة للسجن

عمان، محمد الخطاطبة:

احبط رجال الشرطة الأردنية مساعي شباب أردني في العشرين من العشر لخلو السجن المركزي.

وأقرب مصاص أمينة أن الشاب أفتعل شجارا أمام أحد المراكز الأمنية، حتى بلغت أنظار رجال الشرطة إليه، ومن ثم احتجازه في السجن.. ولكن التحقيقات أثبتت أن الشاب كان يسعى إلى ترويع حبوب مخدرة من نوع «ارتين» بإسماها إلى جوفه ومن ثم تهريبها لأحد المساجين. وقال الشاب أنه كلف بايصال (٢٥٠) حبة «ارتين» مخدرة إلى أحد المساجين في السجن المركزي للعاصمة، وقد وجد أن أفضل طريقة لإيصالها هي ابتلاعها لأجراجها في السجن!!

وقالت الشرطة أنها تمكنت من اكتشاف اللعبة، باستعراض سجل الذي كان في جولة في مدينة عمان، وأن ألباس بسيطة ظهرت عليه قاذفه إلى المستشفى.



بالها من كلمة متيرة!

كانل شاميرلين (٨ سنوات) أحد طلاب مدرسة «دي لاسال» بولاية مينيابوليس يتشابه أثناء استماعه مع زملائه لكلمة «تجريب» بالمرشح الجمهوري للرئاسة الأمريكية بوب دول الذي كان في جولة في ولاية إلينوي للتحديث عن البرنامج لإصلاح التعليم!

مليون طابع بريدي بمناسبة «دورة القرن»

نبي - الاتحاد: بمناسبة انعقاد دورة الألعاب الأولمبية أطلت ١٩٩٦م «دورة القرن» ومشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة في منافسات هذه الدورة أصدرت الهيئة العامة للبريد مجموعة طوابع بردية جديدة بهذه المناسبة، وبلغت كمية الطوابع مليون طابع من مختلف الفئات. وتضم المجموعة أربعة طوابع من فئات خمسين فلسا، درهم واحد، ٢٥٠ فلسا و٣٥٠ فلسا، بالإضافة إلى ملف تذكاري خاص باليوم الأول للألعاب بقيمة ٩ دراهم.

وتكرت الهيئة العامة للبريد ان مجموعة الطوابع البردية سوف تطرح للتداول اعتبارا من اليوم الجمعة وسيتم عرض خمسة آلاف مغلف خاص باليوم الأول للألعاب لهواة جمع الطوابع، كما سيتم طرح هذه المجموعة التذكارية للتداول لمدة ستة أشهر اعتبارا من اليوم. كما يمكن للراغبين في اقتناء المجموعة عقب انتهاء المنافسة المذكورة من خلال الحصول على الألبوم السنوي للطوابع والذي تصدره الهيئة.

وأشارت الهيئة إلى أن المجموعة الجديدة من الطوابع قد تم تصميمها من قبل الفنان عبدالرحمن العادي المصمم الخاص بالهيئة العامة للبريد وتمت طباعتها في مولندا.

ضبط ألبان يهربون البشر إلى ألمانيا

أعلنت سلطات الأمن في مدينة باساو الألمانية الجنوبية أنها تمكنت من إلقاء القبض على عصابة تهريب للبشر تتألف من ١٥ شخصا وأغلبهم من الألبان الذين يعيشون في ألمانيا.

وقال المتحدث باسم قوات حرس الحدود الألمانية في تصريح صحفي أن تلك العصابة قد قامت منذ أواخر يوليو وحتى الآن بتهريب أكثر من ٥٠٠ البشري إلى ألمانيا وذلك عبر الحدود الألمانية المتاخمة للنمسا.

ووفقا للمحتد فإن عصابة تهريب البشر التي تتكون من ٢٩ ألبانيا ومن ستة أشخاص ألبان كانت تحصل مقابل تهريب شخص واحد إلى ألمانيا على خمسة آلاف مارك.

يذكر أن السلطات الألمانية المختصة تمكنت خلال الأشهر الماضية من اعتقال ١٣٦ شخصا يتبعون إلى عصابات تهريب للبشر.

رواتب العمال وجبات طعام

بدأ مصنع روسي لإنتاج مكائنات الحصاد يعاني الانحلال والتوقف عن العمل فعليا منذ أسابيع أسس في دفع أجور العمال في صورة وجبات طعام.

وتكرت وكالة أنباء إيتار تاس التي أوردت الخبر أن المصنع الذي يقع في مدينة تاجانروج الجنوبية قد توصل إلى اتفاق مع أنصار عمال المصنع على مقايضة قطع الغيار بالطعام.

مباهاة قاتله إلى الجن

القي القبض أمس على رجل كان يتجسس بإشرافه في ملهى ليلي في روما بتهمة تهريب المخدرات، وتكرت السلطات أن اعادت الرجل البالغ من العمر ٥٥ عاما عن ثلثه قد أثارت شكوكهم بشأنه.

وعزت السلطات في ثلاثين كيلوجراما من الهيروين قيمتها السوقية نحو عشرة ملايين ليرة (٦٠٠ مليون دولار) تحت كومة كبيرة من الخردة في ورشة إصلاح السيارات.

وألقي القبض على الرجل المتفاجر الذي ينحدر من نابولي وصاحب جراح تصليح السيارات بتهمة الاتجار في المخدرات.

تلاق متعثر لانطوني كوين

تواجه قضية الطلاق بين انطوني كوين (٨٠ عاما) وولاندا زوجته منذ ٣٠ عاما مزيدا من الصعوبات، فبعد ١٨ شهرا من الدعاوى والمناقشات حول تقسيم ثروة المثل التي تقدر بـ ١٥٠ إلى ٢٠٠ مليون دولار من ممتلكات وتحف فنية، حصلت خلال جلسة مغلقة عقدها إحدى محاكم مانهاتن مساعدات عنيفة، كما تكرت الصحافة المحلية، وقد رزق كوين بطل فيلم «دوربا اليوناني» أخرا بطفله الثالث عشر من زوجته الأخيرة كاتي بتقن (٣٤ عاما).

أوكرانيا تستخرج المجوهرات من الصواريخ

يحاول مصنع لانتاج الصواريخ كان أول مصنع للصواريخ في الاتحاد السوفيتي السابق ويقع في جنوب أوكرانيا في دنبروبيتروفسك، أن يتحول إلى مصنع منمن من خلال استعادة الذهب والفضة الموجودين في الصواريخ بعد اتفاقيات نزع الأسلحة.

ويقع معمل استعادة المعادن الثمينة في داخل مصنع «أوجماش»، الذي كان يديره أيام الاتحاد السوفيتي السابق الرئيس الأوكراني الحال ليونيد كوشنما لغرضات من السنين.

وتوضع في صناديق معدنية كبيرة قطع الكترونية مرموقة بعضها فوق بعضها.

أول مزرعة لتربية النعام في مصر

تستعد شركة «الجزيرة» السعودية لإقامة أول مزرعة لتربية النعام في مصر بعد حصولها على موافقة مدينية لإقامة فرع لها في محافظة سوهاج في صعيد مصر.

وأكد مسؤولون محليون أن الشركة ستستثمر أربعة ملايين جنيه (إحواي) ١,٢ مليون دولار في هذا المشروع الذي يقوم على تربية نعام أسود أفريقي سيتم استخدامه من السعودية، ويربي النعام للاستفادة من ريشه الثمين وجلده ولحمه.

وقال الأمين العام لمحافظة سوهاج يحيى محمد عبدالمطيف وكالة قرانس بريس أنه تم تشكيل لجنة لاختيار الموقع الذي سيتم فيه إقامة المزرعة التي ستمتد على مساحة تراوح بين ثمانين و ١٢٠ هكتارا من الأراضي الزراعية، مضيفا أنه من المرجح أن يتم اختيار منطقة أديم الشهيرة بصناعة السجاد التقليدية.

يذكر أن أنشئ النعام تصبى قادرة على وضع البيض بعد ستة ونصف من وضعها ويمكن أن تضع مائة بيضة في العام، ويعيش النعام الأسود سبعين عاما.

وبات لحم النعام يلقى إقبالا في الفترة الأخيرة لأنه يحتوي على كميات أقل من الدهون مقارنة بلحم العجل.

عطلة فرنسية لطلقتي بكنجهاام

ذكر مصر في الشرطة الفرنسية أن اللبدي ديانا أميرة ويلز وسارة فيرجسون دوقية يورك وصلت إلى مصر في رحلة خاصة إلى مطار كان جنوب شرق فرنسا.

وإيراق اللبدي ديانا ولدها وليام (١٤ سنة) وجنري (١٢ سنة) ورافق مودة يورك ابتكارها أوجيني (٦ سنوات) وبياتريس (٨ سنوات).

وقد جمعت الطائرة في نهاية التريج بعد الظهر واستقلت الإمارات وحاشيتها ثلاث سيارات ليموزين مألجت أن غادرت المطار.

وتشير معلومات من أن الأميرتين ستقبران داخل منطقة الريفييرا وليس على الساحل.

وكان من المقرر أصلا أن تهبط الطائرة في مطار نيس ولكن لأسباب أمنية ولتخاشي الحضورين الذين يحتشدون عند أبواب الخروج تقرر أن تهبط في مطار كان الصغير.

أوان قابلة للأكل لأجل بيئة نظيفة

الفشل والنجاح عرض النجار المخترع في تايوان ما ساء أول وعاء صالح للأكل في العالم. قال أن الأوعية التي تبدو للوهلة الأولى وكأنها مصنوعة من الخزف أو البلاستيك صحية وغير ضارة بالبئية، وبماعنان النظر يتبين أنها مصنوعة من تركيبة من بذور وقش القمح للضفوفين.

والمصنوع على وجه شبه انتج هذه الأواني في الماء وتصل نجار إلى حل يريح دعاة حماية البيئة ويقلل من تولد الكثرة الأرضية.. أدوات مائدة صالحة للأكل مصنوعة من تايوان.

عرض شن ليانج أيره في مصنعه المتواضع بتايبيه اختراعه من أكله وهو يتكلم... أوعية وأطباق مصنوعة من القمح.

ويعد أكثر من عشر سنوات من محاولات تراوحت بين



١٩ يوليوز

١٩١٧: شن النمط الألماني زيف غارة جوية على المناطق الصناعية في بريطانيا.

١٩٢٨: أعلن الملك الحسن فؤاد الأول في البرلمان وتكوين حكومة اقلية.

١٩٥٦: أبلغت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والرئيس جمال عبدالناصر أنها لن تتولا مشروع السد العالي.

١٩٦٥: وقع انقلاب سلمي في الجزائر أطاح بالرئيس أحمد بن بيللا وتولى الحكم مجلس عسكري بقيادة بومدين.

١٩٨٠: افتتحت دورة الألعاب الأولمبية في موسكو رغم مقاطعة الولايات المتحدة و ١٥ دولة أخرى.

الإعلانات:

• ابوظبي - ت: ٥٥٢٣٣٥
• فاكس: ٥٥٢٣٣٥
• مكتب إعلانات حمدان ستر: ٣٣١٧٣٣
• فاكس: ٥٥٢٣٣٥

التوزيع:

• ابوظبي - ت: ٥٥١٢٧٠
• فاكس: ٥٥١٢٧٠
• ابوظبي - ت: ٥٥١٢٧٠
• فاكس: ٥٥١٢٧٠

الإدارة:

رئيس مجلس الإدارة: **خلفان محمد الرومي**

رئيس التحرير: **ناصر الظاهري**

مدير التحرير: **عبيد سلطان**

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة - ص. ب. ٧٩١ - ابوظبي
هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣٣ - بريقيا الاتحاد

٢٢٢٨٨٨ ITPRES = EM ABU DHABI
٤٩٩٩٩٩ ITTIHAD = EM DUBAI

٢٢٢٨٨٨ ITPRES = EM ABU DHABI
٤٩٩٩٩٩ ITTIHAD = EM DUBAI